

В Рыбинске реорганизуют педагогический колледж – принято решение о слиянии педколледжа и профессионального училища

Судьбы

# Детский дом особняком

Уникальный памятник на долгие годы стал приютом для оставшихся без семьи ребят

Усадьба создателя гаврилов-ямской мануфактуры Александра Локалова, построенная знаменитым архитектором Федором Шехтелем, так и не стала домом для его семьи. Детский гомон по иронии судьбы здесь впервые получил прописку в 1942 году, когда в уникальном памятнике поселили вывезенных из блокадного Ленинграда сирот. Усадьба стала их домом. С тех пор и до настоящего времени главными хозяевами исторического здания являются дети. Насколько удачным оказалось соседство архитектурного шедевра и детского дома, выяснила корреспондент «Северного края».

Марина НИКИТИНА.  
Фото автора

## Ухмылки истории

Хотя главной достопримечательностью села Великого принято считать местный кремль, номером один многие знатоки древностей российских все же называют усадьбу купца Локалова. Уж слишком много изюминок таит она в себе, выбиваясь из сельского пейзажа и поражая неподготовленного посетителя богатством убранства и витиеватостью стиля.

Соединить в одном здании, казалось бы, спорящие друг с другом русский терем и европейский дворец удалось знаменитому архитектору, автору Ярославского вокзала в Москве Федору Шехтелю. Именно к нему обратился богатый купец и промышленник, владелец гаврилов-ямской льняной мануфактуры Александр Локалов, с тем чтобы пустить пыль в глаза великосельской знати, обида на которую жила в душе фабриканта всю жизнь.

По легенде, к богатому промышленнику относились здесь

## Архитектору Шехтелю удалось соединить русский терем и европейский дворец.

пренебрежительно, памятуя, что его отец Алексей Васильевич, основатель льнопрядильной фабрики, был из крепостных крестьян, купивший себе вольную. Когда Алексей Васильевич обратился к знати процветающего тогда села за выделением места под новое производство, те ответили отказом. Локалов-старший упрашивать не стал – начал строить льнопрядильную фабрику неподалеку, в безвестной тогда деревушке Гаврилов-Ям. Завершал начатое дело сын фабриканта



Александр Алексеевич. Со временем передовое производство, оснащенное паровыми машинами, загремело на всю страну. И Гаврилов-Ям с Великим поменялись местами: процветающее некогда село в XX веке стало лишь памятником культуры, а родина ямщика Гаврилы благодаря льнопрядильному производству «округлилась» до города и звания райцентра.

## Без хозяина дом сирота

Изразцы, витражи, кокошники, богато украшающие фасад особняка, кажется, перекочевали сюда из русской народной сказки. Сказка продолжается и внутри. Любопытно сюда турист главной достопримечательностью интерьера назовет комнату-грот с искусственными сталактитами. Помещение удивляет своей формой в виде карстовой пещеры. Есть в ней также небольшой фонтан с бассейном, где когда-то плавали

рыбки. Раньше в этой комнате располагался еще и зимний сад с экзотическими растениями. Кстати, авторам диковинного замысла за сталактитами не пришлось далеко ездить: к делу подошли с купеческой хваткой, создавая сталактитовые сосульки из отходов льнопроизводства, пропитанных цементным раствором.

В особняке были также большой и малый залы, столовая, кабинет – с витражами, цветочными вазами, потолочными росписями. Практически все это сохранилось до наших дней.

Усадебный комплекс Шехтель возвел за пару лет, завершив стройку к 1890 году. Вот только пожить купцу первой гильдии и фабриканту Локалову в особняке не довелось – в 1891 году он умер. Дом так и остался необжитым.

Спустя более чем сто лет очевидно: время здесь серьезно потрудилось – кроме самого особняка из всего усадебного ансамбля сохранилась лишь каретная. В прошлом остались две оранжереи, сады, конюшня, баня. Но также понятно и то, что сам особняк живет – и

неплохой, семейной – жизнью. Почти 80 лет главные хозяева здесь – детдомовские дети. Кто-то скажет, что дом со столетней историей требует капитального ремонта – для этого нужны масса согласований и, конечно, деньги. Но почему-то в отреставрированных памятниках живут, как правило, бизнесмены.

## Все как в обычной семье

Первыми жильцами с постоянной пропиской в особняке стали дети блокадного Ленинграда – их в количестве ста человек в 1942 году разместили в роскошном здании. После войны ленинградцы вернулись на родину, а на освобожденные площади заехали новые дети – война на долгие годы обеспечила бесперебойное пополнение рядов сирот.

Число детей в нашем детдоме на протяжении десятилетий было стабильным – около ста человек. И лишь с восьмидесятых годов прошлого века количество пошло на спад, – рассказывает нынешний директор учреждения Марина Заводова.



У нее «детдомовские боты с 1993 года» – не годы сокращения, а период, когда семьи берут на себя ответственность. Как ни странно, родственные связи ются. Ведь у большинства детей мамы и папы но они лишены прав. Бывает, трезвые, с психикой, почему Борются с ротством и с органы по опеке ству сейчас ведо боту с проблемой. Так и выходит, степенно пустеет.

Позитивная кращению чис телей детдомов мере великосель ния проследит Сейчас здесь 28 воспитанников и 19 мальчиков. подростки, те ли берут уже с почитая растить бенка сызмальца.

Федор Шехтель разбрасывая ке, как будто его детище разномовские семьи – кие «ячейки» здешние воспитанной семьи свои на, столовая. И разновозрастные сматривают за здесь также об дотерапия – помещений, работ (а помироды-ог что называется.

Отдельная лектив детдома все трудятся здесь десятилетия. Хотя молодых кадров.

– Случайные сеивались, – рина Заводова. – в детских домах ной инструкции. И это не просто большая ответственность. Ребенок растет, наши прос его просчетами в.

Конечно, мечта своих маму и папу этого здешнего воспитанного, у кого мечта воздушным замком домом оказались ловского особняка ми – педагоги детства всегда ждут своих. Те приходят делиться, так и горестями в обычной семье.