29 января участники рыбинского творческого объединения «Колумб» собрались в общественно-культурном центре, чтобы стметить 24-летие своей литературной альма-матер. Ведущая вечера поэтесса Евгения Чагина напомнила всем о том, как родилось многозначительное название: по словам руководите-📻 объединения Владислава Кулакова, «Колумб открыл Амевику, а мы будем открывать таланты». Затем зазвучали стихи песни, а завершился двухчасовой концерт дружным исполнием гимна «Колумба» на музыку Владимира Гулько.

5 февраля, накануне 175-летия со дня кончины поэта, член Союза писателей России Надежда Кудричева организовала пушкинский вечер в руководимой ею литературной гостиной -СтихиЯ» при Дворце культуры «Магистраль». Наряду с ярославскими авторами стихи Александра Сергеевича декламисовали и специально приехавшие из Углича прозаики Анна олкачёва и Анна Дудкина. А 26 февраля литературную гостиую на пару часов «захватил» питерский поэт и бард Дмитрий оломенский, который в самом конце прошлого года выпустил книгу стихов «Домашняя работа».



10 февраля на открытии в Угличском кремле выставки артин ярославца Германа Блинова автор познакомил публику ещё и со своими стихами (он является членом Союза поэтов три Ярославском городском совете ветеранов).

11 февраля в городской детской библиотеке № 12 участнии литобъединения «Волжане» выслушали и обсудили доклад о поззии и прозе народов Востока, подготовленный литератором из Пречистого Мамедом Халиловым. Также в этот день своими стихами и пением под гитару порадовала всех молодая уроженка Рыбинска Надежда Гаврилова. А 25 февраля легко нашли с волжанами» общий поэтический язык шесть представителей гворческого объединения «Откровение» из посёлка Некрасовское – Нина Громова, Светлана Комогорцева, Татьяна Лосева, Галина Пылаева, Евгений Ржанов и Наталья Родионова.



24 февраля в городской библиотеке им. Ф. М. Достоевского на презентации своей новой книги «Долгожданный день» -лен Союза российских писателей Александр Авдеев читал стихи и рассказывал о том, как он избрал священнический путь. Присутствовавший на встрече гармонист Николай Матвеичев отметил, что произведения поэта прекрасно ложатся на музыку, и посоветовал ему тесно сотрудничать с ярославскими композиторами.

### литературный анонс

В начале февраля рыбинское литобъединение им. Н. М Якушева объявило XIII литературный конкурс на тему «Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век». Конкурс посвящён оду русской истории и 120-летию со дня рождения Марины **\_ветаевой.** Конкурс проводится по трём номинациям: в первой оцениваются рассказы и очерки (не более одного произведения от автора), во второй – поэтические подборки объёмом до пяти стихотворений, а юные литераторы могут проявить себя в номинации «Первый шаг». Рассматриваются только ранее нигде не публиковавшиеся произведения. Работа предваряется индивидуальным девизом и представляется в машинописном виде в двух экземплярах. К рукописи автор прилагает запечатанный конверт с указанием того же девиза и краткой автобиографией. Рукописи принимаются до 15 июня 2012 года по ад-сесу: 152903, Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, во, общественно-культурный центр (с пометкой «На конкурс»). Итоги творческого соревнования будут объявлены в Рыбинске в ходе городского праздника «Литературная ярмарка-2012».

с цепи сорвётся и рванёт!

Он пролетарий – пролетает, где лавочник деньгу считает, А лавочник деньгу считает, как если бы на нём креста нет, И души сиротливая птица Покидает родные места.

В одиночестве, на дне сознанья, Что-то дрогнет, будто снят запрет,

### Павел ЧЕЧЁТИН

## Портрет на столе

#### PACCKA3

У Мишки Тихонова есть бабушка - маленькая, сухонькая, как травинка осенью. Добрая и весёлая. Говорит - что ручеёк журчит по мелким камешкам. Старушку зовут Наталья Петровна. Внук в ней души не чает. Они часто вместе коротают долгие вечера. Наталья Петровна вяжет носки, шарфы, рассказывает внуку русские народные сказки, весёлые истории, и о чём бы она ни повествовала, всегда в её историях побеждает добро. Мишка не согласен с Петровной. Он утверждает: на улице всё по-другому.

Из-под очков бабушка внимательно рассматривает внука. – Почему ты так думаешь?

- спрашивает она.

Вчера мы играли в кости, Колька смухлевал, поэтому Сашка проиграл. Я сказал Кольке прямо в глаза: «Ты поступил нечестно». Колька рассердился и съездил мне в ухо. Где тут добро? Где победа? Одна обида. Получается, правда у того, кто сильнее.

Наталья Петровна отложила вязание, улыбаясь, потрепала внука по нестриженой го-

Ты не прав. Душевность хорошее качество человека. Ты уличил Кольку в мошенничестве, заступился за товарища значит, ты поступил благородно.
– A ухо? – съехидничал

– Твоё ухо пострадало за правое дело, но это не говорит о том, что победил Колька. Ты же молчишь о своём поступке,

и Колька не хвалится. Бабуля, почему люди не рассказывают о хороших по-

- А ты посуди сам: что же это будет за добро, если ты о нём станешь трезвонить на каждом углу? Получается сплошное бахвальство. Ты же не закричал на всю округу, что заступился за товарища? Нет. Потому что ты прав. И Колька, заметь, тоже не хвалится: он боится, что все узнают о его дурном поступке. Добро всегда на виду, а зло прячется в тени.

Наталья Петровна живёт в маленькой комнате, рядом с Мишкой. Горница небольшая, но ей хватает.

Бабушка выращивает цветы. Они везде: на подоконнике, на столе, на специальных подставках, плетутся по стенам не дом, а цветущий сад.

На стареньком, поцарапанном коричневом комоде в почерневшей рамке стоит небольшая фотография молодого человека в белой тенниске. Лицо продолговатое; чёрные глаза прищурены, словно он что-то внимательно рассматривает.

Снимок трогать, переносить с места на место запрещается всем, кроме бабушки. Ей можно. Каждое утро она подходит к

комоду, целует в красивые уста парня, здоровается, потом беседует с ним, как с живым. Со временем фотография испортилась. Это очень волнует Наталью Петровну. Она горько вздыхает: другого снимка нет.

Мишка хочет знать всё о молодом мужчине с фотографии. На его надоедливые вопросы никто не отвечает: «Не приставай, подрастёшь - узнаешь». А Мишке не хочется долго расти, он и так большой - на Пасху исполняется шесть лет.

Однажды внук попросил бабушку рассказать о Василии так звали парня на снимке. Наталья Петровна сняла с постаревших глаз очки на тонкой крепкой верёвочке, отложила в сторону вязание и тихо произ-

- Это твой дед. Правда, красивый?

 Интересный, – согласился Тихонов. – Почему он не живёт с нами?

Бабушка сидит тихо, вытирая вышитым белым фартуком мокрые глаза. Мишка тоже притих. Он не знает, как вести себя, когда взрослые разводят сырость. Ему тоже захотелось зареветь, но он сдержался. Отец как-то сказал: «Настоящие мужчины не плачут».

Наталья Петровна прослезилась, успокоилась и произ-

– Твой дед погиб на пожаре, спасая маленьких детей.

Совсем сгорел?

 Ничего не осталось. Когда огромное пепелище остыло, я набрала полный мешок белого пепла, положила в гроб и похоронила. Осталась от мужа одна фотография – и та испор-

У бабки снова дрожат усохшие губы, маленькие глазки наполняются слезинками, дряблое тело мелко содрогается. И Мишка хлюпает носом, отвернувшись к единственному окну.

Ночью паренёк долго не спит, он думает о любимой бабушке, о погибшем дедушке, о плохих и хороших людях. И о Кольке помнит. Он так и не решил: хороший он или плохой.

Ночью дед Василий пришёл к внуку, сел на кровать, спросил:

– Не спится? О чём дума-

Паренёк не ответил. Он не знал, как вести себя с дедом, неожиданно ворвавшимся в его спокойную жизнь.

- Скоро твоей любимой бабушке исполняется семьдесят лет, юбилей с большой буквы. Что ты ей подаришь? - спро-

Мишка растерялся. Он забыл о бабушкином дне рождения. Ему стало стыдно, он честно признался:

– Я забыл...

га его прозы «Очень хочется жить...» издана только сейчас. Судьба распорядилась так, что Павел Иванович не смог из-брать писательскую стезю. Но однажды в его душе поселилось желание творить, и после выхода на пенсию в 1997 году свои размышления о «земном и небесном» он доверил бумаге. И просит судить его строго и справедливо!

Автор этого рассказа родился в 1937 году, а первая кни-

Мир, едва ли помнящий о ней.

Лягут тени на глухие травы,

Как печали одиноких лет.

Загремит тележкой бомж костлявый,

Процветёт вдоль свалок бересклет.

Василий, - я подскажу. Возьми мой снимок, занеси в фотоателье, сделай портрет. Самый дорогой подарок будет для ба-Я сделаю! – заверил Тихо-

нов. – Я обязательно сделаю! – Я верю тебе!

Мишка ещё хотел о чём-то спросить, но дед как внезапно появился, так и незаметно про-Проснулся пострелёнок

поздно: дома никого не было. Бабушка ушла в магазин, с часик посидит на лавочке со старушками. «Самое подходящее время», - решил мальчик. Он взял снимок и побежал

- в фотоателье к Тихону Сидоровичу - дальнему родственнику Рассказал о дедушке, о бабушке, о подарке, который он должен подарить юбилярше. Спро-Дядя Тихон, вы можете

сделать портрет к воскресенью? Я заплачу. Большая сумма? – улыб-

- Два года копил на вело-

сипед, - с гордостью выпалил Когда день рождения? – осведомился Тихон Сидоро-

- В воскресенье, но вернуть фотографию надо сейчас,

чтобы бабушка не заметила её исчезновения. - Хорошо. Я быстренько пересниму. Снимок очень ста-

рый, но я попробую. - Значит, не получится? -

нахмурился Мишка. Не переживай! Я постара-

юсь. За портретом приходи утром в субботу.

Всю неделю Мишка не находил себе места – его так и подмывало рассказать комунибудь о задуманном - и не вытерпел бы, если бы все были дома, но, к счастью, бабушка уехала на дачу, а родители работали допоздна. В субботу, прихватив с со-

бой рыжего кота-копилку, Мишка с неспокойной душой явился в фотоателье, поставил копилку на полированный стол. Маленькое пухленькое личико сияло от радости: он пришёл не с пустыми руками. Тихон Сидорович поднял тяжёлого кота, потряс, поставил на место. - Скажи, Миша, я могу сде

лать доброе дело, только чтобы ты не обиделся? - Как это? - не понял па-

 Например, не брать денег за работу.

Мишка думал. Он не знал, как поступить.

 Наталья Петровна приходится мне родственницей, начал Тихон Сидорович. – Я тоже хотел сделать ей подарок, но ты меня опередил. Я подумал на досуге: может, портрет подарим вместе?

– Как это? – удивился Миш-

- Очень просто: моя - работа, твой – снимок. Только обо мне ни слова. Я хочу, чтобы ты лично вручил бабушке портрет. – Это нечестно, – протянул

паренёк. – Понимаешь, я не смогу приехать на дачу в воскресенье, а подарок надо вручить день в день. Иначе получится некрасиво. Так каж?

– Придётся вручать мне, – согласился Мишка.

- Вот и спасибо! Выручил ты меня здорово. А теперь бери кота, портрет и дуй домой.

В воскресенье белая «Лада» бесшумно подкатила к воротам небольшой дачи, заросшей розами, петушками и другими цветами. Наталья Петровна полола лук на грядке. Пока родители разговаривали с бабушкой, Мишка незаметно прошмыгнул в дом, поставил портрет Василия на видное место, а сам сел в уголок, любуясь фотографией.

 Молодец, Миша, ты сделал доброе дело, твой поступок благородный, – похвалил дед.

 Разве это поступок? – тя-жело вздохнул Мишка. – Вот ты - герой, я бы хотел повто-

– Не переживай. В жизни всегда есть место подвигу.

Открылась входная дверь Вытирая руки белым фартуком, в тихую комнату вошла Наталья Петровна. Увидев на столе большой портрет мужа, остановилась, замерла и долго стояла молча, неотрывно рассматривая фотографию. Усталые морщинистые глаза покрылись счастливой влагой. Бабушка взяла портрет в руки, поцеловала и тихо спросила:

Отец показал на сына. Наталья Петровна подошла к внуку, поцеловала, сквозь счастливые слёзы поблагодарила: Спасибо, внучек, за пода-

рок. Он дорогого стоит.

Мишка смутился, его взбудораженная душа прыгала и кричала от радости. Наконецто он, Мишка Тихонов, совершил настоящий мужской поступок. Теперь никто не скажет, что он маленький. Глаза мальчишки отсырели; чтобы не показать свою слабость, он выскочил на улицу.

# Второй – и совсем не последни

Прославской области немало талантливых авторов, влающих первые шаги в литературе. Очередным детельством тому стал Второй литературный конпрс для школьников и студентов «Вдохновение», Бявленный в октябре 2011 года юношеской библиокой им. Н. А. Некрасова и поддержанный професпональным писательским сообществом.

Интрига конкурса разрешилась 28 января. На смотрение компетентного жюри поступило произведений: 19 молодых авторов предстали стихи, 15 – рассказы, а четверо подвизавсь в обоих жанрах. География творческого совнования охватила областной центр (12 школ, гимназии и Ярославский градостроительный пледж), Рыбинск (лицей № 2 и школа № 32), врилов-Ям (школа № 1) и Переславль-Залесмий (гимназия № 7). Приятным сюрпризом стали

произведения, присланные издалека, - стихи школьников из посёлка Уральского Свердловской области и рассказы студентки Екатеринбургского театрального института Анастасии Швед.

По сравнению с первым конкурсом «Вдохновение» в этот раз громче заявили о себе прозаики. Среди учащихся 5-х - 8-х классов отличились исключительно ярославцы: дипломом третьей степени отмечен пятиклассник Антон Балмасов (школа № 53), сочинивший лирическую сказку о старой яблоне и маленьком семечке; «серебро» завоевала восьмиклассница Галина Позднякова (школа № 43); а «золото» - её ровесница Анастасия Колобова (школа № 42). В старшей группе третий приз получила десятиклассница Надежда Мартюшева (школа № 58 Ярославля), второй - студент Ярославского градостроительного колледжа Клим Поляков, а победу одержала девятиклассница Елена Гуска (гимназия № 7 Переславля-Залесского).

В номинации «Поэзия» также лидировали жители областного центра. В младшей группе дипломом третьей степени награждена учащаяся 8-го «Б» гимназии № 2 Александра Осипова, второй степени - её одноклассница Аста Михайлова, а первым местом вправе гордиться семиклассница Елизавета Морина (школа № 53). В старшей группе ярославские одиннадцатиклассницы Дарья Кожанова (гимназия № 2) и София Перцева (школа № 51) совсем немного уступили своему сверстни-Евгению Меркулову из рыбинского лицея № 2.

Многие молодые авторы продемонстрировали острую наблюдательность, умение выстраивать сюжет и создавать художественные образы. Наиболее удачные произведения участников конкурса планируется по примеру прошлого года опубликовать в коллективном сборнике

Любовь МЕЛЬНИКОВА, сотрудник юношеской библиотеки им. Н. А. Некрасова.



FUTTHEBUDGHOLD