ТРАДИЦИИ

Светлана ПАРСЕГОВА.

С ЛЮДЬМИ И КНИГАМИ

Принимая поздравления «СК ЯР», руководитель любимой несколькими поколениями ярославцев Лермонтовской библиотеки ответила и на наши вопросы о том, как сегодня развиваются очаги книжной культуры, о воспитании привычки к разумному чтению, об итогах нацпроекта и о многом другом.

2024 год начался с важной новости о присвоении Президентом России звания «Заслуженный работник культуры РФ» Светлане АХМЕТДИНОВОЙ, директору Централизованной библиотечной системы города Ярославля.

– Светлана Юрьевна, как вы пришли в профессию, стали библиотекарем?

– Я родилась, училась и работаю в Ярославле. Очень люблю свой город, всегда интересовалась историей края и своей семьи. Сверяла события страны из учебника с воспоминаниями бабушки Натальи Михайловны, пережившей страшные войны и революции XX века.

Интерес к чтению, литературе – с детства, это результат семейного воспитания. В школе казалось, что библиотекарь – это недосягаемый эталон эрудита.

Определила мой выбор профессии статья библиотекаря в журнале «Работница». Из города уезжать в столицу учиться и жить в общежитии мне, домашней девочке, не хотелось, потому поступила на библиотечное отделение в Ярославское училище культуры.

Очень нравились все специальные предметы, особенно библиография.

Как клятва Гиппократа для врачей, стала для будущих библиотекарей клятва Каллимаха, создавшего каталог Александрийской библиотеки еще в III веке до нашей эры, по сути, первого библиографа-библиотекаря.

Учиться было интересно, участвовали в диспутах, читательских конференциях, встречах с писателями. Изучали литературу от античности до наших дней.

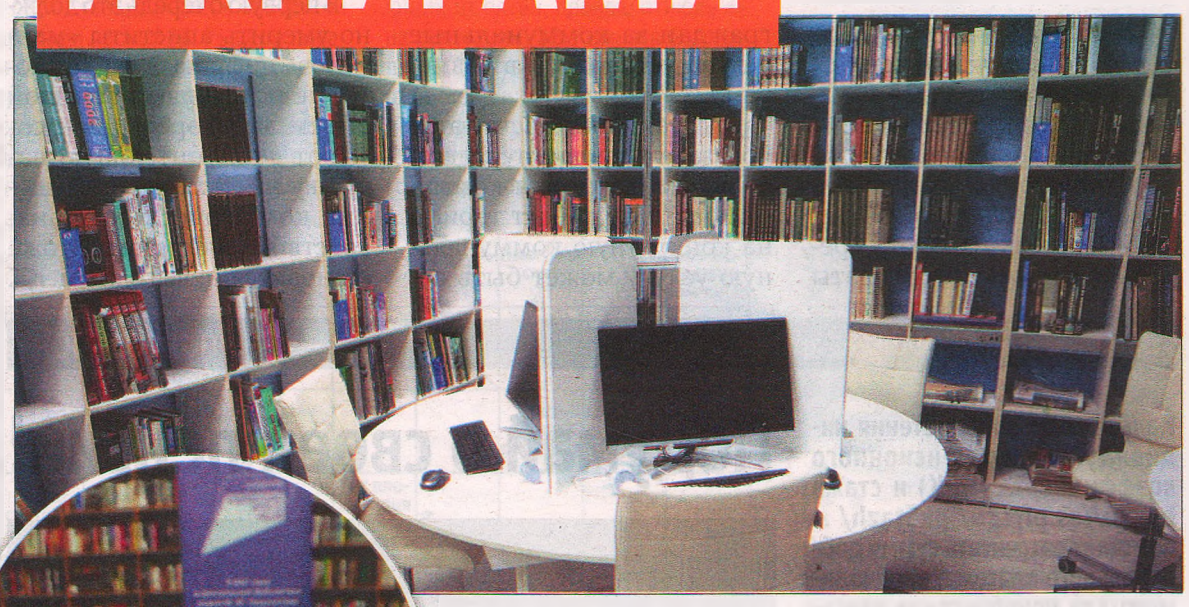
Лекции по зарубежной литературе читал Валерий Николаевич Есенков, и каждый урок был как спектакль: жизнь писателя проходила перед нашими глазами, рассказанная как будто его другом.

Очень радостно, что этот дар рассказчика Валерий Есенков смог воплотить, издав романы о русских писателях – Гончарове, Достоевском, Гоголе, Толстом, Булгакове, Грибоедове, биографические повести о Кромвеле, Генрихе VIII, Бомарше, Ярославе Мудром, Иване Грозном, Белинском. Все эти книги есть в наших библиотеках. Я же очень благодарна своим школьным учителям, преподавателям, наставникам, которые вложили в нас знания, ответственность, частичку своего сердца.

Как выпускница с красным дипломом могла выбирать библиотеку, где хотела бы работать. Это стала библиотека-филиал №6 (ул. Пионерская, 1), где я уже проходила практику. Сейчас она названа в честь журналиста, краеведа Леонида Трефолева.

Работала и училась в ЯГПУ имени К.Д. Ушинского, а по окончании в 1987 году мне, молодому специалисту, было доверено открыть и обустроить новую библиотеку №15, построенную в Дзержинском районе Ярославля, которая теперь носит имя Марии Петровых. Здесь на средства гранта был реализован проект создания музея по истории и культуре района «Наше наследие», который объединил все библиотеки в краеведческой работе по исследованию своего края с проведением ежегодного Городского форума с изданием сборников лучших статей.

С 2000 года – директор Централизованной библиотечной системы города Ярославля, в которую входят 15 библиотек-филиалов во главе с Центральной библиотекой имени Михаила Юрьевича Лермонтова. И до сих пор встречаю своих первых читателей на разных городских событиях, а старожилы часто поздравляют с праздниками по телефону.



– Большинство ярославцев знает вас как гостеприимную хозяйку «Лермонтовки». Как библиотека изменилась за последние годы?

– Лермонтовскую библиотеку на проспекте Толбухина, куда она переехала в 1976 году, помню еще студенткой-читательницей: большой читальный зал в бело-красно-синей гамме с рядами столов с лампами, навесными светильниками.

В том же году в стране проводилась централизация библиотек, и Центральная библиотека имени М.Ю. Лермонтова объединила городские библиотеки, обслуживающие население с 14 лет, в единую Централизованную библиотечную систему Ярославля.

«Лермонтовка» с тех пор является административно-хозяйственным, организационно-методическим центром для всех библиотек-филиалов системы, имеет богатейший книжный фонд.

В 2020 – 2021 годах три библиотеки ЦБС стали модельными с обновленными фондами, современным комфортным пространством для общения, досуга и тихого чтения.

В рамках национального проекта «Культура» осуществлена модернизация по индивидуальным дизайн-проектам: «Библиоград» (библиотека-филиал №15 имени М.С. Петровых – в Дзержинском районе), «Маяк» (библиотека-филиал №14 имени В.В. Маяковского – в Заволжском районе) и «Библиотека нашего времени» (ЦБ имени М.Ю. Лермонтова).

– Какие традиции сохранились? Какие появились новые?

– ЦБС – это давние традиции корпоративной культуры. В сложной ситуации библиотекари приходят на помощь друг другу: будь это субботники во время ремонтных работ в библиотеках (а их было немало!) или оказание консультативной, методической, практической помощи.

Продолжаются конкурсы профессионального мастерства среди специалистов, начинавшиеся в 1996 году под девизом «От библиотеки Ярослава Мудрого к библиотекам Ярославля».

Поездки по обмену опытом в лучшие библиотеки – это тоже наша давняя традиция.

Наш коллектив за последние два года познакомился с работой модельных библиотек Углича, Вологды, Ставропольского края. И наша ЦБС принимает библиотечные делегации со всей страны.

Ярославль в 2015 году стал столицей «Библиокаравана». Инициатором и организатором этой всероссийской конференции специалистов с туристическими маршрутами и посещением библиотек по всей области выступила «Лермонтовка» в свой юбилейный год.

На протяжении всей трудовой деятельности для меня путеводными стали слова Герцена: «Библиотека – это публичный стол идей, за который приглашен каждый».

Нам важно мнение каждого читателя, поэтому в библиотеках проводится анкетирование, а на сайте и в соцсетях есть обратная связь, поддерживаем инициативы. Хочется, чтобы не прервалась традиция чтения и в библиотеки приходила молодежь.

С 2007 года ежегодно проходят публичные отчеты ЦБС перед общественностью, на которых мы благодарим наших друзей, партнеров за совместное сотрудничество, оказание помощи в деятельности библиотек, рассказываем о наших достижениях и новых целях. А наши читатели-ярославцы активно участвуют в акциях дарения книг, поэтому есть возможность передавать книги как сельским, так и библиотекам новых территорий.

Например, уже в январе в очередной раз отправили партию современной литературы читателям Пошехонской ЦБС.

– Каков сегодня основной контингент городской библиотеки?

– Значительное количество, примерно 40% читателей, – это дети и молодежь до 30 лет.

– Что предпочитают сегодня посетители библиотек?

– Читательские предпочтения самые разные – от сказок