

Половое дело по статье «мошеничество» возбуждено в отношении гражданки Рыбкиной, которая прописана в Большом Селе, но проживает в Мышкине.

Дама обременена детьми, но, к сожалению, не ответственно за свои действия. Она взяла в районном центре занятости населения 58,8 тысячи рублей – якобы на открытие собственного дела. Увы, деньги оказались пущены на ветер. Есть подозрения, что женщина просто потратила на пару с зелёным змием. Во всяком случае таков у неё репутация среди местного населения.

Вскоре состоится суд по

иску к Рыбкиной о возврате денежных средств. В центре занятости сожалеют: не тому человеку дали деньги. Но это из разряда единичных случаев – есть много хороших примеров, когда жители района брали деньги под бизнес-проект и открывали свои торговые точки, занимались производством сельхозпродукции. Три бизнесмена даже гранты получили на дальнейшее развитие!

Валерия СТОЛЯРОВА.

С НАТУРЫ

Уже не слышать заводского гудка

– Опоздала! – всплеснула руками бабушка, выронив при этом сумки. В разные стороны покатались консервные банки.

Нашлись сердобольные прохожие, которые не позволили жестяным «колобкам» убежать от бабушки, но та была слишком расстроена, чтобы оценить помощь. Даже спасибо не сказала.

Взгляд несчастной старушки упирался в ларёк с электронными часами. Хотя назвать тот прибор часами будет большой натяжкой. Этот «хронометр» измерял время не в часах и минутах, а в непонятно каких единицах. В данном случае его показания заставляли предположить, что показываемое им время отличается от

реального на час в большую сторону. Но старушка не знала об этом. Она сделала вывод, что опоздала на электричку...

И ведь сколько сейчас таких электронных приборов в нашем городе, которые врут! Врут часы на троллейбусах, в магазинах, над дверями офисных зданий...

...Давно прошли те времена, когда заводской гудок определял режим жизни человека. Пришла пора частной собственности, и каждый живёт по своим частным часам. Чужим часам не стоит доверять...

Алексей ПОЦЕЛУЕВ.

Мария Пушкина.
Школа № 42 – Ирина Бондарева, Алёна Ботникова, Елена Лопатухина, Анастасия Яковенко.
Школа № 49 – Дарья Амелина, Ольга Вагина, Кристина Караказова, Елена Попова, Евгения Привалова, Андрей Рагимов.
Школа № 51 – София Перцева.
Школа № 52 – Татьяна Ананьина, Анна Савинова.
Школа № 55 – Екатерина Васина, Дмитрий Дубов, Мария Лобова.
Школа № 56 – Виктория Верина.
Школа № 58 – Ксения Бруй, Мария Куприянова, Дарья Макова, Вера Шишкина.
Школа № 60 – Павел Куделин, Максим Никоноров, Сергей Новожилов, Маргарита Сиднева.
Школа № 62 – Никита Кузьмин.
Школа № 68 – Алёна Кабеткина, Анастасия Кленская.
Школа № 74 – Полина Дыленок, Михаил Корнилов, Егор Расников, Юлия Смоленова, Екатерина Шлапак.
Школа № 75 – Константин Муравьев.
Школа № 76 – Надежда Суворова.
Школа № 80 – Эрнест Масленников, Мария Смирнова.
Школа № 84 – Арина Кузнецова, Ксения Суворова.
Школа № 89 – Анастасия Гагарина, Олеся Шарыгина.
Школа № 90 – Юлия Румянцева.
Гимназия № 1 – Роман Алферов, Раксана Гаджиева, Марина Зайцева, Дарья Иванова, Алексей Овченков, Анастасия Полулях, Евгений Цапников.
Гимназия № 2 – Инна Катерина, Илья Кисляковский, Ольга Кречман, Дарья Кожанова, Ксения Кудрявцева, Екатерина Кузнецова, Ксения Лагутина, Анна Томилова.
Лицей № 86 – Анастасия Дворникова, Михаил Лептюк, Мария Монахова, Михаил Петров.
РЫБИНСК
Школа № 1 – Елена Шаркова.
Школа № 6 – Анна Куликова, Дарина Скородумова, Екатерина Флягина.
Школа № 8 – Сергей Кутузов,



Фото Алены ЛУКИНОЙ.

Высоковская средняя школа – Екатерина Бубягина, Нина Малинина.
Ивановская средняя школа – Алексей Яременко.
БОЛЬШЕСЕЛЬСКИЙ РАЙОН
Большесельская средняя школа – Рашид Хашиев.
БРЕЙТОВСКИЙ РАЙОН
Брейтовская средняя школа – Дарья Конанова.
ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ РАЙОН
Гаврилов-Ямская средняя школа № 1 – Дмитрий Жигалов, Ольга Иванова, Анна Моторина, Сергей Праздников.
Гаврилов-Ямская средняя школа № 3 – Сергей Шабалкин.
Гаврилов-Ямская средняя школа № 6 – Екатерина Чиркова, Алексей Гусев.
ДАНИЛОВСКИЙ РАЙОН
Школа № 1 – Анастасия Брычкина.
Школа № 12 – Наталья Алексеева, Нина Сергеева, Анна Ширякина.
Дмитриевская средняя школа – Лидия Ехлакова.
ЛЮБИМСКИЙ РАЙОН
Ермаковская средняя школа – Светлана Смирнова.
Любимская средняя школа – Марина Ковалёва, Нура Микаилова, Татьяна Чернова, Алёна Широкова.
МЫШКИНСКИЙ РАЙОН
Рождественская средняя школа – Мария Карпова.
НЕКОУЗСКИЙ РАЙОН
Борковская средняя школа – Григорий Шихов.
Мокеевская средняя школа – Елена Гузова.
НЕКРАСОВСКИЙ РАЙОН
Вятская средняя школа –

ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН
Пречистенская средняя школа – Наталья Малиновская.
РОСТОВСКИЙ РАЙОН
Школа № 3 – Алексей Дьячков.
Школа № 4 – Алёна Быкова.
Гимназия им. А. Л. Кекина – Наталья Кабина, Александр Карцев, Екатерина Колужова, Артём Кралин, Александра Смирнова, Апол Томасян, Андрей Хомяков, Екатерина Шишкина.
Семибратовская средняя школа – Светлана Сергеева.
Петровская средняя школа – Екатерина Зачесова, Лилия Сауткина.
Шурское средняя школа – Дарья Баранова, Анастасия Падалко.
ТУТАЕВСКИЙ РАЙОН
Школа № 3 – Пётр Клиницкий.
Школа № 6 – Наталья Патренкина.
Школа № 7 – Виктория Росенок.
Лицей № 1 – Александр Кузнецов, Ирина Малахова, Валерия Соловьёва, Виктория Федюнина, Алина Шаганц, Александра Шкарева.
Константиновская средняя школа – Алёна Казакова.
УГЛИЧСКИЙ РАЙОН
Школа № 5 – Михаил Голубков, Роман Шибаев.
Школа № 7 – Вера Волосевич, Валерия Карачкина, Екатерина Козлова, Светлана Рябова, Анастасия Шлындова.
Физико-математический лицей – Ксения Данилова, Виктория Завьялова, Анастасия Кубасова.
ЯРОСЛАВСКИЙ РАЙОН
Кузнечихинская средняя школа – Юлия Секерина, Алла Соколова.

Дом-музей Опекушина принял первых гостей

Затянувшиеся на два десятилетия ремонтно-реставрационные работы наконец завершены

В доме-музее великого скульптора, нашего земляка, академика Александра Опекушина, что в селе Рыбницы Некрасовского района, открыта первая постоянная экспозиция «Лепных дел мастера».

Это значение в жизни музея трудно переоценить. Деревянное здание, в котором по инициативе брата скульптора Опекушина Константина Михайловича в 1912 году было открыто лепное отделение (просуществовавшее, к сожалению, недолго, до революции) было передано Ярославскому художественному музею в конце 80-х годов прошлого века. Тогда же начались ремонтные и реставрационные работы, затянувшиеся в силу разных обстоятельств (в том числе и финансовых) на многие годы. Почти два десятилетия ждало реставрирующееся по мере сил здание открытия в своих стенах постоянной экспозиции. Всё это время ангелом-хранителем этого дома была правнучка великого скульптора Ирина Николаевна Морозова. И вот наконец долгожданная премьера!

Гостям встречают два небольших зала. В первом из них авторы экспозиции Наталия



Русанова, Наталия Пискунова и Алексей Федорчук попытались воссоздать обстановку учебного класса лепщиков – «так, как это могло быть во времена Константина Михайловича Опекушина», пояснил Алексей Федорчук. Широкие удобные столы, на них – рисунки (лепщики должны были владеть навыками живописи), элементы лепного декора в разной стадии готовности – от заготовки, выполненной из специального скульптурного пластилина, до готовой фигурной виньетки – хоть прямо сейчас декорируй ею стену или потолок. Оригинальных, аутентичных тому времени предметов в экспозиции немного – фрагменты лепнины, сохранившей во время ремонтных и реставрационных работ разный вид Ярославской области. Но живы традиции лепщиков, коими славился наш край, – ведь именно руками лепщиков-отходников, уроженцев Да-

ниловского уезда Ярославской губернии, создавалось декоративное убранство интерьеров и фасадов столичных особняков Москвы и Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода. Именно ярославцы-лепщики воплощали в жизнь идеи художников и фантазии богатых заказчиков. В новой экспозиции присутствуют копии декоративного убранства Губернаторского дома, где ныне располагается Ярославский художественный музей, Волковского театра.

Второй зал небольшой музейной экспозиции – зал славы скульптора Александра Опекушина. В лаконичных стеклянных витринах – многочисленные старинные фотографии. Это – практически всё, что осталось от наследия величайшего скульптора.

– Опекушин – самый знаменитый русский скульптор, чьё имя, известное всему миру, связано с Ярославлем. И вот парадокс: именно на родине его имя столь незаслуженно долго было забыто, – говорит Алексей Федорчук.

Венценосные заказчики желали только одного: чтобы их запечатлел на века именно Опекушин. Хотя, может, как раз благосклонность императорской семье к скульптору, истинному монархисту по убеждениям, после революции стала причиной его опалы.

Хотя весь мир знает, что лучший памятник Александру Сергеевичу Пушкину, установленный в Москве на Тверском бульваре, создан именно Александром Опекушиным. (Авторский вариант памятника, выполненный в миниатюре, ныне находится в собрании Ярославского художественного музея.) Для скульптора это была трудная победа, выстраданная в многочисленных этапах скандального, полного интриг конкурса, для которого Опекушин



Фото Ирины ПИЩУГИНОЙ.

Правнучка великого скульптора.

представил сразу несколько вариантов будущего памятника. В отличие от памятников членам императорской семьи – Александру II, Александру III, когда венценосные заказчики желали только одного: чтобы их запечатлел на века именно Опекушин. Хотя, может, как раз благосклонность императорской семье к скульптору, истинному монархисту по убеждениям (Николай II пожаловал Александру Михайловичу чин дей-

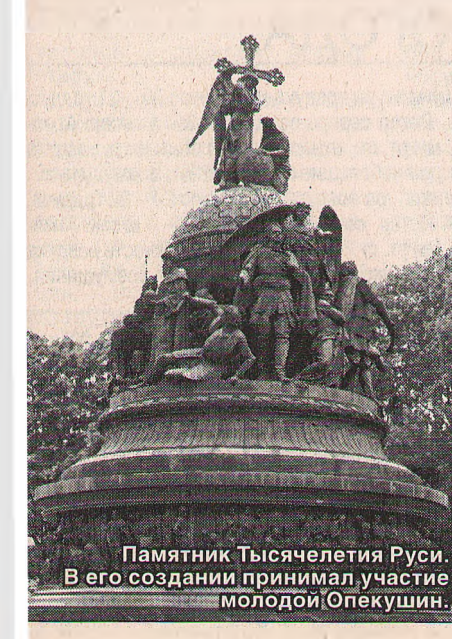
ствительного статского советника и пожизненную пенсию в размере трёх тысяч рублей), после революции стала причиной его опалы, несмотря на то, что все величали Опекушина не иначе как «лучшим русским скульптором».

Что стало со многими великодушными памятниками работы Опекушина – к сожалению, известно: в Рыбинске до сих пор на постаменте, предназначенном памятнику Александру II,

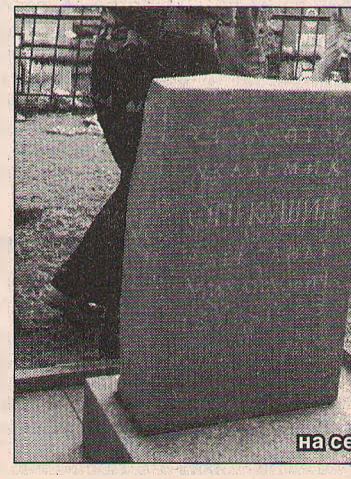
висит скульптура вождя революции. А сам «лучший русский скульптор» умер в полной безвестности и нищете на своей малой родине, в селе Рыбницы. В советское время вся полнота творчества Опекушина – в силу ли его монархических убеждений при жизни, в силу ли других обстоятельств замалчивалась: о нём говорили как об авторе только одного произведения – памятника Пушкину. И только теперь историческая справедливость начинает торжествовать.

Дом-музей скульптора-академика Александра Опекушина готов принимать посетителей. Правда, пока филиал Ярославского художественного музея открыт только по выходным. Но правнучка скульптора Ирина Николаевна Морозова рада гостям. Здесь вам расскажут о полной взлётов и падений биографии нашего славного земляка, проведут мастер-класс по изготовлению сувенирных изделий из глины, проведут к скромной могиле Александра Опекушина, что находится на кладбище при Спасской церкви.

Лариса ДРАЧ.



Памятник Тысячелетия Руси. В его создании принимал участие молодой Опекушин.



Простая могила академика на сельском кладбище в Рыбницах.