



14 декабря в библиотеке имени Бальмонта состоялись XII Бальмонтские чтения «И вся Вселенная – моя». И действительно, перу известного поэта Серебряного века Константина Бальмонта были подвластны практически все литературные жанры. Яркие и чарующие звуки его поэзии и в наше время волнуют читателя.

С приветственными словами выступили почетные гости: правнучатый племянник поэта Михаил Бальмонт, председатель правления Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Мамед Халилов, помощник депутата муниципалитета Ярославля Наталья Лебедева. А поэт, прозаик, переводчик, заместитель председателя Союза писателей России по национальным литературам Валерий Латынин пополнил фонд библиотеки дарственными книгами.

Программа чтений была разнообразной. Участников встречи порадовал поэтический подарок студентов первого курса Ярославского колледжа управления и промышленных технологий, в исполнении которых прозвучали стихи поэта. По сложившейся традиции в первой части чтений были презентованы доклады о жизни и творческом наследии Бальмонта. Старший научный сотрудник литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта Светлана Винокурова рассказала о том, как поэзия Бальмонта вдохновила великого композитора Сергея Рахманинова на создание завораживающих своей глубиной музыкальных произведений. Заместитель директора средней общеобразовательной школы № 2 имени Бальмонта (в прошлом гимназии, где учился поэт) Светлана Хромова в

своем докладе познакомила с юбилейными торжествами, посвященными 150-летию учебного заведения. А краевед Михаил Бальмонт представил видеопрезентацию «Константин Бальмонт в карикатурах и шаржах его современников».

Прозвучали и работы библиотекарей. В докладе «Ярославль «на заре» Константина Бальмонта» Марины Даниловой были озвучены события культурной жизни 1889 – 1890 гг., то есть того времени, когда поэт с молодой женой Ларисой Горелиной находились в Ярославле. Именно в этот период в нашем городе выходит первый «Сборник стихотворений» Бальмонта. Об этом издании, хранящемся в отделе редкой книги Областной универсальной научной библиотеки имени Некрасова, сообщила научный сотрудник Ольга Смыслова. А о необычном «диалоге» через столетие поэзии Константина Бальмонта и нашего современника Константина Васильева рассказала краевед Светлана Левагина.

Во второй части чтений библиотечное арт-кафе представило музыкальный вернисаж. Громкими аплодисментами сопровождалось выступление ярославского певца и композитора Аркадия Громова, который исполнил песни на стихи Бальмонта в современной обработке. Особую атмосферу тепла удалось создать в театральном дивертисменте «Скрещенье судеб, чувств и дум», где прозвучал трогательный роман в письмах и стихах Константина Бальмонта и Мирры Лохвицкой в исполнении Валерия Дулова и Марины Виноградовой. Заключительным аккордом стали романсы в исполнении московского барда Игоря Кулагина-Шуйского.

Марина Горохова,
заведующая библиотекой
имени Бальмонта