

## Даты января

**В 1924 году 100 лет назад Ярославский областной архив выпустил первый номер журнала «Ярославская старина».**

Ещё в 70-е годы XIX века Леонид Николаевич Трефолев задумал издать сборник статей под общим названием «Ярославская старина». Эту идею он обсуждал с редактором журнала «Древняя и новая Россия» Л. Н. Шубинским. И, хотя, тогда «Ярославская старина» так и не была издана, читателю небезынтересно будет узнать о размышлениях Трефолева, писавшего Шубинскому 27 января 1876 года: «Историей Ярославского края занимались многие. Ваш покорный слуга – только капля в нашем историческом ручейке. Собрание одних моих статей не много помогло



бы исследованию местных исторических памятников. Громада документов, сырых материалов и обработанных статей бесследно потонула в «Губернских ведомостях», где и я редактировал несколько лет. Всё это я говорю к тому, что мысль об издании «Ярославской старины», явившаяся сначала чисто эгоистической мыслью – собрать исключительно одни мои статьи, приняла затем другую форму.

Оказалось гораздо полезнее соединить исследования (по части истории и археологии) всех ярославских писателей-обывателей, собрать их труды – бывшие и настоящие. Конечно, в этом сборнике потерялось бы моё скромное «я», да зато выиграло бы историческое дело. Всех материалов собрано на 4 книжки, каждая до 15 листов. Я предполагал разделить «Ярославскую старину» на следующие 3 отдела: 1. Исторические исследования (обработанные статьи значительного объёма); 2. Исторические материалы (сырьё, дополненное необходимыми примечаниями и разъяснениями); 3. Мелкие статьи (старинные песни, сказки, предания, биографии замечательных ярославцев, письма их, надписи на старинных памятниках, описания редких книг, изданных в Ярославле и т.д.). Мною заготовлен был список статей, которые должны были войти в первые две книги».

Неудача не охладила исследовательский пыл Л. Н. Трефолева. И тогда, и позднее его «Рассказы об Ярославской старине» печатались в «Губернских ведомостях» и в ведущих исторических журналах России».

Смирнов Я. В лучших традициях: [Из истории ярославской печати. Газета "Ярославские губернские ведомости"] / Я. Смирнов; Ярослав Смирнов // Северный край. "Субботея". - 2003. - 10 марта. - С. 3

**2 января 1959 года 65 лет назад в Ярославле родилась Ольга Николаевна Скибинская, прозаик, журналист, публицист, педагог, член Союза журналистов и Союза писателей России.**

Ольга Николаевна – выпускница экономического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова и Московского литературного института имени А. М. Горького. Работала редактором книжного издательства, редактором регионального представительства «Российской газеты», Автор многих документальных и художественных книг. Её статьи, очерки, рассказы публикуются в альманахах, коллективных сборниках, центральных газетах и журналах.



Мельникова Л. В. Наши даты. Ольга Николаевна Скибинская // Голоса русской провинции. Вып. 3. -Ярославль, 2009. - С. 184

**5 января 1859 года 165 лет назад в Угличском уезде родился Николай Петрович Дружинин (1859-1941), ярославский журналист и общественный деятель.**

Николай Петрович родился в деревне Маклаково Угличского уезда Ярославской губернии, в мещанской семье. Окончил Московское коммерческое училище. Затем некоторое время учился в ДЮЛ, на юридическом факультете



Петербургского университета. Сотрудничал в столичных газетах и журналах – «Нива», «Живописное обозрение», «Иллюстрированный мир». В 1884 году, не окончив университет, покинул Петербург. С 1901 года поселился в Ярославле. Был одним из основных сотрудников «Северного края». В 1909 году вместе с К. Ф. Некрасовым начал издавать газету «Голос».

Н. П. Дружининым написано немало работ по вопросам права. Они печатались в журналах «Юридический вестник», «Вестник права», «Русская мысль», «Русское богатство». Его краеведческие работы публиковались в газетах «Северный край», «Голос». После революции он принимал активное участие в деятельности местных краеведческих обществ. Он был членом Ярославского естественно-исторического и краеведческого общества, Рыбинского научного общества. Участвовал в работе краеведческих съездов, организованных Рыбинским бюро научных обществ. Его статьи появлялись на страницах журналов «Краеведение», «Наш труд», «Школа и жизнь».

Архив Н. П. Дружинина хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.

Ярославские краеведы. Библиографический указатель аннотированный. Ч. 1, - Ярославль, 1988. - С. 16-17.

**9 января 1739 года 285 лет назад родился Павел Григорьевич Демидов, учёный-натуралист, действительный статский советник, основатель Демидовского юридического лицея в Ярославле.**

Внук Никиты Демидова, в воспитании своём представлял уже зрелые плоды того просвещения, которое смело сеял преобразователь самодержавною рукою своею по лицу всей России. В лета своей юности, именно, с 10 до 13 лет, Павел Григорьевич воспитывался в Ревеле, у профессора Сигизмунди, и потом предпринял заграничные путешествия с учёной целью. В Германии он приобрёл сведения в естественных и математических науках, и особенно первые потом составляли любимый предмет его занятий. Геллерт, Зегнер, Товий Мейер и другие были наставниками его. Посетив Любек, Гамбург, Люнебург, Зелле, Ганновер, Геттинген, Демидов в



1755 году, то есть 16 только лет, отправился через Гоф-Гейсмар, Кассель, Лейпциг и Дрезден во Фрейбург, где и пробыл целый год, изучая практически искусства добывания руд и плавильное дело, а вместе с тем он слушал ещё лекции по металлургии у Гофмана и по минералогии и химии у ГэллERTA. В конце 1756 года Демидов путешествовал по Австрии и Швейцарии, затем, – и всё не для удовольствий, а с научной целью, по Франции, Италии, Голландии и Великобритании. Здесь, в Глазгове, Демидов получил право гражданства. Из Великобритании Демидов свой путь направил в Данию, Швецию и Норвегию. В Швеции он познакомился со знаменитым ботаником Линнеем, сделавшимся впоследствии другом его, лекции которого он слушал в Упсале; здесь же он слушал лекции и известного химика и минералога Валерия. В течение 1756 года Павел Григорьевич объездил почти всю Европу, и изучив преимущественно любимые свои науки естественные, возвратился в Россию.

Затем, с 1762 по 1772 год, до 34 лет от рождения, он изучал Россию, обозревая все достопримечательности, причём главное внимание обращая на рудники и горные заводы.

В этот же период времени Демидов состоял на русской государственной службе и удостоился Высочайшего внимания императрицы Екатерины II, получив «за обширные познания в натуральной истории и минералогии», чин берг-коллегии советника, а при выходе в отставку – чин статского советника.

В 1772 году, с целью поправления своего здоровья, Демидов вновь отправился за границу. Побывав в Германии и Франции, он посетил потом Нидерланды и Швецию, и, возвратясь затем в Россию, постоянно уже жил в Москве, выезжая только по летам, в подмосковную свою деревню Леоново. Здесь он время своё посвящал учёным трудам и «созерцанию природы».

В это время Демидов находился в постоянной переписке со многими учёными мужами Европы и особенно с Линнеем. Целью этой переписки были разные учёные открытия, делаемые Павлом Григорьевичем по части естественной истории. Так он сообщил Линнею описание корсака – животного, обитающего в Киргизских степях между Яком, Эмбою и Иртышом. Описание это помещено Линнеем в его сочинениях, с благодарностью Демидову. Демидов также первый сделал описание кобеца (род ястреба) и красной утки астраханской, и эти описания также помещены Линнеем в его сочинениях.

Во время своих путешествий, заграничных и внутри отечества, Павел Григорьевич приобрёл редкие коллекции по части естественных наук, собрание медалей, монет, художественных редкостей и библиотеку.

Начало своим собраниям Павел Григорьевич положил покупкою за 65, 979 франк (16, 494 руб. 75 коп.) в Париже одного из первоклассных кабинетов, который принадлежал девице Клерон. К этому он присоединил за 1, 236 ф. (309 руб.) коллекцию Кайанских птиц, которую гг. Пуасоньер и Бовиль дополнили разными редкими животными, большею частью пресмыкающимися, что стоило ещё 2,184 ф. (546 р.). Всё это в 1773 году перевезено было в Москву; причём одна укладка стоила 200 луидоров. Но и затем Демидов не переставал всё-таки увеличивать своих кабинетов. Так он приобрёл Вейнгардово собрание минералов, состоявшее из 200 штук разных стран, и особенно богатое золотою рудою, венгерскими опалами, агатами и т. под. Потом он купил оригинальное собрание Войта, Вернерова геогностическое, и множество Гарцских руд. У Вейса купил он ещё другую коллекцию за 6,000 р. И потом приобрёл за 2,000 р. сибирские штуфы.

Составление библиотеки также было предметом постоянных забот и удовольствия Павла Григорьевича. Повсюду скупал он самые дорогие и редкие издания на всех языках и по всем частям науки, преимущественно же по естественным. Множество весьма редких и замечательных рукописей латинских, французских, немецких и русских украшали библиотеку его. В числе этих рукописей находились любопытные собственноручные его, на немецком языке, записки о всех сделанных им путешествиях и замечания о слышанных им лекциях.

При постоянном занятии науками, Павел Григорьевич находил ещё время сам составить каталог своей библиотеки, по системе им самим изобретённой, которая доказывает его редкое знание литературы и библиографии. Каталог этот издан был по поручению и просьбе Демидова, в Москве, в 1806 году, профессором Фишером.

Нравственная сторона жизни Павла Григорьевича достойна подражания; он был примером воздержания, тихости, кротости, умеренности. Изречения его показывают, что он любил труд и ненавидел праздность. Он благоразумно говаривал, что всякий должен довольствоваться, чем Бог его благословил.

Таким был основатель Демидовского лицея Павел Григорьевич Демидов, получивший за свою патриотическую услугу, по Высочайшему указу, золотую медаль, поднесённую ему в общем собрании правительствующего сената в Москве, орден Св. равноапостольного князя Владимира большого креста 1 степени и вскоре затем произведённый в чин действительного статского советника. Но самую большую наградою не следует ли считать то, что за открытым П. Г. Демидовым заведением всегда,

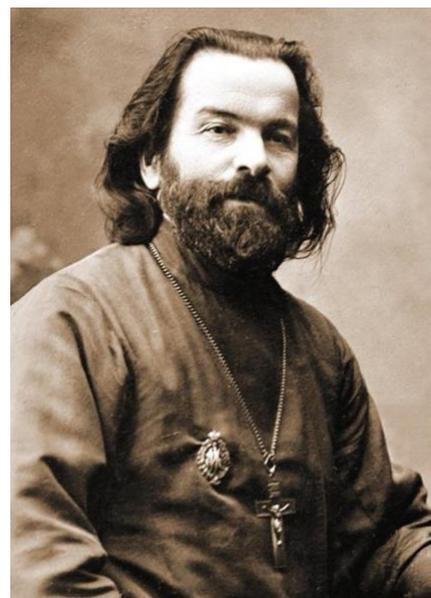
и при изменении уставов его и самых названий остаётся название «Демидовского»? – Это-то вот и есть земное бессмертие, которое доступно только ищущему в жизни истины и добра! «В незабвенную память сего патриотического подвига училище сие именуется Демидовским, а Высочайшим указом, 6 июля 1803 года, повелено «предать тиснению все распоряжения его и издать во всенародное известие, дабы добродетель, достойная почтительного внимания, явлена была пред лицом отечества».

На правой стороне поднесённой Демидову медали был выбит поясной портрет Демидова и вокруг надпись: Павел Григорьевич Демидов». На оборотной стороне, в лавровом венке, связанном внизу владимирской лентой, на которой ещё ниже изображён и самый орден, слова: «За благотворение наукам», 1803.

Головщиков К. Д. Павел Григорьевич Демидов и история основанного им в Ярославле училища: репринт. воспр. изд. 1887 г. И 1869 г. / Головщиков Константин Дмитриевич; Головщиков К. Д. - Ярославль ; Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2009. – 224 с.

**28 января 1874 года 150 лет назад в селе Спас-Подгорье Ростовского уезда Борисоглебской волости Ярославской губернии родился Василий Николаевич Зиновьев, священник, регент и композитор.**

Священник Василий Николаевич Зиновьев родился 15(28) января 1874 года в семье диакона церкви Преображения Господня. Отец его умер рано, в возрасте 39 лет, когда Василию, младшему из 4-х детей, было всего лишь 2 года. После смерти отца семья оказалась в крайней бедности. Несмотря на это, его мать, Евдокия Васильевна, сделала всё, чтобы дать единственному сыну образование. По окончании Ростовского Димитриевского духовного училища Василий сделал твёрдый выбор: в будущем он видел для себя только духовное служение.



В 1888 году семья Зиновьевых переехала в Ярославль, где Василий поступил в Духовную семинарию. В те годы в семинарии был свой свой оркестр, ансамбль гитаристов, устраивались литературно-музыкальные вечера. Увлечённость Василия музыкой, его

редкая одарённость были замечены – в 5 классе его назначают регентом семинарского хора.

В 1894 году Василий окончил семинарию и был определён на должность учителя церковно-приходской школы при Югской Дорофеевой пустыни в Рыбинском уезде Ярославской губернии. Именно работа с детьми положила начало композиторской деятельности молодого регента. Здесь, в Дорофеевой пустыни, он и написал свои первые песни для детского хора. Через десять лет, в августе 1904 года, в московском издательстве П. Юргенсона вышел в свет сборник детских песен о. Василия «Пение на Рождественской ёлке в народной школе» в 6 выпусках. Авторитет композитора и известность его были так велики, что почитатели таланта о. Василия и живые свидетели его жизни утверждают, что именно ему принадлежит музыка знаменитой песни «Вечерний звон» на стихи английского поэта Томаса Цура в русском переводе слепого ярославского поэта Ивана Козлова. В. Зиновьев написал её для детского хора. А в 1907 году сделал переложение для полного смешанного хора. После смерти композитора песня продолжала звучать, но имя автора музыки было преданно забвению по той лишь причине, что композитор – священник. К сожалению, до сих пор не удалось разыскать оригинала этой песни. В настоящее время она звучит в обработках современных композиторов.

Молодой учитель пробыл в Дорофеевой пустыни только год. В ноябре 1895 года архиепископ Ионафан рукоположил Василия Зиновьева во диакона Петропавловской церкви при Ярославском кадетском корпусе. А за месяц до того в ярославской церкви Дмитрия Солунского состоялось бракосочетание Василия Николаевича Зиновьева и девицы Марии Львовны Львовой, московской мещанки. Брак оказался на редкость счастливым и гармоничным. Помимо домашних обязанностей, забот о воспитании детей, матушка находила время, чтобы разделять музыкальные интересы своего супруга – Мария Львовна получила прекрасное образование в московском частном пансионе госпожи Пуссель.

В декабре 1896 года диакон Василий Зиновьев был рукоположен в пресвитера к Троицкому храму при ярославском Николаевском детском приюте и назначен законоучителем и учителем пения. В этом храме отец Василий прослужил почти 30 лет.

А с 13 сентября 1900 года священник Василий Зиновьев – учитель церковного пения всех классов Ярославской Духовной семинарии. В семинарском хоре, которым стал управлять Зиновьев, было более 100 человек. В 1907 году по благословению архиепископа Тихона Зиновьев взял на себя труд гармонизации церковных гласовых песнопений местного

распева. Н. Леданов, певчий из хора о. Василия Зиновьева, вспоминал о том, как архиепископ Тихон называл своего любимого регента «русским Бахом».

Вершиной творчества талантливого композитора явилось песнопение «С нами Бог!» - торжественный хор, написанный на слова пророка Исайи (8-9 главы), и предназначенный для молебного пения в день Рождества Христова. Автор посвятил это песнопение 100-летию со времени окончания Отечественной войны 1812 года. Песнопение впервые прозвучало в Ярославле. Вскоре его знала вся Россия.

Отец Василий обладал поистине поразительным трудолюбием. Не было, пожалуй, ни одного значимого события в жизни России и Ярославля, на которое бы не откликнулась новым сочинением его неиссякаемая творческая энергия. А ведь помимо своих каждодневных пастырских и педагогических трудов, о. Василий вёл ещё и концертную деятельность.

Началась Первая мировая война. В августе 1914 года о. Василий пишет слова и музыку кантаты «Русь Святая». Кантата прозвучала как призыв ко всему русскому народу встать на защиту своего Отечества. Она была напечатана в епархиальной типо-литографии. Всю сумму от продажи партитур автор просил передать на нужды военного времени, а сам 16 сентября 1916 года ушёл добровольцем на фронт.

В 1918 году он идёт работать учителем пения в советских школах города Ярославля. Но уже через год ему, священнику, запретили преподавать в школе. Отец Василий был поставлен перед выбором – либо служение в храме, либо светская деятельность учителя музыки. Он остался в Церкви. При Сретенском храме организовал художественную капеллу. 15 октября 1921 года о. Василий становится заведующим кафедрой эстетического воспитания Ярославского педагогического института.

Напряжённая профессиональная деятельность, житейские испытания сказались на здоровье композитора. В ноябре 1923 года проявилось заболевание горла, которое требовало серьёзного лечения. О. Василий отправился на лечение в Крым. Там наступило некоторое улучшение, но по возвращении в Ярославль болезнь снова дала о себе знать. В октябре 1924 года, по настоянию врачей, о. Василий переехал в Москву на лечение.

В Москве он взял на себя управление хором в храме Преподобного Сергия Радонежского, что на Рогожской заставе. Он положил на музыку кондак акафиста Преподобному «Воизбранный от Царя». Промыслу Божию было угодно, чтобы это песнопение стало лебединой песней выдающегося композитора.

25 марта 1925 года священник Василий Зиновьев скончался в московской больнице. Гроб с его телом перевезли в Ярославль, а 30 марта было совершено отпевание.

Священник Василий Зиновьев был погребён неподалеку от храма Параскевы Пятницы на Туговой горе, рядом с могилами жены и сына. На месте погребения поставили памятник в виде каменного надгробия. Из разных уголков России почитатели его таланта приносят сюда скромные букеты цветов и зажигают свечи...

Зуммер Л. "В гармонии и согласии во всем" // Ярославские епархиальные ведомости. - 2003. - N 11-12. - С. 18-20.

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.