

СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

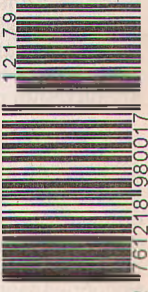
10 ноября 2012 года
суббота

ГОД ИЗДАНИЯ
114-й
СЬВЕРНЫЙ КРАЙ

ГАЗЕТА

№ 179 (26193)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



В честь Саши Доронина звучали фанфары

Десятилетний ярославец стал обладателем высшей награды
XIII международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»

Эту сенсационную новость Сашины земляки и все, кто за него болел, получили в четверг прямо с телеэкрана, в торжественном финале двухчасовой прямой трансляции из Москвы закрытия конкурса. Интрига сохранялась и после того, как тройка претендентов в каждой из трёх номинаций в сопровождении оркестра «Новая Россия» (под управлением маэстро из Великобритании Яна Лэтэма Кёнига) отыграли свои номера уже в ранге победителей и смолкли овации огромного зала имени Чайковского – по их накалу даже самый искушённый эксперт, пожалуй, вряд ли мог бы определить, кто же лучший.



фото Ирины ПИЧУГИНОЙ

В творческом багаже юного виртуоза – победы на фестивале-конкурсе, посвящённом 1000-летию Ярославля, на международном фестивале-конкурсе юных пианистов «Серебряное озеро» в Гатчине (2010 год). Он лауреат открытого конкурса пианистов имени А. Д. Львовой (2011), международного конкурса памяти Ильи Арзуманова «Приглашение к игре». Александр неоднократно принимал участие в концертах детского абонемента Ярославской филармонии. В нынешнем году Доронин стал губернаторским стипендиатом.

тист России Станислав Бэла под фанфары вручил одному из самых юных на конкурсе Александру Доронину.

Однако и на этом Сашины радостные волнения в тот вечер не закончились.

– Рук хватит? – весело спросил у Александра ведущий, вручая ему ещё несколько важных наград: приз зрительских симпатий по итогам SMS-голосования телезрителей и два сертификата благотворительного фонда почётного члена жюри конкурса «Щелкунчик» Владимира Спивакова – на именной грант и специальную стипендию фонда.

Талант Александра Доронина стал 8 ноября открытием для тысяч и тысяч любителей музыки. Но только не для чи-

тателей «Северного края». Они-то уникальное дарование лучшего ученика педагога ДШИ № 7 Светланы Горбуновой (на снимке) открыли для себя ещё на прошлогоднем IV Ярославском конкурсе молодых пианистов имени профессора Алексея Наседкина.

Став его победителем, Александр с удовольствием дал нашей газете первое в своей жизни интервью (номер за 20 декабря 2011 года). Тогда-то и выяснилось, что он и в свои девять лет вполне самостоятельно мыслящая личность. На том конкурсе, как и сейчас на «Щелкунчике», Моцарта играл он с таким куражом, будто эту музыку сочинил сам.

– У Моцарта в жизни, я читал, часто менялось настроение, – так рассуждал Александр о своём любимом композиторе. – Но Моцарт в музыке всегда ласковый и грубить ему нельзя.

После этого в общении с золотым призёром узнали мы ещё много любопытного. Что, например, они со своим педагогом Светланой Юлиановной ни о какой победе на конкурсе даже и не думали, просто, дескать, хотелось «поиграть в своё удовольствие и эту радость подарить слушателям». Выяснилось и то, что его любимые школьные предметы, как ни странно, математика и технология, что любимых времён года у него тоже два – зима и лето, что самые интересные книжки, прочитанные в последнее время – «Дядя Фёдор, Пёс и Кот» и первая книга о Гарри Поттере. А человек, которому Александр хотел бы в жизни подражать, оказывается, вовсе не из мира искусства – мама.

– Она у меня добрая и умная, я её просто люблю, – с непосредственностью Моцарта пояснил наш собеседник.

А на последний вопрос, кем бы он хотел стать, Саша ответил с уверенностью ученика, сумевшего решить головоломную задачу:

– Музыкантом.
Юлиан НАДЕЖДИН.

Героями дня стали юные таланты из Москвы, Санкт-Петербурга и Еревана, а российскую провинцию на конкурсе выпала честь представлять Воронеж и Ярославлю. Соперниками Доронина были два тринадцатилетних москвича, неподражаемые пианисты-виртуозы Марк Ваза и Арсений Шульгин. Арсению, к слову, как и нашему Александру, доверена была задача особой сложности – сыграть в этот вечер Моцарта. В паузе перед раскрытием тайны

последнего конверта с именами лучших пианистов звучал марш из балета «Щелкунчик», а ещё через несколько мгновений тишины стало известно, кто из звёздной тройки больше других вправе считать, что исполнение знаменитого мар-

ша Чайковского в этот вечер было посвящено именно ему. Статуэтку «Золотого Щелкунчика» работы всемирноизвестного художника и скульптора Михаила Шемякина, высшую награду среди пианистов – ведущий конкурса народный ар-

тислав Бэла под фанфары вручил одному из самых юных на конкурсе Александру Доронину. Однако и на этом Сашины радостные волнения в тот вечер не закончились. Рук хватит? – весело спросил у Александра ведущий, вручая ему ещё несколько важных наград: приз зрительских симпатий по итогам SMS-голосования телезрителей и два сертификата благотворительного фонда почётного члена жюри конкурса «Щелкунчик» Владимира Спивакова – на именной грант и специальную стипендию фонда. Талант Александра Доронина стал 8 ноября открытием для тысяч и тысяч любителей музыки. Но только не для чи-

Главная Снегурочка дала мастер-класс

ФЕСТИВАЛЬ

Главная Снегурочка страны (родом она, как известно, из Костромы) посетила Ярославль. Здесь она провела мастер-класс для ярославских Снегурочек, которые участвовали в областном фестивале детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!»



Красота Божьего мира

В Ярославской митрополии подведены итоги регионального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», который проводит отдел образования и катехизации Московской патриархии. Из 260 работ, авторами которых являются юные художники в возрасте от 8 до 17 лет, воспитанники православных и общеобразовательных учебных заведений Ярославля, Ростова Великого, Тутаева, Углича, Некрасовского и Переславского районов.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на газету «СЕВЕРНЫЙ КРАЙ»
на 1-е полугодие 2013 года

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПОДПИСКА

принимается во всех отделениях Сбербанка не только г. Ярославля, но и во всех городах и посёлках Ярославской области, а также в помещении редакции (г. Ярославль, ул. Собинова, дом 1, первый этаж, отдел подписки) и на дому у подписчиков

Пенсионеры и инвалиды
Индивидуальная подписка без льгот
Подписка в редакции (без доставки)

444-00
486-00
342-00