

Премьера, которую так долго ждали

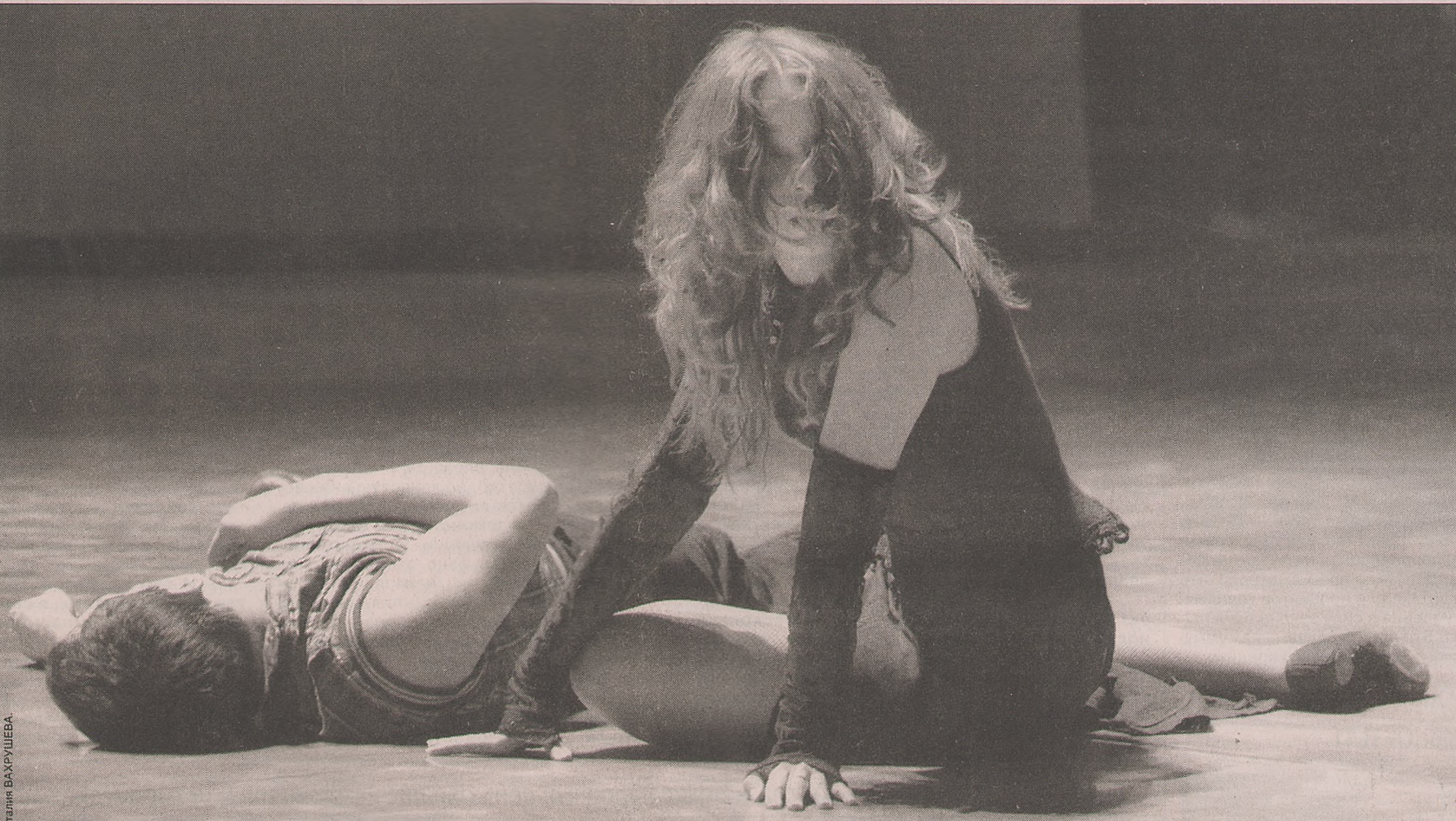


Фото Виталия БАХРУШЕВА.

Пикадор – Алексей Кузьмин, Кармен – Александра Чилин-Гири.

Сегодня в академическом театре драмы имени Волкова состоится долгожданная премьера – дают «Кармен» по произведению Проспера Мериمة. Пожалуй, ни одну премьеру за последнее время Ярославль не ждал так долго – она «опоздала» ровно на два месяца с заявленного в афише срока по независящим от театра обстоятельствам: по решению Кировского районно-

го суда города Ярославля деятельность Волковского театра была приостановлена со 2 февраля на 60 дней. Заметьте, в самый разгар сезона, пожалуй, наиболее успешного за всю двух с лишним вековую историю театра.

Когда судьи вынесли свой неумолимый вердикт, репетиции «Кармен» были в самом разгаре, возобновились они лишь десять дней назад. Мно-

гие ярославцы, театральные завсегдатаи, очень переживали за судьбу своего любимого театра. В редакции неоднократно раздавались взволнованные звонки: «Как в театре идут дела? Когда он откроется?» И вот, наконец, с лёгким сердцем мы можем всех обрадовать – сегодня! Впрочем, билеты на премьеру были раскуплены задолго до этого знаменательного для театра дня...

Накануне мы встретились с постановщиком спектакля «Кармен» – режиссёром Тимофеем Кулябиным. Собственно на спектакле разговор не заостряли намеренно: обсудить плюсы и минусы новой работы волковцев ещё будет время. Пока же нас интересовал сам Тимофей Кулябин – режиссёр, поставивший в неполные тридцать лет более десяти спектаклей, обсуждаемых всей те-

атральной Россией, два из которых – «Макбет» (театр «Красный факел», Новосибирск) и опера «Князь Игорь» (театр оперы и балета, Новосибирск) – включены в номинанты национальной театральной премии «Золотая маска» этого года.

Интервью с Тимофеем Кулябиным читайте на 2-й странице.

Лариса ДРАЧ.