

в Ярославле в ночь на 26 апреля пройдут концертные мероприятия «Библионочь» в библиотеках им. Некрасова, Крылова и Суркова

В мастерской художника

Тот самый Отрошко

Любимый ярославцами известный художник-анималист, график и живописец отметит свой юбилей ретроспективной выставкой



500 работ подготовлено для выставки, которая откроется 24 апреля в зале Союза художников в Ярославле

Талант художника и любовь к природе унаследовала и младшая дочь Олега ОТРОШКО Орлина.

Вот уж верно говорят: пути Господни неисповедимы. Отрошко признается, что долго считал в детстве поэта Некрасова своим земляком. Иначе, думал, откуда бы взялись у великого поэта образы, бесконечно близкие ему самому:

*Я рос, как многие, в глуши
У берегов большой реки,
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши,
Рядами стаи белых птиц,
Как изваяния гробниц,
Сидели важно на песке;
Виднелись горы вдалеке...*

– Разве это не о ней, о моей родной Еее? – рассказывает Отрошко. – Это самая длинная и красивая река Кавказа. Во времена Геродота в ней водилось столько рыбы, что ребяташки перебежали по их спинам, не замочив причинного места.

– И сейчас, – он показывает ароматный гостинец, привезенный племянником Александром из родных мест, – она ею богата.

Александр Отрошко, о котором идет речь, – один из ведущих художников юга России. И вот он беседует со мной за чашкой чая, угощая той самой ейской рыбой.

– Запах красок – дядюшка отравил нас ими давно. Мы изначально были обречены попасть под его влияние. В этом году я был на выставке юных художников в Краснодаре. И вдруг вижу: гравюры Отрошко! А это дети его копируют. Пырьки все пересчитать можно, клювики, глазки – с такой тщательностью повторено, с любовью. У дяди учатся все. И я до сих пор у него учусь.

В детстве с ним и из рогатки стрелял, и из ружья, и за рыбой, за раками – только с ним... Он един с природой. Я не знаю

Знакомьтесь: Олег Отрошко!

Родился на Кубани 13 апреля 1939 года. Потомственный казак, тринадцатый ребенок в семье. Свой первый этюд написал в десятом классе. С выбором профессии помогла определиться срочная служба в полку аэрофоторазведки, где Отрошко занимался рисованием любую свободную минуту. Окончил художественно-графический факультет Смоленского пединститута. Первые линогравюры создал в Череповце, где работал восемь лет. Последние 40 лет живет и трудится в Ярославле. Работал со многими издательствами страны, иллюстрировал произведения Бианки, Бочарникова, Мартыновой и других авторов. Участник более ста выставок, свыше двадцати из них – персональные.

никого, кто знал бы о ней больше и любил сильнее. В нашем роду нет человека мощнее, цельнее Олега Отрошко.

– Да ну что ты! – сердится на него Олег Павлович и торопится показать как можно больше работ.

За каждым холстом – воспоминания. Приятные или болезненные. Взять хотя бы куст сирени. Шикарный, как один из многих. Только не для Отрошко: этот вырос из пары прутьев, посаженных на могиле любимого пса Боя. Говорит, никогда не жил без собаки. Одно время их даже четырнадцать было! Сейчас городскую жизнь любителя даниловской глуши скрашивает умница-бигль Рай и шестимесячный ягдтерьер Чак – подарок племянников Анатолия и Александра.

Обещает, что свежих работ на выставке будет много. В основном пейзажи – виды любимой деревеньки Раи. И тут же спешит показать начатое, поделиться задумками.

– Это пока подмалевок, а вот – готовый этюд, – Олег Павлович демонстрирует набросок горделивого фазана на ветке. – Так мало времени, а столько еще хочется успеть!

Торопиться, говорит, подстегивает сама жизнь: неизвестно, как повернется. Вот, к примеру, холст. На оборотной стороне надпись на латыни. И год – 2012. Отрошко поворачивает его лицом – девственная белизна...

– Уже подписал картину и заболел, так и не начав, – объясняет он. – А идеи есть. Я так люблю Верди! Столько с ним ассоциаций. Охота на мамонта – тоже все еще в голове. Образы Серафима Саровского, Сергея Радонежского – символ чистоты и величия, единства природы и человека... Мы живем в такое время, когда поставлены с ног на голову представления о добре и зле. Так хочется вернуть людям веру в истинные человеческие ценности...

«О человеке судят по его друзьям» – это изречение Эзопа висит у Отрошко на видном месте. В этом году 13 апреля до Олега Павловича поздравить было просто невозможно – поздравить юбиляра с круглой датой хотели многие. И в основном те, кто по какой-то причине не смог посетить его лично, – лишь однажды ощутив на себе притяжение планеты по имени Олег Отрошко, не так-то просто сойти с ее орбиты...

прошо, что вы зашли!

была слышана

новенном гостеприимстве души Олега Павловича. Конеч перешагнув в один ров накануне юбилея мастера творческого пристанища звезды на 13-м этаже кой высоты, я в полной утила всю силу природного и таланта Отрошко.

ЕВЧЕНКО.

ПИЧУГИНОЙ

ородная седина, «радужный» халат, очки без одной дужки, – надежная палка-выручалка. что без нее Отрошко передвигается легко – проблемы со здоровьем дают художника уже много лет. чувствую себя неважно, извините, подготовился к визиту, – будто задвывается он за собой, как ему неприглядный вид. – Всю ночь днем так хочется, пока есть свет, успеть сделать как можно

накануне грядущей выставки делом предостаточно: что-то закончить, что-то подписать в рамы, упаковать. Все искусство небольшой мастерской – этюды, наброски, рисованные картины. Но разговор в очередь почему-то не о них, не о учениках. Со многими из них предстоящего вернисажа познакомиться.

они очень близкие мне люди, раздавая буклеты с работами ученика Олег Павлович старается расказать об исключительности каждого. Владимир Середа из Данилова. Не ученик, но талантлив очень. Героев 1812 года, легенд родного края в натуральную величину. Портрет художника, похожего на него. Натюрморт у него живой! Олег Павлович. О ней уже книги вышли, в двадцать лет – кандидат наук. Еще ученица, Вера Кукушкина, вообще не художественного образования. Ученица по профессии. Сейчас на приглашение ее, мне хотелось бы увидеть, у которых ипохондрия, как изменить свою жизнь, наполнив делом.

Так хочется вернуть

людям веру в истинные

человеческие

ценности...

работы моего племянника Саши Отрошко – яркие, живые. Он очень талантлив – создал их более 15 тысяч! Это еще 3 – 4 года назад! Володя Багрянин будет, обе мои дочери, Оксана и Анастасия...

Младшая, Орлина, уже 10 лет живет в Ярославле, но сейчас рядом – приехала поздравить папу перед серьезным событием.

Незвостребованный специалист – занимается графическим дизайном. Хотел бы назвать выставку «Праздник согласия и примирения» – эта тема беспокоит Отрошко в течение всей жизни, но не сумел.

Сейчас люди гибнут на Украине, – говорит он. – А ведь это никакая не война, страна, вспомните: Русь раньше Киевская. И я не хочу считать ее чуждой. Я человек, выросший на юге среди персиков, дынь, винограда, земляники. Жизнь жила там, где и картошка всегда родится. И я люблю эту страну!