

ва. Артём Тимофеев и Владислав Шашкин выступили со стихами перед учащимися детской школы искусств им. Н. Н. Алмазова.

29 января участники рыбинского творческого объединения «Колумб» собрались в общественно-культурном центре, чтобы отметить 24-летие своей литературной альма-матер. Ведущая вечера поэтесса Евгения Чагина напомнила всем о том, как родилось многозначительное название: по словам руководителя объединения Владислава Кулакова, «Колумб открыл Америку, а мы будем открывать таланты». Затем зазвучали стихи и песни, а завершился двухчасовой концерт дружным исполнением гимна «Колумба» на музыку Владимира Гулько.

5 февраля, накануне 175-летия со дня кончины поэта, член Союза писателей России Надежда Кудричева организовала пушкинский вечер в руководимой ею литературной гостиной «Стихий» при Дворце культуры «Магистраль». Наряду с ярославскими авторами стихи Александра Сергеевича декламировали и специально приехавшие из Углича прозаики Анна Толкачёва и Анна Дудкина. А 26 февраля литературную гостиную на пару часов «захватил» питерский поэт и бард Дмитрий Коломенский, который в самом конце прошлого года выпустил книгу стихов «Домашняя работа».



10 февраля на открытии в Угличском кремле выставки картин ярославца Германа Блинова автор познакомил публику ещё и со своими стихами (он является членом Союза поэтов при Ярославском городском совете ветеранов).

11 февраля в городской детской библиотеке № 12 участники литобъединения «Волжане» выслушали и обсудили доклад о поэзии и прозе народов Востока, подготовленный литератором из Пречистого Мамедом Халиловым. Также в этот день своими стихами и пением под гитару порадовала всех молодая уроженка Рыбинска Надежда Гаврилова. А 25 февраля легко нашли с «волжанами» общий поэтический язык шесть представителей творческого объединения «Откровение» из посёлка Некрасовское — Нина Громова, Светлана Комогорцева, Татьяна Лосева, Галина Пылаева, Евгений Ржанов и Наталья Родионова.



24 февраля в городской библиотеке им. Ф. М. Достоевского на презентации своей новой книги «Долгожданный день» член Союза российских писателей Александр Авдеев читал стихи и рассказывал о том, как он избрал священнический путь. Присутствовавший на встрече гармонист Николай Матвейчев отметил, что произведения поэта прекрасно ложатся на музыку, и посоветовал ему тесно сотрудничать с ярославскими композиторами.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНОНС

В начале февраля рыбинское литобъединение им. Н. М. Якушева объявило XIII литературный конкурс на тему «Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век». Конкурс посвящён Году русской истории и 120-летию со дня рождения Марины Цветаевой. Конкурс проводится по трём номинациям: в первой оцениваются рассказы и очерки (не более одного произведения от автора), во второй — поэтические подборки объёмом до пяти стихотворений, а юные литераторы могут проявить себя в номинации «Первый шаг». Рассматриваются только ранее нигде не публиковавшиеся произведения. Работа предваряется индивидуальным девизом и представляется в машинописном виде в двух экземплярах. К рукописи автор прилагает запечатанный конверт с указанием того же девиза и краткой автобиографией. Рукописи принимаются до 15 июня 2012 года по адресу: 152903, Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 89, общественно-культурный центр (с пометкой «На конкурс»). Итоги творческого соревнования будут объявлены в Рыбинске в ходе городского праздника «Литературная ярмарка-2012».

Второй — и совсем не последний!

Ярославской области немало талантливых авторов, делающих первые шаги в литературе. Очередным свидетельством тому стал Второй литературный конкурс для школьников и студентов «Вдохновение», объявленный в октябре 2011 года юношеской библиотекой им. Н. А. Некрасова и поддержанный профессиональным писательским сообществом.

Интрига конкурса разрешилась 28 января. На рассмотрение компетентного жюри поступило 68 произведений: 19 молодых авторов представили стихи, 15 — рассказы, а четверо подвизались в обоих жанрах. География творческого содействия охватила областной центр (12 школ, гимназии и Ярославский градостроительный колледж), Рыбинск (лицей № 2 и школа № 32), Ярославль-Ям (школа № 1) и Переславль-Залесский (гимназия № 7). Приятным сюрпризом стали

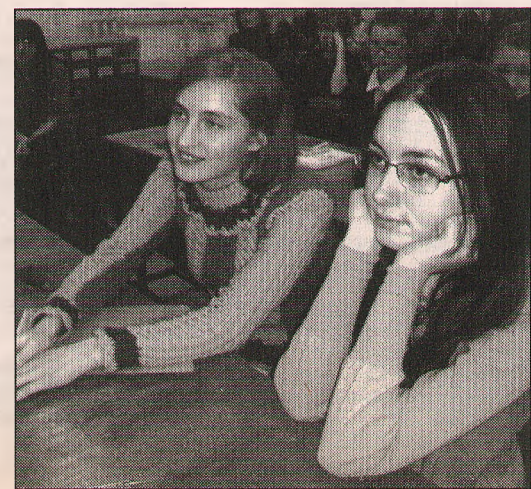
произведения, присланные издалека, — стихи школьников из посёлка Уральского Свердловской области и рассказы студентки Екатеринбургского театрального института Анастасии Швед.

По сравнению с первым конкурсом «Вдохновение» в этот раз громче заявили о себе прозаики. Среди учащихся 5-х — 8-х классов отличились исключительно ярославцы: дипломом третьей степени отмечен пятиклассник Антон Балмасов (школа № 53), сочинивший лирическую сказку о старой яблоне и маленьком семечке; «серебро» завоевала восьмиклассница Галина Позднякова (школа № 43); а «золото» — её ровесница Анастасия Колобова (школа № 42). В старшей группе третий приз получила десятиклассница Надежда Мартюшева (школа № 58 Ярославля), второй — студент Ярославского градостроительного колледжа Клим Поляков, а победу одержала девятиклассница Елена Гуска (гимназия № 7 Переславля-Залесского).

В номинации «Поэзия» также лидировали жители областного центра. В младшей группе дипломом третьей степени награждена учащаяся 8-го «Б» гимназии № 2 Александра Осипова, второй степени — её одноклассница Аста Михайлова, а первым местом вполне гордиться семиклассница Елизавета Морица (школа № 53). В старшей группе ярославские одиннадцатиклассницы Дарья Кожанова (гимназия № 2) и София Перцева (школа № 51) совсем немного уступили своему сверстнику Евгению Меркулову из рыбинского лицея № 2.

Многие молодые авторы продемонстрировали острую наблюдательность, умение выстраивать сюжет и создавать художественные образы. Наиболее удачные произведения участников конкурса планируется по примеру прошлого года опубликовать в коллективном сборнике.

Любовь МЕЛЬНИКОВА,
сотрудник юношеской библиотеки им. Н. А. Некрасова.



— с цели сорвётся и рванёт!

Он пролетарий — пролетает,
где лавочник деньгу считает,
А лавочник деньгу считает,
как если бы на нём креста нет,

И души сиротливая птица
Покидает родные места.

В одиночестве, на дне сознания,
Что-то дрогнет, будто снят запрет,

Павел ЧЕЧЁТИН

Портрет на столе

РАССКАЗ

Автор этого рассказа родился в 1937 году, а первая книга его прозы «Очень хочется жить...» издана только сейчас. Судьба распорядилась так, что Павел Иванович не смог избрать писательскую стезю. Но однажды в его душе поселилось желание творить, и после выхода на пенсию в 1997 году свои размышления о «земном и небесном» он доверил бумаге. И просит судить его строго и справедливо!

Василий, — я подсажу. Возьми мой снимок, занеси в фотоателье, сделай портрет. Самый дорогой подарок будет для бабушки.

— Я сделаю! — заверил Тихонов. — Я обязательно сделаю!

— Я верю тебе!
Мишка ещё хотел о чём-то спросить, но дед как внезапно появился, так и незаметно пропал.

Проснулся пострелёнок поздно: дома никого не было. Бабушка ушла в магазин, с чашиком посидит на лавочке со старушками. «Самое подходящее время», — решил мальчик.

Он взял снимок и побежал в фотоателье к Тихону Сидоровичу — дальнему родственнику. Рассказал о дедушке, о бабушке, о подарке, который он должен подарить юбилярше. Спросил:

— Дядя Тихон, вы можете сделать портрет к воскресенью? Я заплачу.

— Большая сумма? — улыбнулся тот.

— Два года копил на велосипед, — с гордостью выпалил Мишка.

— Когда день рождения? — осведомился Тихон Сидорович.

— В воскресенье, но вернуть фотографию надо сейчас, чтобы бабушка не заметила её исчезновения.

— Хорошо. Я быстренько перенесу. Снимок очень старый, но я попробую.

— Значит, не получится? — нахмурился Мишка.

— Не переживай! Я постараюсь. За портретом приходи утром в субботу.

Всю неделю Мишка не находил себе места — его так и подмигивало рассказать кому-нибудь о задуманном — и не вытерпел бы, если бы все были дома, но, к счастью, бабушка уехала на дачу, а родители работали допоздна.

В субботу, прихватив с собой рыжего кота-копилку, Мишка с беспокойной душой явился в фотоателье, поставил копилку на полированный стол. Маленькое пухленькое личико сияло от радости: он пришёл не с пустыми руками. Тихон Сидорович поднял тяжёлого кота, потряс, поставил на место.

— Скажи, Миша, я могу сделать доброе дело, только чтобы ты не обиделся?

— Как это? — не понял паренёк.

— Например, не брать денег за работу.

Мишка думал. Он не знал, как поступить.

— Наталья Петровна придётся мне родственницей, — начал Тихон Сидорович. — Я тоже хотел сделать ей подарок, но ты меня опередил. Я подумал на досуге: может, портрет подарим вместе?

— Как это? — удивился Мишка.

— Очень просто: моя — работа, твой — снимок. Только обо мне ни слова. Я хочу, чтобы ты лично вручил бабушке портрет.

— Это нечестно, — протянул паренёк.

— Понимаешь, я не смогу приехать на дачу в воскресенье, а подарок надо вручить день в день. Иначе получится некрасиво. Так как?

— Придётся вручать мне, — согласился Мишка.

— Вот и спасибо! Выручил ты меня здорово. А теперь бери кота, портрет и дуй домой.

В воскресенье белая «Лада» бесшумно подкатила к воротам небольшой дачи, заросшей розами, петушками и другими цветами. Наталья Петровна положила лук на грядке. Пока родители разговаривали с бабушкой, Мишка незаметно прошмыгнул в дом, поставил портрет Василия на видное место, а сам сел в уголок, любуясь фотографией.

— Молодец, Миша, ты сделал доброе дело, твой поступок благородный, — похвалил дед.

— Разве это поступок? — тяжело вздохнул Мишка. — Вот ты — герой, я бы хотел повторить...

— Не переживай. В жизни всегда есть место подвигу.

Открылась входная дверь. Вытирая руки белым фартуком, в тихую комнату вошла Наталья Петровна. Увидев на столе большой портрет мужа, остановилась, замерла и долго стояла молча, неотрывно рассматривая фотографию. Усталые морщинистые глаза покрылись счастливой влагой. Бабушка взяла портрет в руки, поцеловала и тихо спросила:

— Кто?

Отец показал на сына. Наталья Петровна подошла к внуку, поцеловала, сквозь счастливые слёзы поблагодарила:

— Спасибо, внучек, за подарок. Он дорогого стоит.

Мишка смутился, его взбодраженная душа прыгала и кричала от радости. Наконец-то он, Мишка Тихонов, совершил настоящий мужской поступок. Теперь никто не скажет, что он маленький. Глаза мальчишки отсырели; чтобы не показать свою слабость, он выскочил на улицу.