

На все руки мастер

Вид сверху лучше

Аэрофотограф Андрей Тихомиров о том, как летать, не отрываясь от земли

Ярославец может позволить себе смотреть на всех свысока. У него необычное увлечение: он снимает виды города с высоты птичьего полета с помощью самостоятельно собранного летательного аппарата.

Екатерина ДАРЕНИНА.
Фото Андрея ТИХОМИРОВА

От снимков Андрея Тихомирова захватывает дух: железнодорожный мост через Волгу, Стрелка с потрескавшимся льдом, Петропавловский парк и промзона моторного завода – все это снято с высоты 200 – 300 метров и выглядит фантастически. Под таким углом Ярославль еще не видели.

Фотограф самостоятельно собрал летательный аппарат, с помощью которого делает редкие кадры. «СК» он доказал, что вид сверху лучше.

– Как случилось, что ты решил заняться аэросъемкой?

– Я давно увлекаюсь фотографией, и в какой-то момент мне захотелось чего-то необычного, нестандартных снимков

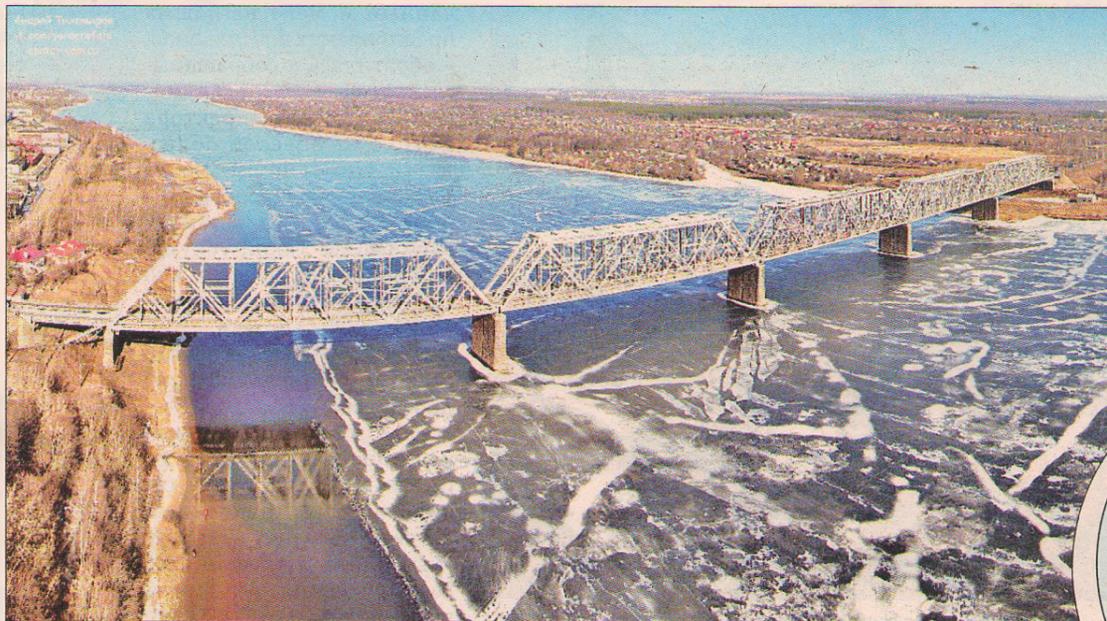
Гексакоптер (шестивинтовой летательный аппарат) предназначен для фотосъемки.

и ракурсов. Пришла в голову мысль делать фото и видео с высоты. Начал с изучения информации в интернете. Нашел много профильных сайтов и форумов. Информации было очень много, и понадобилось около полутора месяцев, чтобы изучить необходимый минимум для начала.

– А где взял аппарат?

– Сначала думал купить, но это очень дорого. Решил собрать сам. В технике я хорошо понимаю, и мне не составляет труда разбираться в новых механизмах и устройствах. В детстве я ходил в кружок авиамоделирования, делал самолеты. Там я получил кое-какой опыт, который мне пригодился.

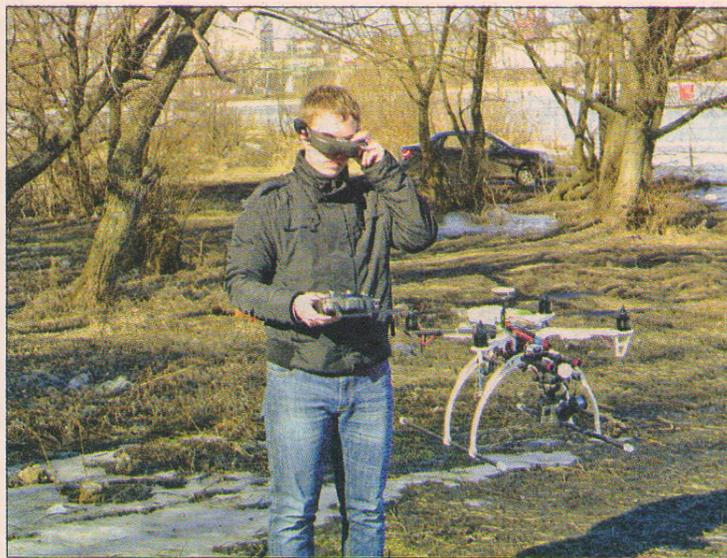
Комплектующие заказывал из-за границы. Аппарат постепенно собирал и учился пилотировать. Сейчас у меня два аппарата – квадрокоптер и гексакоптер. Квадрокоптер (четыrehвинтовой летательный аппарат) собрал для съемки видео, на нем установлена экстрим-камера GoPro на специальном стабилизирующем подвесе. Гексакоптер (шестивинтовой летательный аппарат) предназначен для фотосъемки. На нем тоже установлен специальный подвес под



Вид железнодорожного моста через Волгу в Ярославле.



Толгский монастырь с высоты предстает в удивительном ракурсе.



Летательный аппарат к запуску готов.

камеру и стоит зеркальный фотоаппарат. Конструкция у всех коптеров изначально похожая: это полетный контроллер, рама, моторы, регуляторы, пропеллеры, батарея.

– Как коптер управляется?

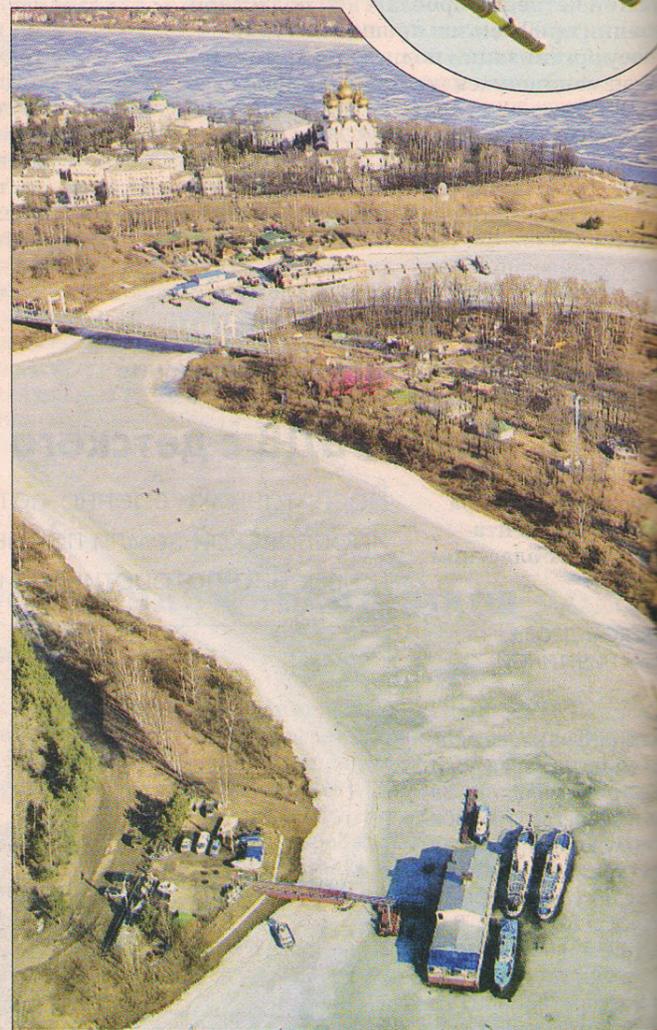
– Аппарат полностью управляется с пульта. Для его контроля и удобства визирования на нем установлена система FPV (вид от первого лица): я надеваю специальные очки-мониторы и вижу все, что «видит» коптер.

– На какую высоту аппарат может подняться?

– Мой гексакоптер в полном снаряжении может подняться на высоту 300 – 350 метров, несколько минут фотографирует, потом снижается. Это ограничение накладывается емкостью аккумулятора. Квадрокоптер в теории можно и на 1 километр поднять, он легче, заряда батареи ему хватит.

– Самый первый твой кадр с высоты – что это было?

– Это было обычное поле, на котором я проводил тренировочные полеты. Первый кадр был сделан с высоты нескольких метров, а потом аппарат



Сверху Ярославль выглядит чудесно.

упал. Потребовалось много тренировок, чтобы научиться уверенно и без падений управлять аппаратом.

– Ты снимаешь только летом?

– Нет. Снимать на эти аппараты можно как зимой, так и летом. Важны погодные условия: если на улице дождь, снег, туман, сильный ветер – съемки не получится.

– Какой самый интересный кадр в твоей коллекции?

– Пока самый интересный кадр, на мой взгляд, это весен-

нее фото Даманского острова Стрелкой.

– У тебя в коллекции видов Ярославля, а из городов есть снимки?

– Есть пара фото Рыбинска и Углича. Но и в Ярославле было много интересных мест, которые хотел бы заснять, и историческая часть города, и крупные промышленные объекты. Некоторые места мне хотелось бы сфотографировать по-новому, и всегда они разные. Много снимков на лето: хочу съездить в Рыбинск, Тутаевские места.



Андрей ТИХОМИРОВ

