

59D + 15 *сман*

Руководство ярославского спорткомплекса «Арена-2000» объявило конкурс на строительство зала «сухой» разминки

**К 700-летию Толги**

**В память о чуде**

«СК» открывает новую рубрику к 700-летию Толгской обители, которое ярославцы будут праздновать в конце августа



С каждым годом Толга все больше укрепляется и хорошеет.

берегу. Переправившись туда, слуги обрели икону, явленную Трифону, стоящую в лесу между деревьями, а близ нее нашли и архиерейский посох...

В память о чуде в тот же день, как повествует сказание, 21 августа 1314 года решили основать на том месте мужской монастырь. Весте о чуд-

ном явлении Образа Божией Матери облетела всю округу. Из Ярославля хлынул поток людей, и в один день на месте явления иконы была построена деревянная церковь. Епископ Трифон освятил ее в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и внес внутрь обретенную икону.

Новый явленный образ получил название от речки Толги, впадающей в Волгу рядом с основанным монастырем. Значение слова «толга», как считают историки, уходит корнями к финно-угорскому племени меря, населявшем некогда территорию Ярославской области. В родственном мерянско-

му мордовском языке «толга» означает «птичье перо». Обитель также получила название Толгской.

Скорее всего, поначалу обитель выглядела весьма просто: деревянная церковь да несколько братских келий, обнесенных деревянной оградой.

Одним из первых чудес в новой обители явилось чудо истечения мира от святой иконы. Произошло это 16 сентября 1392 года во время службы игумена Германа. Когда священник возгласил: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим!..», от левой руки Божией Матери истекла струя мира, наполнив храм дивным благоуханием. После утрени во время проведения благодарственного молебна при словах «Владычице, приме молитвы раб Твоих...», от левой ноги Богомладенца истекла другая струя мира. Это двойное чудо произвело сильное впечатление на всех, кто был на службе. Многие больные, бывшие тогда в храме, помазались миром и получили исцеление. С тех пор икону Богородицы почитают как мироточивую.

О чудесах, происходящих со времени основания обители, повествуют 24 клейма иконы Божьей Матери Толгской – первого списка с явленной чудесным образом иконы святителю Трифону. Эта икона, созданная во второй половине XVII века, в настоящее время представлена в отделе древнерусского искусства Ярославского художественного музея, известного как Митрополичьи палаты. А Толгская чудотворная икона – та самая, что явилась святителю Трифону, всегда находилась в монастыре на особом положении.

**Ярославские топонимы**

**Вишняки и улица Волкова**

продолжает рубрику, где рассказывает о происхождении и любопытных фактах истории различных городских названий.

ДАРЕНИНА. Фото Ирины ПИЧУГИНОЙ

**Объезд московского тракта**

Вишняки находятся во Фрунзенском районе между улицей Мельничной и Тормозным шоссе. Многие связывают название с разведением местными жителями вишневых деревьев. Хотя на самом деле каких-либо больших и изобильных вишневых садов в этом районе нет. Если копнуть глубже, то в словаре можно найти определение: «вешняк – это весенний путь, объездная дорога, которую прокладывают в обход весенней распутицы». Позже слово такое вошло в обиход и «вешняк» трансформировался в «Вишняки». Улицы в свою очередь дала названия некоторым торговым точкам. Например, у дороги находится продуктовый магазин «Вишняки».



**Именем основателя театра**

Улица Волкова находится в самом центре Ярославля, недалеко от Советской площади. Эта одна из древних улиц города. Исследователи говорят, что она сформировалась еще в средневековье и шла до земляного вала. Долгое время улицу именовали Никольской по названию церкви Николы Надеина. За время перестроек улица сильно укоротилась. В начале XX века ее называли Потерянной, и только в 1927 году ей присвоили имя Федора Волкова. Утверждают, что основатель первого русского театра был прихожанином церкви Николы Надеина. Теперь храм стоит во дворе и открывается взору со стороны Губернаторского парка. С другого конца улицы возникли вычурные новостройки.

