

Ольга ЛЮСОВА:

«Я компас сердца сберегла...»

В конце прошлого года в члены Союза российских писателей приняли Ольгу Люсову. Она активно посещала занятия литобъединения «Третья пятница», принимала участие в различных мастер-классах поэзии, городских и областных семинарах молодых авторов, выпустила два сборника своих произведений – «Стихи» и «Дерево без коры».



И я расправила крыло,
Как книги смятую страницу.
Ну что, ну что меня влекло
В твою унылую темницу?
Я компас сердца сберегла
И, свернув стрелки с звездным небом,
Сбежала с ветром. Я смогла.
Ведь Боже, не единым хлебом!

Мелькали версты под крылом,
Быстрее в руках умелых спицы.
И мысль одна – на чем, на чем
Оборвалась тогда страница.

Ветер, заходи ко мне
Руки греть.
Растворила я окно
Лишь на треть.

Тебе хватит, ты пройдешь
Даже в цель.
А на улице мороз –
Не апрель.

Я зажгла на кухне газ –
Все тепло.
Нужен ветер мне сейчас.
Помелом

По моим пройтись по дням,
По годам.
Пепел сдуй, а остального
Не дам.

Дам за это тебе руки
Погреть.
Водки выпить, в батарее
Попеть.

Я за то тебе спасибо
Скажу.
Как уйдешь, вослед с теплом
Погляжу.

И дождь со мной заговорил...
Он словно кровную обиду
Ревниво, медленно копил
В себе, не подавая виду.

Но, увидав меня в окне,
Он начал медленно и глухо,
Как старый пес рычит во сне,
В мое внимательное ухо

Свои обиды изливать,
И все настойчивей и резче
По подоконнику стучать,
И гнуть березовые свечи.

Потом застыл, остыв как будто,
А я, все чувства обострив,
Впитала, что не властно грунту, –
Его непонятый надрыв.

Рассеянно сыплешь крупу
На скрипучие половицы.
Не проклюнула скорлупу,
Не осмелилась проявиться...

Опомнись, охнешь, всплакнешь,
Опустишься на колени,
По крупинке себя соберешь...
А вечерние длинные тени

Уже липко пробрались в окно
И запали тебе под глазницы.
Зябко в скорлупе, темно,
Как крупинке под половицей.

Мне снилось выжженное поле
И обезжиренные комья
Давно не паханной земли.
И небо серое, как кучи
(И правда, безнадежный случай)
Больничных грязных простыней.

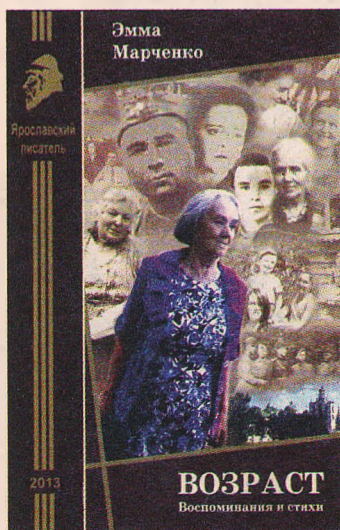
И нитью тянется из детства
Обремененное наследство...
Горбушка хлеба и грачи.
Здесь не меняются сезоны,
Здесь кладбище зажатых стонов
За миг взрослеющих детей.

И я бегу, боюсь запнуться,
Из сна мне хочется проснуться,
А он – как клейкая смола.
И холодеет кровь в затылке –
Я в запечатанной бутылке
В безбрежных северных морях.

Выйду на улицу – день будний.
Холод собачий. И все ж – людно.
Солнце играет – блестят шубки.
Тащат и тащат люди куда-то – сумки.

Встану поодаль. Привет, птицы.
Ишь как нахохлились. Ждут гостинца.
Вот вам краюшка – делить по-братски.
Смотрят слегка недоверчиво бусинки-глазки.

Крепнет мороз – величавый, суровый.
Страшно становится за таких – без крова.
А кто без крови – за тех страшнее...
Кушайте, птицы. А я в постель – болею.



Полосу подготовил
Андрей КОВРАЙСКИЙ,
kovrayskiy@mail.ru

Непреклонный возраст

9 февраля в Ярославле в городской библиотеке №19 на заседании клуба любителей словесности «Тысячелетие» была презентована новая книга поэтессы Эммы Марченко, выпущенная в серии «Ярославский писатель».

Эмма Марченко назвала свою новую книгу прямо и откровенно – «Возраст».

Возраст автора и впрямь солидный – 81 год. Многие убежденные седиными литераторы хлопочут об издании «многопудья» – в этой же книге всего 112 страниц. Но зато каких!

Книга сложена из двух разделов-воспоминаний, озаглавленных «Величают меня Васильевской» и «Нежданные стихи (2007–2012)».

Воспоминания Эммы Марченко долгожданны и очень современные сегодня. В центре ее повествования – отец Василий-Василь, который родился на хуторе, затерянном в бескрайней степи, что неделимо соединяла

Украину и Россию. И прожил он жизнь, общую для украинцев и русских. Гражданская война в кавалерийском седле, борьба с голодом, арест, лагерная жизнь, из сибирских эзков – в минометчики на Первый Украинский фронт. Погиб он на родной украинской и в то же время родной советской земле в 1944 году, при взятии села Нагоряны Каменец-Подольской, ныне Хмельницкой, области.

А среди «нежданных стихов» Эммы Марченко есть, например, такое:

Где-то, от лесной дороги слева,
В тишине услышать легкий хруст.
Чтобы после духом не ослепнуть –
Зацепиться памятью за куст.
А когда сольются воедино
Быль и небыль, вспомнить через год
Синева абстрактную картину,
Позабыв, что это небосвод.

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ,
член Союза писателей России

Копилка литсобытий

Январь

● В Ярославле в юношеской библиотеке имени Н.А. Некрасова представлены первые книги «24 страницы» – сборник Юлии Стрижовой «Я с языком» и сборник рассказов Колобовой «Ньютоновское».

● Юношеская библиотека Некрасова в областном центре местом презентации сборников Юлии Стрижовой «Я с языком» и новой поэтической тетради Васильевского «Двойное».

● В Ярославле в центральной библиотеке имени М.Ю. Бороздин представил сборник трехтомник.

● В Ярославле в центральной библиотеке имени М.Ю. Бороздин прошел круглый стол на тему «Турные инициативы Ярославля в решении проблем молодежи» приняли участие профессор Ермолин, писатель Владимир

● В областном центре в библиотеке №19 состоялось заседание учрежденного накануне литературного клуба «Бригадир».

● В Гаврилов-Яме местный музыкальный клуб «Серебряный» отметил свое пятилетие концертом в родском Доме культуры и втором коллективного сборнике прозы.

● В Ярославле в детской библиотеке имени Н.Н. Алмазова перед канатами выступили со стихами областного молодежного ли



Литературные

● 30 марта 2014 года (срок приема поэтических стихотворений) и прозаических рассказов, сказки, с произведений на четвертом литературном конкурсе для творчества «Вдохновение». Контактная информация: Ярославская областная почта библиотек clib.yar.ru

● Областным отделением писателей России и детской библиотекой Рыбинске литобъединением Н.М. Якушева объявлен конкурс, посвященный М.Ю. Лермонтову. Конкурс проводится по трем номинациям (оценивается подборка до пяти стихотворений (один рассказ или очерк шаг) (работы авторов до 18 лет). Рукописи принимаются до 15 июня 2014 года по адресу: Ярославская область, 152903, Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 89, в библиотеке областного объединения имени Якушева, с пометкой «На конкурс».