



Подведены итоги поэтического конкурса памяти
Константина Васильева «Чем жива душа...».
У читателей нашей газеты есть возможность прикоснуться
к творчеству победителей этого состязания.

Александра МОЧАЛОВА
Диплом Гран-при (Киров)

Яблоки и астры на столе.
Лучше круглом,
чем квадратном. Кофе?
Чай ли? Капли на стекле.
Фортипиано. Чье-то фото в профиль.
Яблоки на полке, на полу,
на окне вдоль медветшей газеты.
В пыльном и медлительном тылу
яблоки повсюду и букеты.
Сестры астры – острые штыки
лепестков – тревожные, на страже
натюрморта. Влажные штрихи
по стеклу скользкого пейзажа.
Пять минут в уюте и тепле.
Мы сюда свернули наудачу.
И теперь плывем на корабле
старомодной вымышленной дачи.
За кормою – море сентября.
Населенье, поднимая шторы,
по утрам наплывы серебра
растворит в приборах из фарфора.
Одеяла теплое жильё
променяв на гладкий холод пола,
молоко лениво в кофе льет
палубы опаловая школа.
Так совпало в этом сентябре,
что видны в его прозрачном теле –
сердолик на пальце в серебре
и друзья в далеком Коктебеле.
Так вольны молчать, пока плывем
на ладони яблоком тяжелым,
в яблоке просматривая дом,
подпаленный палым кленом желтым.
В сердцевине яблока висят
семенами яблоки другие.
Забжав на двадцать лет назад,
ветви яблонь узнаю тугие.
Так совпало в яблочном году,
что теперь плоды другого года
вызревают в призрачном саду.
И тогда выходят на свободу
многолетних залежей слова,
вырастая на воздушной ветке,
облепив окно, и стол, и вазу,
в ней цветы, посуду, табуретки.
Круглым небом сорван с языка
под молочно-яблочною кожей
целый мир, задумчивый слегка.
На младенца моего похожий.

Роман РУБАНОВ
Диплом I степени (Курская область)

Субботний день. У мусорного бака,
где вонь ведром духов не перебить,
спит бож с лицом апостола Иакова.
Пройду. Проснется.
Спросит закурить.
И, выбросив пакет, с боков дырявый,
в зеленый бак, прогнивший весь до дыр,
отдам ему почти полпачки «Явы»,
услышу вслед: «Спасибо, командир!»
Дым полетит сиреневым туманом,
как в песне про полночную звезду...
Соседка с престарелым доберманом
бомжа за километр обойдут,
пацан с четвертого покроет матом,
а кто-то, может, вынесет хлебца...
В нетрезвом лике, сморщенном,
косматом,
лицом к лицу не увидать лица...
Под вечер все зевачи разбредутся,
он ящики построит в длинный ряд,
глаза смежит – морщины
разойдутся,
и в полусне к нему придет закат,
придет, морозным полыхнет пожарищем,
как на рублевской фреске
«Страшный суд»...
...Придут апостолы – его товарищи –
и прямо к Богу душу вознесут.

Анастасия ЖУРАВЛЕВА
Диплом II степени
(Нижний Тагил, Свердловская область)

Бабка заговаривала мне воду.
Я лежала рядом, задыхаясь от жара.
От жары растаяли все камни,
Свечи оплывали, стекали на пол,
Бабка ворчала, заливала пламя
И снова заговаривала мне воду.
Бабка рисовала на моей ладони
Своим морщинистым, скрюченным пальцем.
Говорила: «Снова станешь русалкой
И еще раз выбросишься на берег».
Гладила мои выгоревшие пряди,
Беззубо зашептывала мои слезы.
Бабка заговаривала мне реку,
Бабка заговаривала мне море.

Андрей ВОЛКОВ
Диплом I степени (Ярославль)

МНЕ Б ТВОЕ УВИДЕТЬ ИМЯ
Вот если б мне твое увидеть имя!
Нет, не услышать,
А чтоб мог его рукой погладить, как котенка,
И чтоб оно мне замурлыкало в ответ,
В ладонь уткнувшись... Ласково, негромко,
Лениво жмурясь на вечерний свет.
Вот если б мне твое увидеть имя,
просто повстречаться
С ним на дорогах юности,
бездарно промелькнувшей.
Тогда бы, может, понял суть –
зачем нам жизнь дана
И, как от пламени свечи полупотухшей,
Внезапно возрождается она.
Вот если б мне твое увидеть имя в те дни,
когда еще все было впереди,
Я обнял бы его – и никуда б не дал ему уйти.

Сергей БАТАЛОВ
Диплом III степени (Ярославль)

Воздух теплый, пьянящий, чуть-чуть сдымком,
В небесах – бесконечная синева,
Ты выходишь на улицу – ни о чем,
Просто так. Потому что – пришла весна.
Ты выходишь так радостно, день – апрель,
Бродят черные вороны по траве,
Все такое прекрасное – в этот день,
Эту радость – не выносить нам в себе.
И идешь ты по улице – в никуда,
Небеса – сквозь распахнутое пальто...
Пусть прохладно, ну, ладно – пришла весна,
Ну, простынешь – и ладно, весна зато...

Евгений КОНОВАЛОВ
Диплом III степени (Ярославль)

СТАРИК В КРАСНОМ
Л.А. Шифрину
«О смерти да о смерти – все стихи,
неужто больше не о чем?!» – спросил он
и усмехнулся. «Мало ли кругом
людей, работы, счастья, увлечений
хоть марками почтовыми – об этом
пиши, и слава богу!» – замолчал
и сделал жест, как бы сметая гибель
с пути всего живого, – и не раз
одерживал победу он над ней
со скальпелем в руке.
Как отвечать тут? Или все поэты
со смертью коротки? Что это – дверь,
которая притягивает взгляд?
Что молодость ее еще не знает
и рада с ней заигрывать, что ужас
придет потом?
...Вблизи Новороссийска, в сорок третьем,
под бесконечным авианалетом,
вчерашний пятикурсник на «Ташкенте»,
не спавши третьи сутки, зашивал
и резал раненых – на чистом спирте,
и, чтобы не свалился он, матросы

с боков его держали, матерясь,
и бомбы ухали за бортом, и вода
в иллюминатор билась...
Рембрантовский старик – ни дать ни взять.
Покойно сидя в кресле, не спеша
рассказывает случаи из жизни.
А сам исполнен жизнью до краев –
с четвертого инфаркта, как он знал, –
последнего.
Ни кипы, ни креста. Согласен разве
на ладанку из нитроглицерина,
как елочное украшение. Шутит
исправно Дед Мороз, а Новый год
вот-вот настанет. Что еще? Теперь
сумеет пережить мы тот февраль,
когда весной уже наполнен воздух,
и воробьи готовы петь осанну,
и вся-то смерть – не более чем точка,
не более чем точка в мире слов.

Наталья КРОФТС
Диплом III степени (Сидней, Австралия)

ВТОРОЙ КОВЧЕГ
По паре – каждой твари. А мою,
мою-то пару – да к другому Ною
погнали на ковчег. И я здесь ною,
визжу, да вою, да крылами бью...
Ведь как же так?! Смотрите – всех по паре,
милуются вокруг другие твари,
а я гляжу – нелепо, как в кошмаре –
на пристани, у пирса, на краю
стоит она. Одна. И пароход
штурмует разномастнейший народ –
вокруг толпятся звери, птицы, люди.
...Мы верили, что выживем, что будем
бродить в лугах, не знаящих косы,
гулять у моря, что родится сын...
Но вот меня – сюда, ее – туда.
Потоп. Спасайтесь, звери, кто как может.
Вода. Кругом вода. И сушу гложет
с ума сошедший ливень. Мы – орда,
бегущая, дрожащая и злая.
Я ничего не слышу из-за лая,
мычанья, рева, ора, стона, воя...
Я вижу обезумевшего Ноя –
он рвет швартовы: прочь, скорее прочь!
Второй ковчег заглатывает ночь,
и выживем ли, встретимся когда-то?
Я ей кричу – но жуткие раскаты
чудовищного грома глушат звук.
Она не слышит. Я ее зову –
не слышит. Я зову – она не слышит!
А воды поднимаются все выше...
Надежды голос тонок. Слишком тонок.
И волны почерневшие со стоном
накрыли и Олимп, и Геликон...
На палубе, свернувшись, как котенок,
дрожит дракон. Потерянный дракон.

Дмитрий СОРОКИН
Диплом III степени (Москва)

Я ВСЕ БЛИЖЕ К ОТЦУ
Я все ближе к отцу... Пусть писал его имя
со строчной.
Скоро скорый придет,
на который нельзя опоздать.
Снег верней и верней в этой осени
спальной и блочной.
Идо станции миг. И бессменно грядут поезда.
Я все ближе к отцу. Словно в небе ему
одинокю.
Он однажды вот так, уезжая в Москву,
помахал
восковою ладонью – и сгинул,
похожий на Блока,
где-то за год до смерти, как Блок,
равнодушный к стихам.
Я все ближе. От близости холодом веет.
Видно, там, где сейчас он,
к зиме еще те сквозняки.
А ноябрь над Москвой свои странные
праздники свет...
Я все ближе к отцу, в жизни так не бывали
близки.

Копилка литсобытий

Август

В начале августа увидел свет
новый, пятый номер областного
литературно-художественного журнала
«Мера». Экземпляры издания
по все крупные библиотеки
региона.

● 3 августа в Ярославле в юной
библиотеке имени Н.А. Некрасова
в ходе дружеского чаепития поэты
собравшихся со своим творчеством
двое поэты – ярославцы Сергей Баталов
и Алексей Ефимов, Владислав Шашкин
и поэтесса из Москвы Катерина Кюне.



● 17 августа в поселке Борисово
состоялся конкурс поэзии
и прозы ярославских писателей и поэтов
сотрудников Музея-квартиры поэта
Константина Васильева с десятилетием
его создания.

● В конце августа в Москве
подведены итоги конкурса эссе
«Пушкин – Божий псевдоним. Возвращение
к классике: миф или реальность?»
в рамках ежегодной «Идеи
и мифы». Одним из лауреатов конкурса
ярославна Дарья Кожанова – студентка
второго курса факультета журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова.

● 28 августа в Ярославле в Центральной
городской библиотеке имени
М.Ю. Лермонтова состоялся творческий
вечер поэта и прозаика из поселка Пржевальск
Мамеда Халилова, который совсем
не порадовал читателей новой книжки
сборником повестей и рассказов
«Окнами на восток».

● 31 августа в общественно-культурном
центре Рыбинска в традиционной
«Литературной ярмарке», посвященной
Дню города, приняли участие около
30 поэтов и бардов из различных городов
нашей области.

