

Премия памяти писателя и журналиста



Ежегодная премия имени В.Л. Мельникова вручается впервые в этом году. Ее инициатором стала дочь литератора Любовь Мельникова, хранитель творческого наследия своего отца.

Ярославские писатели 22 октября вручили лучшим собратьям по перу новую литературную премию имени Владимира Мельникова – писателя, публициста, журналиста «Северного рабочего» – так раньше называлась наша газета.



дела и бюрократы боялись его статей в «Северном рабочем» как огня! Поэтому новая литературная премия для ярославских писателей – достойная память о нем. Если в этом году наградили поэтов, то следующий, 2024-й, станет годом прозаиков. Выберем лучших!

Одно из пожеланий учредителя премии – участие в жюри представителей Ярославского отделения Союза российских писателей и Ярославского отделения Союза писателей России. Потому в конкурсный комитет вошли Владимир Перцев, Леонид Советников и Лариса Желенис.

– Первую премию мы отдали молодому ярославцу, сейчас – московскому студенту Александру Страшинскому за сборник стихов «До нежности, до шепотка», – рассказал Владимир Перцев. – Второе место – у школьного учителя Алексея Бутусова из Карабахской средней школы за цикл стихотворений. Третье – у ярославского поэта и православного священника – иерея Александру Авдееву. Кроме того, поощрительные дипломы и премии присудили ярославскому писателю Олегу Гонозову, рыбинцу Евгению Матвееву – поэту, писателю и переводчику, а также молодому ярославскому поэту Юлии Захаровой.

– Искренне поздравляю победителей, желаю главного – вдохновения и удачи, – сказала Любовь Мельникова. – Конкурс станет ежегодным, сумма премии, надеюсь, будет возрастать.

– А бывает и такое: пишешь стихи, пишешь и... вдруг – ответят. Значит, ничего не зря, – сказал лауреат ежегодного областного литературного конкурса имени В.Л. Мельникова иерей Александр АВДЕЕВ, настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы села Пестрецово Ярославского района. «

Папа был, безусловно, незаурядным, очень одаренным человеком, – вспоминает учредитель премии Любовь МЕЛЬНИКОВА. – Ветеран Великой Отечественной войны, кадровый офицер, он сознательно ушел в гражданскую журналистику. На посту собкора «Северного рабочего» писал много острой публицистики – экологической, общественно значимой, экономической. Его очень интересовала тема ростовского озера Неро, богатого ценным удобрением – сапропелем. После его смерти в 1998 году нам удалось издать несколько книг – сборники «Тихое озеро» (2019 г.), «Жизнь, я – твой!» (2020 г.) и «Сокровище» (2021 г.).

Именно так – «Жизнь, я – твой!» – называется поэтическая номинация первого конкурса на премию имени В.Л. Мельникова, участниками которого стали ярославские поэты.

– Вместе с Любовью Владимировной мы определили главные цели нашего конкурса, – рассказал председатель Ярославского отделения Союза российских писателей Владимир ПЕРЦЕВ. – Это поощрение

и материальная поддержка начинающих и состоявшихся талантливых писателей Ярославской области, привлечение широкого общественного внимания к их литературным произведениям. Но также и популяризация творчества писателя и журналиста Владимира Львовича Мельникова – достойного представителя литературной и публицистической школы своего времени.

Эпоха Мельникову досталась суровая, героическая. Родился он в 1924 году в Читинской области, семнадцатилетним подростком вкалывал в кузнечном цехе Магнитогорского металлургического комбината, гиганта первых пятилеток. Затем в 1942 году ушел добровольцем на фронт, где, как сам писал, «крепко подружился с солдатской плащ-палаткой, пронеся ее на своих плечах от Полтавы до Вены».

Рядовым автоматчиком участвовал в форсировании Днепра. В 1943 году был тяжело ранен, после госпиталя направлен в железнодорожные войска, в составе которых освобождал Бессарабию.

Награжден двумя медалями «За боевые заслуги», ме-

далями «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны первой степени.

После Великой Победы служил в Карпатах, а затем поступил в Военно-политическое училище имени В.И. Ленина, которое и окончил в 1949 году в Ярославле.

– Папа всегда хотел писать, литературный талант и тяга к творчеству были его главными качествами, – подчеркивает Любовь Владимировна. – Когда после увольнения в запас вернулся в Ярославль и стал собкором «Северного рабочего», он не мыслил своей жизни без писательства – в дополнение к обычной работе журналиста главной газеты области. Его первая повесть о войне «В семье солдата» – та самая честная «лейтенантская проза», которая, к сожалению, так и не была опубликована при его жизни. Мне всегда было немного обидно за папу: честный, искренний, бескомпромиссный человек, талантливый писатель и журналист, так и не получивший должного признания при жизни в виде изданных книг... Хотя журналистское признание, безусловно, было – брако-