

и все

Памятник на память

Ярославля коллекционирует фотографии монументов Пушкину

...к бывшему
...работнику Лидии
...приходят
...она показывает
...фотоальбомы.
...бы, в этом нет
...особенного. Но
...образы на снимках
...из жизни, а...
...менты Пушкину.
...хрестоматийно
...стихотворений
...для нее родным
...еком. Накануне дня
...поэта, который
...10 февраля,
...Валентиновна
...демонстрировала
...коллекцию
...респондентам «СК».

...ра СМОЛЯР.
...Константина КАНЦИДАЛА
...Лидии КУХТО

...Пушкина я читаю с дет-
...Не знаю других авторов, у
...так же сочетались бы
...мысли и легкость сти-
...рассуждает Лидия Кухто.
...не могу сказать, какое
...мое любимое.
...абсолютно все.
...Валентиновна пере-
...в Ярославль в 2012 го-
...как вышла на пен-
...Здесь у нее сын и внуки. А
...она из Рязани. Почти 50
...работала фельдшером.

...в начале 1970-х годов мы
...вернулись в Рязань из
...где прожили 14 лет.
...после долгого отсутствия
...живаюсь я по городу и ви-
...в одном парке постави-
...моему любимому
...Причем он уже успел ка-
...обветшать: глаза нет,
...на руке отвалился,
...вся сползла. В общем,
...смотреть было на та-

**Лидия Кухто мечтает, что в Ярославле
откроеется пушкинский музей.**

...Александра Сергеевича!
...решила, что надо пред-
...какие-то меры, – рас-
...пенсии. – Так
...участия в Рязани по-
...пушкинское общество.
...собрали деньги, при-
...скульптора из Москвы
...ставили монумент.
...фотографии этого памятника
...своих пор. Собственно,
...первыми в ее богатой
...Сейчас она насчиты-
...500 снимков из Рос-
...ближнего и дальнего
...Альбомы Кухто лиш-
...казывают, что Пушкин
...наше все.
...которые снимки Лидия
...сделала сама во
...ездок по России.



Бывший фельдшер Лидия КУХТО выступает с лекциями о Пушкине в школах и библиотеках.



В коллекции Лидии Валентиновны порядка 500 фотографий памятников поэту не только в России, но и за рубежом.

...вадет одно из многочисленных
...фото. – Я запечатлела этот мо-
...практически сразу после
...открытия. Тогда он был
...позолотой и смотрелся
...великолепно. Спустя год
...вернулась сюда и увидела, что
...от позолоты и следа не осталось.
...А у меня Александр Сергеевич
...и Наталья Николаевна по-
...прежнему золотые!
...Путешествуя, Кухто всегда
...интересовалась у попутчиков,
...есть ли у них в городе памят-
...поэту.
...– Так и говорила: «А у вас
...есть Пушкин?». Оставила свой
...адрес и получала по почте сним-
...ки, – уточняет Лидия Валенти-
...новна.
...Разумеется, в поисках ей по-
...могают и друзья.
...– Встретила как-то свою при-
...ятельницу, у которой дочь ра-
...ботает в Аддис-Абебе. Мы раз-
...говорились, и выяснилось, что
...там буквально на днях открыли

...монумент Александру Серге-
...евичу. Естественно, я попросила
...фотографию, – добавляет Кухто.
...Кроме того, ее знают и ува-
...жают в музеях-заповедниках
...Пушкина «Болдино» и «Михай-
...ловское». Присылают литера-
...туру и, конечно, новые снимки.
...Однако пополнять коллек-
...цию не главная цель Лидии Ва-
...лентиновны. Она выступает с
...лекциями, проводит викторины
...в школах и библиотеках. И меч-
...тает, что когда-нибудь в Яро-
...славле откроется пушкинский
...музей – наподобие того, что уже
...появился по ее инициативе в од-
...ной из рязанских школ. Един-
...ственное, что тревожит Кухто, –
...ее кумир сегодня гораздо мень-
...ше востребован.
...– Сейчас много говорят о том,
...что нынешние дети не слишком
...увлекаются литературой. Но я
...считаю, что воспитание идет от
...семьи: взрослые стали меньше
...читать, а дети и вовсе переста-
...ют это делать. Нужно на соб-
...ственном примере показывать,
...насколько важно брать в руки
...книгу, – уверена Лидия Вален-
...тиновна.

Выберут лучших

Борьба театров

На пресс-конференции в первом академическом, посвященной открытию V областного фестиваля профессиональных театров, организаторы и члены жюри рассказали о его особенностях.

Анна КОУЗОВА.
Фото Ирины ПИЧУГИНОЙ

В фестивале, который начался 13 февраля и закончится торжественным подведением итогов и вручением призов 27 марта, принимают участие 7 профессиональных театров Ярославской области. Организаторы – Ярославское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ, департамент культуры Ярославской области. В конкурсную программу смогли войти премьеры, состоявшиеся с 28 марта 2013 года по 20 марта 2014-го. Всего таких 13.

– Одной из особенностей юбилейного фестиваля станут творческие встречи и круглые столы, – рассказал председатель Ярославского регионального отделения СТД РФ, а также председатель жюри фестиваля Валерий Томашов. – Например, 12 марта журналисты и просто театральная общественность смогут задать любые вопросы Евгению Марчелли.

«Гран-при фестиваля», «Легенда сцены», «Лучшая женская роль в драматическом театре», «Лучшая роль в театре кукол» и еще 6 номинаций представлены на фестивале. Между тем жюри оставляет за собой право придумывать новые номинации, что называется, на ходу и при этом никого не выбрать в имеющихся. Например, вдруг придут к общему мнению, что никто не внес достойного личного вклада в развитие театрального искусства, – соответствующая номинация останется «пустующей».

Хотя Ярославский камерный театр в этом году не участвует в конкурсной программе, в рамках фестиваля 28 февраля будет презентован его общий с ЯГТИ проект «Звезды, зажженные в Ярославле».

– Этот проект рассчитан на длительное существование, – пояснила проректор ЯГТИ Ирина Азеева. – В город будут приезжать выпускники ярославской театральной школы, которые сегодня составляют настоящее и будущее театральной России.

В этом году особенно интересную программу, по словам Валерия Томашова, представил Рыбинский драматический театр. Жюри будет оценивать две постановки: «Волки и овцы» – спектакль, собравший уже много наград на всероссийском фестивале «Дни Островского в Костроме», а также спектакль в необычном жанре вербатим «Сам себе король».

Волковский же театр представляют постановка Валерия Кириллова «Кошки-мышки» и работа молодых талантливых питерских режиссеров Ирины Ляховской и Руслана Кудашова «Орфей и Эвридика» – ею и был открыт фестиваль. Зрители смогли увидеть новый взгляд на старую историю любви. Из современного – завораживающий союз музыки и актерской пластики, игра света и теней. А из вечного – мысль о том, что порой, чтобы познать и найти себя, нужно сначала найти друг друга. Человек, художник, рождается дважды, и чтобы родиться второй раз, сначала придется неминуемо умереть.

Так совпало, что в день открытия фестиваля исполнителю главной роли Руслану Халюзову исполнилось 30 лет. Поэтому все цветы, от зрителей и актеров волковской труппы, в этот вечер достались Орфею.

