

В Ярославле с размахом отметили День Воздушно-десантных войск

Вчера по всей России отмечали День Воздушно-десантных войск. В Ярославле этот праздник открылся возложением венков на могилы воинов, погибших в Великую Отечественную и при исполнении интернационального долга.

В половине десятого утра у входа на Леонтьевское кладбище начали собираться десантники. Одеты, как и положено в этот день: камуфляж, голубой берет, телник. В руках у многих – гвоздики, скорбя в глазах – у всех.

– Я каждый год прихожу на Леонтьевское кладбище, чтобы вспомнить погибших в Афганистане. Много молодых ребят там легло, – с печалью говорит Алексей Александров.

Перед возложением венков состоялся небольшой траурный митинг.

– Воины-десантники прошли славный боевой путь – Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня и другие горячие точки. Сегодня мы вспоминаем всех тех, кто погиб, защищая нашу Родину, – такими словами открыл митинг председатель правления Ярославского регионального отделения «Союз десантников» Анатолий Каширин.

После возложения венков десантники отправились на аэродром в Карачиху. Там все желающие могли прыгнуть с парашютом.

– Такая у нас традиция. Вот в предыдущие два года следовать ей не получилось: в 2010-м помешал дым от горевших торфяников, в 2011-м – сильный ветер, – говорит, разглаживая тонкие эlegantные усы, Александр Роман.

И дед, и отец Александра тоже были десантниками. Дед погиб в 41-м под Киевом. Отец проходил службу в Чехословакии и Анголе. Сам Александр

после окончания военного училища попал в Афганистан.

– Нет, не страшно было. Испугался за свою жизнь в самом конце войны, когда советские войска уже выводили из Афганистана. По дороге из Кабула нашу колонну обстреляли моджахеды. Цистерны с бензином рванули. Раненых вытаскивали на себе, – рассказывает ветеран ВДВ.

Александр в числе тех, кто решил прыгнуть с парашютом. Вообще желающих было немало – около тридцати человек. Перед тем, как сесть в самолёт, нужно пройти медицинский осмотр и инструктаж.

– Считается, что у всех парашютистов есть два профессиональных заболевания: остеохондроз развивается от частых ударов при приземлении, гипертония – от перепадов давления, – делится опытом мой собеседник у кабинета врача.

На аэродроме Александр знакомит со своим другом Сергеем Кузьевым. Он тоже прошёл Афган.

– Я – артиллерист. После учебки попал в Джелалабад. В задачи нашей бригады входило блокирование караванов с контрабандой, артиллерийская подготовка наступления, защита мирного населения, – начинает рассказ Сергей.

Пока говорим с Сергеем, первая группа парашютистов готова сесть в самолёт. Перед прыжками – обязательное благословление отца Иоанна Зайцева. Сергей знает его давно.

– Он тоже в Афганистане



Фото Ирины ПИЧУГИНОЙ

служил, – отвечает на мой вопрос Кузьев.

На груди у Сергея – несколько медалей. Одна из них – «За отвагу». Получил он её за уничтожение каравана с оружием. Такие операции бригада артиллеристов выполняла часто, но та, у дороги Джелалабад – Кабул, запомнилась Кузьеву навсегда.

Для выполнения поставленной задачи группа артиллеристов заняла позицию непо-

далёку от места, где должен был пройти караван. Бойцы расположились в одном из заброшенных дувалов. У Сергея была рация для связи с блокпостом и автомат.

– Сидим, ждём караван – и вдруг к нам забегает дети. Постояли, посмотрели на нас – и выбежали. Командир сразу приказал покинуть дувал, – рассказывает Кузьев.

Неподалёку их уже ждала засада. Человек пятьдесят

моджахедов, как только увидели советских солдат, открыли шквальный огонь. Бесчисленное количество пуль вспарывало воздух и врзалось в глиняные стены.

Выбравшись из дувала, Сергею удалось выйти на связь с блокпостом и сообщить о нападении. По моджахедам нанесла удары артиллерия. Если бы Сергей не вышел на связь с блокпостом, солдаты бы погибли.

Константин Г

Ветеран ВДВ Александр Роман вчера получил возможность вспомнить моги

Юрий Клипп:

«Конечно, хочется взрослого репертуара»

Ведущий актёр Ярославского ТЮЗа мечтает сыграть Ричарда III

→ БЭ

Почётное звание аксакала Ярославского театра юного зрителя по праву может носить заслуженный артист России Юрий Клипп. Аксакал этот бодр, энергичен и полон творческих планов. Кто бы мог подумать, что 5 августа Юрию Аркадьевичу исполнится 75 лет! В канун юбилея с мастером тюзовской сцены поговорил по душам корреспондент «Северного края».

– Юрий Аркадьевич, вы служите в Ярославском ТЮЗе со времени его основания – вот уже 28 лет. Распался Советский Союз, в России сменилось государственное устройство. А как за эти годы изменилась публика? Кто сегодня ходит на спектакли?

– Публика изменилась, и очень сильно. В середине 80-х, в первые годы существования ТЮЗа, в зале наряду со школьниками было много студентов. Эта прослойка общества очень важна для театра юного зрителя. Её наличие формирует и репертуар, и лицо театра, заставляет больше думать об ответственности перед зрителем. Сейчас публика не столь требовательная, не столь избранная – часто случайная. В лице студентов мы потеряли очень важную часть зрителей. Ведь для них нужен особый репертуар, более сложная, более современная драматургия.

– Такую драматургию интереснее играть?

– И смотреть её интересней. Вкусы молодого поколения несколько отличаются от вкусов взрослых людей, кото-

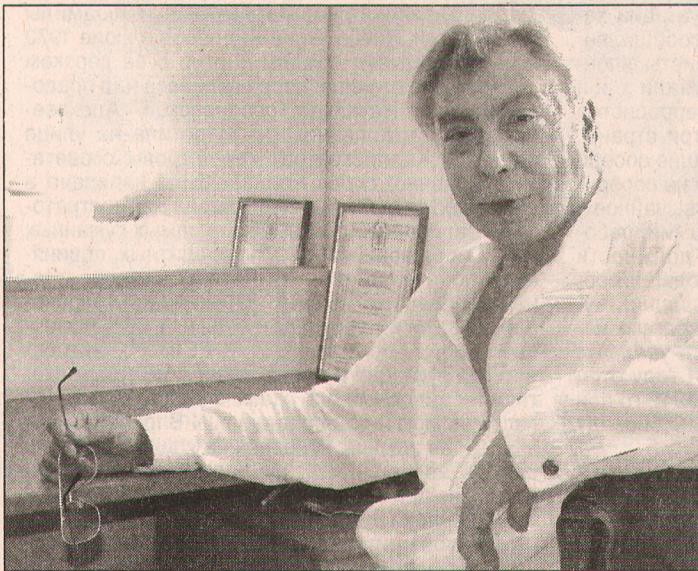


Фото Анны ЛУКИНОЙ

рые что-то когда-то видели, что-то когда-то знали. Взрослые часто хотят повторения того, что они читали, но в сценическом варианте. Студентство же просит риска, экстрима, эксперимента, новизны.

– ТЮЗы в России, на мой взгляд, просто вынуждены взрослеть. Всё чаще они берутся за серьёзные, взрослые постановки, а детские спектакли остаются материалом для утренников...

– Это касается в основном продвинутых московских и питерских театров. Там есть кому играть детские спектакли, и они есть в репертуаре, но известны эти ТЮЗы главным образом не этим. К примеру, Московский ТЮЗ Генриэтты Яновской – это по сути дела взрослый театр. Также и «Ленком», к примеру, не играет сплошь молодёжный, «комсомольский» репертуар. За

серьёзную драматургию берутся те, кто может себе это позволить.

– А Ярославский ТЮЗ, подбирая репертуар, вынужден ориентироваться на ту публику, которая ходит на спектакли?

– Тут есть такая вилочка: театр хочет одно, а зритель требует другого. С одной стороны, хочется ставить спектакли высокой драматургической сложности, с другой – а как же касса? Детский спектакль надо делать так, чтобы зритель мог его «съесть», понять, допустить в душу. Конечно, хочется взрослого репертуара: Шекспира, Чехова, Гоголя, Островского...

– Судя по числу взрослых ролей, сыгранных вами в Ярославском ТЮЗе, в детском театре вам не было тесно. Заметна ваша особая любовь к русской классике. А не хотелось взяться за ре-

пертуар более современный, но уже ставший классическим? Например, за Беккета или Ионеско?

– Последние полгода я занимался самостоятельной режиссёрской работой как раз из разряда современной классики. Это «Спектакль для двоих» по пьесе Тенниси Уильямса. Современный, достаточно сложный, достаточно провокационный драматург. Я играю в этой постановке главную мужскую роль. К нам сейчас пришёл новый главный режиссёр Игорь Ларин. Это очень известный человек в театральном и киношном мире. Он взял в работу четыре спектакля – очень взрослые, очень крупных.

– Если не секрет, что за пьесы?

– Сценическая версия «Фанфана-тюльпана», «На хлебник» Островского, «Слово о полку Игореве» и «Медя» Софокла.

– Ничего себе, временной разброс – два с половиной тысячелетия!

– Всё это мы уже начали прочитывать за столом. Работу по Уильямсу тоже показали Ларину – в прогоне, от начала до конца. Он согласился нам помочь. Мы с моей партнёршей будем этому очень рады. Потому что третий глаз видит то, что двоим незаметно. Спектакль планируется для малой сцены.

– Это, конечно, не тюзовский репертуар...

– Он весь тюзовский в прожекторном смысле: вот это – античность, это – наша классика, а это – американская. Но не тюзовский в смысле отсутствия коротких штанишек на сцене и в зале.

(Окончание на 3-й стр.)

ПРИЗЫ ОТ «СЕВЕРНОГО КРАЯ»

Памятные сувениры для подписчиков

С 1 августа во всех отделениях связи области открылась досрочная подписка на «Северный край» на 1-е полугодие 2013 года. А с 13 августа начнётся и альтернативная подписка в отделениях Сбербанка. Как мы уже сообщали, теперь жители не только Ярославля, но и всех городов и сёл области могут оформить как почтовую подписку на газету в отделениях связи, так и альтернативную – в любом отделении Сбербанка Ярославской области. (Цены на подписку вы найдёте на 6-й странице сегодняшнего номера.)

А среди тех, кто выписал «Северный край» на второе полугодие 2012 года, редакция провела розыгрыш памятных сувениров – фирменных кружек с логотипом газеты. Обладателями подарков от «Северного края» стали подписчики: Владимир Конс-

тантиневич Зорин, Львович Игольников, Павлович Кирра Борисовна Клод Григорьевна Крельза Фёдоровна Иванова, Николай Николаевич Подошевников, Ивановна Смирнова. Призы вы можете получить в редакции. С собой захватите почтовую или чек Сбербанка. Радильно просим по телефону 30-17-72.

Поздравляем всех, кто тальным желаем удачного года. После подписки на 1-е полугодие 2013 года мы проведем розыгрыш подписчиков новых призов, призами вновь станут фирменные кружки с логотипом «Северного края».



ЮРОЗОВА.