Поэтической строкой

# Привыкла я – по острию, по краю...

**Имя Любови Новиковой хорошо известно любителям художественного слова как в Ярославской области, так и за ее пределами. Она член Союза российских писателей, выпускник Литературного института имени Максима Горького, автор шести поэтических сборников, руководитель литобъединения «Третья пятница». Впервые ее стихи появились на страницах газеты «Юность» в 1980 году. Предлагаем вам новые стихи поэта.**

* * *

*Зачем опять я прихожу сюда?*
*Мне что-то здесь почудилось, помстилось.*
*На том конце заросшего пруда*
*Зеленая лягушка поселилась.*

*Какой же князь в такую ступит грязь?*
*Но каждый вечер на исходе солнца*
*Она кричит, тоскою заходясь.*
*Кого-то кличет в черное болотце.*

*О, этот крик несбывшейся любви.*
*О, этот зов нечаянной надежды.*
*Кричи, лягушка. Плачь о нем. Зови.*
*Готовь, лягушка, брачные одежды.*

*На сивый берег затхлого пруда,*
*В забытый всеми угол потаенный,*
*Зови его. Пусть он придет сюда.*
*И стань ему царевною зеленой.*

*Опять закат. И я опять иду.*
*Я здесь своя. Я здесь себя не прячу.*
*Я здесь сама, сама кого-то жду.*
*Я здесь сама, сама о ком-то плачу.*

* * *

*Так гордый лев шагами мерит клетку.*
*Живой цветок в сухой томится вазе.*
*Живу – от ломанною кем-то веткой.*
*Живу – оборванною кем-то фразой.*

*Мне тесно жить – мне не хватает неба.*
*Мне скучно здесь, где ждут на все ответа.*
*Где только хлеб зовут насущным хлебом.*
*И только солнце называют светом.*

*Я на земле держусь каким-то чудом –*
*Я по земле хожу и спотыкаюсь.*
*И я другой теперь уже не буду.*
*Ну что поделать, если я – такая.*

*Я, в общем-то, об этом не жалею.*
*Привыкла я – по острию, по краю.*
*И я за все плачу судьбой своею.*
*Чужой судьбы в оплату не пускаю.*

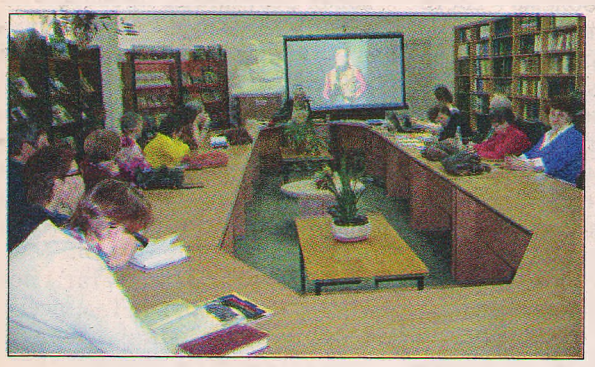
Копилка литсобытий

## Апрель

● **5 апреля** в одном из кафе областного центра выступили со стихами и песнями Алексей Ефипов, Денис Зильбер, Анастасия Орлова, Андрей Стужев и другие участники ярославского литературного клуба «Бродячая @».

● **19 апреля** в Ярославле в Центральной городской библиотеке имени М.Ю. Лермонтова буквально заворожила публику своими стихами член Союза писателей России Надежда Кудричева.

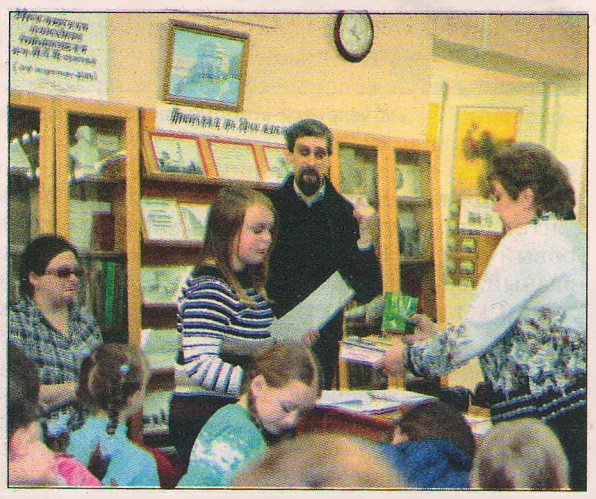
● **26 апреля** в Ярославле в Центральной городской библиотеке имени М.Ю. Лермонтова член Союза российских писателей Тамара Рыкова поведала собравшимся о том, как в ее душе отозвалось поэтическое слово автора «Демона» и «Мцыри».



● **27 апреля** в областном центре в городской библиотеке №19 прошла презентация «Словаря тишины» – изданной в 2013 году в Москве новой книги стихов ярославского поэта Олега Горшкова. Также на встрече поделились с читателями своим творчеством друзья автора – ярославец Владимир Коркин и житель Таллина Михаил Гофайзен.

## Май

● **4 мая** в Ярославле в юношеской библиотеке имени Н.А. Некрасова были подведены итоги четвертого областного литературного конкурса среди студентов и школьников «Вдохновение», который библиотека проводит совместно с региональным отделением Союза российских писателей.



● **16 мая** в областном центре в городской библиотеке №18 прошел музыкально-поэтический вечер, посвященный поэту-фронтовику Юлии Друниной.

● **31 мая,** в День города Ярославля, у памятника Н.А. Некрасову по традиции провели «творческую эстафету» поэты и барды всех возрастов: юные авторы, участники различных литобъединений и, конечно же, представители писательских союзов.

## Литературный анонс

**21 и 22 июня в Ярославле во второй раз проходит фестиваль актуальной поэзии и малой прозы «См. выше».**

Его организаторами выступают молодой ярославский прозаик, выпускник Литературного института Ольга Машинец и еще несколько энтузиастов из ряда городов России. Программа фестиваля размещена на странице в социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/sm_vishe_fest

Рецензия

# Цветная тень души

**«Келья с калейдоскопом» – первая книга стихов Леонида Советникова, с которой я познакомился еще в конце девяностых годов прошлого века, – уже определила смысл его творчества.**

Каждый из нас заключен в келью своего тела, соединен с землей, но над каждым сияет чудесная радуга, связывающая душу с небесами. Конечно, не всем ее почувствовать, увидеть дано. Тем сложнее рассказать об этой игре света, распадающегося в более плотное семицветье.

Не случайно в словаре Советникова так много слов о свете и ограничивающей его тьме: «Луч, стеклом окна задет, / На лучины стал колоться…»; «Тихо шагну я, возникший из праха, в круг от лампады, не знающей тени…»; «Был тьмы над светом перевес…» и т. д. А зачастую свет становится цветом: «Чуткий вереск лесной, иван-чай, и шалфей, и метлица / Мне помогут найти золотые, как нектар, слова». В его книге избранного «Спящий куст», подводившей обозначившиеся итоги, в одном из стихотворений метафорично разворачивается эта диалектика: «Где замысел воли утрачен / И свет не воздался сторицей, / Кочует кораблик удачи / По темным морям небылицей». Заканчивается это стихотворение так: «…Но не затем ли / И муки, чтоб к ним не вернуться, / И сны, чтоб отыскивать земли?» Ложь сложна, истина проста, но не упрощенна. Эти стихи о самой простой, но не упрощенной, истине. Что есть главное в мире и как мы «в муках и снах» ищем сущее – во тьме, в песках забвения, в бесчисленных книжных страницах, тоже составляющих нашу жизнь, жизнь души.

Скажете, какая новость… Но каждому приходится заново, по-своему нащупывать эту дорогу (а иные так и не находят ее). Мы видим маяки нашего поэта, световые изваяния образов, плотные и одновременно хрупкие, как витражи. Тьма, клиньями углами вторгающаяся в области, порой размывает их границы. Нет ничего душнее, но и ничего крепче солнечного зайчика слова. Оно, как луч, не вяжется, потому что в него входит свет неба. В стихотворении «Ларив» прямо рассказывается о рождении таких «небесных слов»: «Притих народ от мала до велика, / И патриарх, на посох, как калика, / Припав, внимает грохоту камней – / Небесных слов».

Что такое радуга, соединяющая небо и землю? Мнемозина, богиня памяти. Говоря по-русски – Память. Думать, писать, обретать смыслы – значит строить память. Леонид Советников рассказывает, как он строит эту страну в своих стихах. Память – цветная тень души, как подметил в дневнике Вильгельм Кюхельбекер.

Стихи Леонида Советникова требуют неторопливого, вдумчивого чтения. Манера его ближе к той ветви русской лирики, которую декларировал Степан Шевырев в своем «Тяжелом поэте». Несчастье заставляет и учит мыслить. Леонид Советников получил тяжелую травму в молодые годы. Удивительную ясность духа вынес он из этого испытания. Живое слово помогло ему восполнить жизнь.

Недавно член областного отделения Союза российских писателей Леонид Советников стал лауреатом престижной международной премии «Филантроп», присуждаемой «за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства», в номинации «Поэзия», в которой еще ни одному ярославцу не удавалось достичь такого успеха.

*Николай СМИРНОВ,*
*член Союза российских писателей, г. Мышкин.*

*Полосу подготовил Андрей КОВРАЙСКИЙ*
*kovrayskiy@mail.ru*