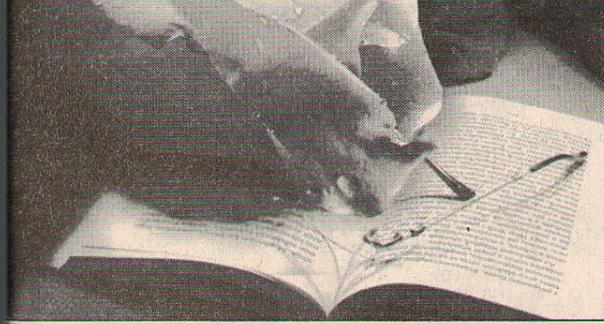


Литературная страница

«Слово...»



Материалы «Литературной страницы» подготовил Андрей КОВРАЙСКИЙ kovrayskiy@mail.ru

Сборка литсобытий

В январе 2011 года сотрудниками Централизованной системы детских библиотек Ярославля был инициирован международный конкурсный проект «Волшебный мир сказок братьев Гримм в Ярославле». Интерес к акции оказался огромным: из разных уголков России, Украины, Белоруссии и Казахстана поступило 4000 тысяч работ. Компетентное жюри оценивало их по четырём номинациям: «Анимация», «Подделки», «Литературное творчество» и «Рисунок». Среди победителей конкурса, к которому были подведены 24 февраля 2012 года, есть и являющиеся – Иван Кузьмин (создатель анимационного фильма «Волшебный мир сказок братьев Гримм»), Елизавета Ефимова (дизайнер футболки «Братья Гримм») и Ольга Козулина (победительница специального приза как самый юный участник). По замыслу организаторов все лучшие работы будут представлены в Кассель в музей братьев Гримм на выставку, посвящённую 1100-летию юбилею этого немецкого города. 7 марта в Ярославле в библиотеке № 7 представители Союзветов при городском совете ветеранов Николай Титов и Николай Осипов выступили перед учащимися восьмых и девятых классов со стихами, объединёнными темой служения Отечеству.



7 марта мемориальный музей Максима Богдановича любезно принял у себя участников семинара молодых писателей города Ярославля, который был организован областным отделением Союза писателей России. В декабре 2010 года и сейчас подытожен коллективный сборник «Средоточие». В презентованной книге представлено творчество 12 поэтов и 5 прозаиков, среди которых из них прошли «сурошколу» молодёжного объединения, действующего при писательской организации.



Всю положительную эмоцию от публикации вечерней женской лирики «Вдохновлённая и посвящённая», организованный 7 марта в Доме культуры «Славянский». Своими произведениями Надежда Кудричева, Надежда Кудричева, Наталья Сивунова, Антонина Макрецакая и Алина Кудричева доказали всем собравшимся, что «Женщина – само совершенство. Если не всегда гениальна, то непременно талантлива».



10 марта в городской детской библиотеке № 12 мужская часть литобъединения «Волжане» стихами и песнями поздравила подруг по литературному цеху с Международным женским днём. А 24 марта «волжанам» открылись все грани таланта представительницы Союза российских писателей Любови Новиковой, которая, по общему признанию, мастерски умеет донести свою лирику до слушателей. В ходе творческого вечера «Я ещё улыбнусь...» прозвучали стихи разных лет, отражающие сложную и противоречивую натуру автора.

7 марта на очередном занятии литературной студии для школьников «Парабола», действующей при юношеском центре «Славянский»...

Тамара ПИРОГОВА:

«Живём в преддверии тепла...»

Уроженка Рыбинска, а ныне жительница областного центра Тамара Алексеевна Пирогова окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, работала в редакциях ярославских газет и радиостанций. Руководя в течение многих лет рыбинским литобъединением, она не забывала и о собственном творчестве: выпустила несколько поэтических сборников и была принята в Союз писателей России. Её лирические строки не раз украшали страницы местных и общероссийских литературных журналов. А 28 февраля друзья и коллеги поздравили Тамару Алексеевну с 65-летием!



Живём в преддверии тепла. Уходит зимняя эпоха. Она жестокой, злой была, Но осталась веры кроха. Пускай вовек морозы жгли, Дороги вьюга заметала – Всё претерпели, как могли! И перемен пора настала!..

Среди проблем, среди забот По жизни я кочую. И дней крутых круговорот Стихами я врачую. Мне с ними ярче небеса, Крылатый путь-дорога! Тревожных истин голоса В любой беде – подмога!..

В саду

Цветы рассыпались на клумбе, Как лета яркий лоскуток. Котёнок нежится на тумбе. Застыл с мороженым лоток.

О чём писать? Здесь нет сюжета. Прохожий глянет и зевнёт. Мгновенье солнечного света Картинкой вечности мелькнёт...

Звёздный ковш над крышей Небо разливал, И в туманной нише Леса оседал На траве росой Серебристый путь. Я иду босую Неба зачерпнуть...

Для всех грустна зимой картина: Сугробов нет, мороз исчез. Ветвей корявых паутина – Как неприглядны сад и лес! Гуляет оттепель-загадка. В природе царствует бедлам.

Среди свободы беспорядка Он про весну напомнит нам!..

Залитый солнцем августовский вечер Зовёт меня неведомо куда. Дорога обещает радость встречи, И где-то ждёт упавшая звезда. Пускай наш мир – воздушный змей на нитке – Всё мечется и рвётся в небеса! Я собираю скромные пожитки – Мне август обещает чудеса!

Внуку

Не надо плакать, мой хороший! Ведь эта жизнь не так плоха!

Давай подкинем птицам крошек! Найдём минуту для стиха! Пускай судьба покуролесит! Но сквозь обиду и беду Спокоит нам птицы много песен – И строки добрые придут...

Стоят последние морозы. О, как медлителен февраль! Зайндевелые берёзы Ещё печально смотрят вдаль.

Ещё холодные рассветы Не будят почки ото сна. Но с каждым днём всё больше света! Всё больше верится: весна!

Марина БЕРСЕНЁВА:

«Я – дождь, танцующий в тумане...»

Имя этой поэтессы услышал впервые, получив рукопись её будущей книги. И тем радостней была встреча. С первых же строчек почувствовал душевно близкого человека, поэта со своим голосом, манерой и стилем письма. И радость моя усиливалась от страницы к странице, с которых вливались в душу чистые и светлые строки о деревне, о природе, о животных, о любви, о житье-бытье. Обо всём, что «знакомо до боли»!

Словно слышу негромкий голос поэтессы, её неповторимую интонацию. Пью как нектар строку за строкой и напитываюсь теплом и прохладой, тревогой и горечью, надеждой и верой...

Марине Берсенёвой от природы дано драгоценное свойство – обходиться без громких возгласов, без вычурных эпитетов и псевдокрасивых метафор. У поэтессы из деревни Богородское, что под Даниловом, «всё понятно, всё на русском языке».

Прочитав рукопись «из глубинки», поймал себя на том, что именно по такой лирике давно тоскует душа. Написано всё точным языком, без сомнительных попыток «обогатить» его местными речениями, привнести некий «деревенский» колорит, поиграть на слабовкусии. В каждом стихе – идеальный баланс между формой и содержанием, нет ничего лишнего или чужеродного, отягчающего строфу.

Непросто, насколько мне известно, в бытовом плане живёт поэтесса. Но нет в

её стихах ни ропота, ни жалоб, ни сетованной. Она ни с кем не спорит, никого не корит. Она ничего не доказывает духовно незрячим. Будь по-другому – не рождались бы стихи, не пелось. В наши дни, когда поэтическое слово, к сожалению, во многом обесценено, такое отношение к «святому ремеслу» можно только приветствовать.

Спорящим о «мужской» и «женской» поэзии хочу посоветовать читать стихи Марины Берсенёвой – душеполезное дело, отвлекающее от пустословия. Поэтесса глубоко солидарна с Николаем Рубцовым – автором поэтического восклица: «Тихая моя родина...». Её тихая родина – перед вами. В её уютном доме звучит музыка...

Евгений ГУСЕВ, член Союза писателей России.

Уже паутинка на тонких запястьях Причудливо-гибких ветвей, И где-то короткое летнее счастье Теряется в дымке полей. Багрянец уже ненавязчиво-робко Проглянул в зелёной листве, И тихо крадётся заросшему тропкой Седой предосенний рассвет. А дни всё короче. А ночи длиннее. Поленица сложена впрок. Всё позже светает. Всё раньше темнеет. И падает дождь на порог.

Я никогда уже не встречу Свою вторую половинку. Я – тихий августовский вечер. Я – тусклый отблеск на картинке.

В руках – серебряную льдинку, Прозрачной капелькой – роса. Ты – видимость. Ты – невидимка. Ты – тающие небеса. Самой себе противореча, Одну лишь истину пойму: Я никогда тебя не встречу И никогда не обниму. Я – дождь, танцующий в тумане. Я – ветка яблони в саду. Ничто не встанет между нами, И нас мосты не разведут. Нет встречи – значит, нет разлуки. Мираж, видение, мечта... Лишь пустоту обнимут руки. В душе – всё та же пустота.

Вот и всё. Золотые зарницы Колесницей умчатся в закат. Будто осеннее лето нам снится, И кружится шальной листопад. Каждый год по-иному проходят Эти тёплые летние дни, И в безумном хмельном хороводе Так беспечно и ярки они. И, жару разбавляя дождями И пронзая грозой небосвод, Снова лето смеётся над нами И прощается с нами на год. Будет видаться всё по-иному Под осенними сонмами звёзд: Покосившийся дворик у дома, Весь пробитый дождями внахлёт, Старый тополь у края окошка, Старый прудик, заросший уже... Лето, лето, побудь хоть немножко, Так с тобою светло на душе.

Одесский романтик



10 марта в Ярославле в одной из студий современного танца состоялся творческий вечер одесского поэта Евгения Сои.

Этот двадцатилетний парень уже успел написать три книги, обрёл широкую известность на Украине и в России, завоевал признание тысяч читателей. Хотя по нашей стране Сою путешествовать довольно часто, Ярославль он посетил впервые. Поэт привёз не с пустыми руками, а с новой книгой, название которой – «Стихи, спящие по чужим комнатам» – рождает множество причудливых ассоциаций, как и сами его произведения.

Закрываем двери квартир. Ключи под коврик, по-приятельски улыбается дворник и этот прелестельски отломанный мид...

Увидеть князя В Р... калы став тов, ных 1917 лись стоа лась мокс собр

З лись не до рато теки заму жави тору Карл лики лер. Кюке оста фом пляри ния Иван пляри но не дени кожа го зо он по Донс колли её ча ко в )

Гол чит