

1 – 2 ноября в ярославском ДК «Судостроитель» прошел V открытый молодежный фестиваль-конкурс «Чечетка-2014»

Русский мир

Чтобы жизнь заплелась кружевами

В Тутаеве по образцам из музеев и бабушкиных сундуков мастерицы возродили древний рукодельный промысел

Шестиклассница Аня Новикова склонилась над набитой мхом плотной подушечкой-бобиной, поверх которой на наших глазах рождается затейливый нитяной узор. В руках у девочки мелькают можжевеловые коклюшки.

Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото Сергея БЕЛЯКОВА

Сакральные узоры

– Слабо плетешь! – поправляет юную кружевницу учительница труда Любовь Денежкина. – Вот так, крепче держи, да нить перевей и закрепи.

Тутаевская школа №6 – единственная в России, где кружевоплетению обучают в рамках школьной программы.

– Когда-то наш город славился своим романовским кружевом. Оно называлось «шленским» и плелось на немецкий манер шестью-семью парами коклюшек из очень тонких ниток, поэтому выглядело ажурным, как паутинка, и очень изящным, – поясняет Любовь Николаевна. – Но оскудел промысел, и к концу прошлого века кружевниц в Тутаеве не осталось. Краеведы по всей округе искали рукодельниц, которые бы провели реставрацию чудом сохранившихся в музейных фондах старинных образцов. Но так и не нашли. Тогда обратились к нам, учителям технологии: «Помогите!». И мы научились плести кружева.

Сначала освоили азы ремесла на мастер-классах в Вологде, затем провели исторические изыскания и начали кропотливо восстанавливать традиционные для романовского кружева узоры: по музейным экспонатам, по обнаруженным в хранилище местного Воскресенского собора старинным полотенцам с диковинными плетеными украшениями.

Учителя из Тутаева сами научились плести старинные кружева, и теперь учат других

– Первые упоминания о романовских кружевах относятся к XVIII веку, – углубляется в историю Любовь Денежкина. – Возможно, европейское искусство укоренилось на нашей земле во времена двадцатилетней ссылки в Ярославль герцога Бирона, фаворита императрицы Анны Иоанновны. Его жена слыла модницей.

В царские времена на территории Ярославской губернии было два центра кружевоплетения: в Ростове Великом и в Рома-



Тутаевские кружевницы возродили древний промысел. Здесь разработали обучающие модули по 6 – 8 часов для учениц 5 – 6-х классов. Кружевницами станут не все. Но в любой момент каждая из них может начать плести это уникальное кружево.

нов-Борисоглебске (нынешнем Тутаеве). Романовские кружева плели крестьянки и мещанки преимущественно в холодный сезон, когда не нужно было заниматься огородом. Говорят, самых умелых крепостных мастериц помещики к лавке цепями приковывали, чтобы те трудились, не сходя с места.

– В Вологде плели нитками десятого номера, а у нас по традиции в ход шли более тонкие.

Элементов немного, но мастерицы вольны были их по-своему интерпретировать, – делится профессиональными секретами собеседница.

Она рассказала, что в купеческих семьях было принято загадывать дочерям приданое. Едва исполнится девочке семь лет – к ее будущему замужеству начинают собирать скарб. И все добротное, искусно вышитое, в кружевах. Причем многие узоры имели сакральное значение,

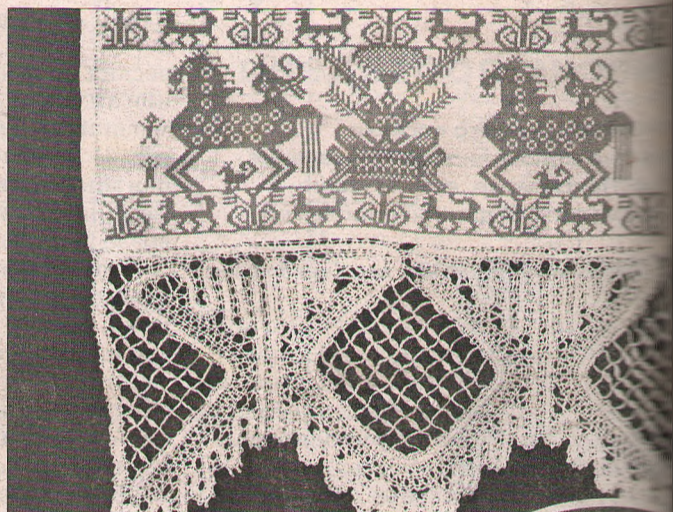
служили своего рода оберегами. У мастериц заказывали полотенца крестильные и венчалные... Вся жизнь человека «прописывалась» в белоснежных кружевных лабиринтах.

За коклюшки с семи лет

– Вот посмотрите, какая дивная вещь мне от тетушки досталась, – Любовь Николаевна с тайной гордостью демонстрирует кружевную блузу, винтажную эксклюзивную вещь, в которой хоть сейчас можно выйти на модный подиум.

На чердаках и в чуланах предназначенных под снос аварийных построек старого города порой обнаруживаются такие кружевные шедевры, что просто дух захватывает. По ним делаются сколки – технические рисунки, чтобы восстановить утраченные приемы рукоделия. Имена некоторых известных в Тутаеве кружевниц дошли до наших дней. Это княгиня Галина Вяземская, Антонина Луковкина, Мария Третьякова, Парасковья Рыжова, Евфалия Кузнецова, сестры Алановы.

Но краеведение и этнография – для Любови Денежкиной и Елены Родинской – лишь одно



из направлений деятельности. Они поставили перед собой задачу обучить кружевоплетению своих учеников.

– Наша школа – единственная в России, где эти навыки девочкам прививаются на уроках технологии в рамках школьной программы, – говорит Любовь Николаевна.

А с переходом на образовательные стандарты второго поколения обучаться начали даже первоклашки. Что ж, раньше матери дочерей как раз с 7 лет к коклюшкам приучали, потому что в раннем возрасте легче всего дается эта наука.

– Каждый год наши ученицы участвуют в различных конкурсах по кружевоплетению, а Елена Смоленская даже была отмечена на Дельфийских играх, – искренне радуется наставница.

– Я верю, что кто-то из них продолжит возрождать традицию ремесла.

Почему это важно? Потому что русский мир сейчас столько говорит, столько набирает силы, столько впечатлений в память народа символизирует, столько новых смыслов, становится привычными, несомненно, составляющей нашей культуры.

Вот и украшенные старинным кружевом изделия вновь входят в моду, восстанавливаются старые стили, возвращаются к истокам. Только туттаевцы хотят, чтобы у них развивался дремлющий промысел, восставали поколения и жизнь не заплелась в комок, а заплелась кружевами.