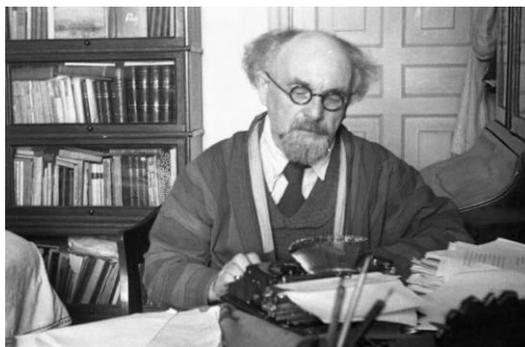


«Даты февраля»

4 февраля 1873 года 150 лет назад родился выдающийся русский писатель, «певец русской природы» Михаил Михайлович Пришвин.

Михаил Михайлович родился 4 февраля 1873 года в родовом имении Хрущёво-Лёвшино, которое в своё время было куплено дедом, преуспевавшим елецким купцом Дмитрием Ивановичем Пришвиным. Отец будущего писателя Михаил Дмитриевич



Пришвин (1837-1873) после семейного раздела получил во владение имение Костандылово и денежные средства, водил орловских рысаков, выигрывал призы на конных скачках, занимался садоводством и цветами, был страстным охотником. Затем проигрался в карты, ему пришлось продать конный завод и заложить имение. Он умер, разбитый параличом. Матери будущего писателя, Марии Ивановне, происходившей из старообрядческого рода Игнатовых и оставшейся после смерти мужа с пятью детьми на руках и с имением, заложенным по двойной накладной, удалось выправить положение и дать детям достойное образование.

В 1882 году Михаила отдали учиться в начальную деревенскую школу, в 1883 году он был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии, за шесть лет учёбы дошёл только до четвёртого класса и должен был в очередной раз остаться на второй год, но из-за конфликта с учителем географии В. В. Розановым из гимназии отчислен «за дерзость учителю».

В дальнейшем М. Пришвин, проживая у своего дяди - купца Игнатова в Тюмени, показал умение учиться, закончив в 1893 году Тюменское Александровское реальное училище.

В 1900-1902 годах Михаил Михайлович учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета, после чего получил диплом инженера-землеустроителя. Вернувшись в Россию, до 1905 года служил агрономом, написал несколько книг и статей по агрономии, в частности, «Картофель в огородной и полевой культуре» и другие.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1907 году. Оставив профессию агронома, стал корреспондентом различных газет. Увлечение этнографией и фольклором привело его к решению путешествовать по русскому Северу. Несколько месяцев Пришвин провёл в Выговском крае. Тридцать восемь народных сказок, записанных им тогда, вошли в сборник этнографа Н. Е. Ончукова «Северные сказки».

В 1908 году результатом путешествия в Заволжье явилась книга «У стен града невидимого». Очерки «Адам и Ева» и «Чёрный араб» были написаны после поездки по Крыму и Казахстану. Максим Горький содействовал появлению первого собрания сочинений Пришвина в 1912-1914 годах.

В годы Первой мировой войны, будучи военным корреспондентом, печатал очерки в различных газетах. В конечном итоге принял Советскую власть.

После революции некоторое время учительствовал на Смоленщине. Страстное увлечение охотой и краеведением отразилось в написанной в двадцатые годы серии охотничьих и детских рассказов, которые впоследствии вошли в книгу «Календарь природы» (1935), прославившую его как певца Средней России. В эти же годы он продолжил работать над начатым ещё в 1923 году автобиографическим рассказом «Кашеева цепь», над которым трудился до конца дней.

В начале тридцатых годов Пришвин побывал на Дальнем Востоке, в результате появилась книга «Дорогие звери», послужившая основой для повести «Жень-шень» («Корень жизни», 1933). О путешествии по Костромской и Ярославской земле написано в повести «Неодетая весна». В 1933 году писатель снова посетил Выговский край, где строили Беломорско-Балтийский канал. На основе впечатлений этой поездки им был создан роман-сказка «Осударева дорога».

В 1941 году Пришвин эвакуировался в деревню Усолье Ярославской области, где протестовал против вырубки торфоразработчиками леса вокруг деревни.

В 1943 году вернулся в Москву. В 1945 году написал сказку-быль «Кладовая солнца». В 1946 году купил дом в деревне Дунино Звенигородского района Московской области, в котором жил в летний период 1946-1953 годах.

Почти все произведения Пришвина, опубликованные при жизни, посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой, описания эти отличаются необычайной красотой языка. Константин Паустовский называл его «певцом русской природы».

Сам Пришвин своей главной книгой считал «Дневники», которые он вёл в течение почти полувека (1905-1954).

Более двадцати лет творчества Михаила Михайловича связано с переславским краем. Весной 1925 года Пришвин получает от директора Переславского музея Михаила Ивановича Смирнова приглашение на должность заведующего фенологическими наблюдениями на детской биостанции, которую планировалось создать на горе Гремяч, в бывшей усадьбе Петра I «Ботик». Название Берендеево очень понравилось Пришвину, с тех пор он стал называть себя берендеем. «Большинство моих охотничьих и других рассказов за тридцать лет написано не только по материалам, но там же, на месте, где происходили мои охоты, странствия - в Ярославском крае».

Вскоре совет музея постановил предоставить Пришвину квартиру из 4 комнат в здании «Белого дворца» и Пришвины переехали на гору Гремяч. По впечатлениям этого периода была написана книга «Родники Берендея». Позже книга вышла отдельным изданием под заголовком «Календарь природы». «Полевыми и лесными берендеями» именовал Пришвин жителей сёл и деревень нашего края. А переславскую землю «любимым краем».

В 1935 году Пришвин вновь приезжает на переславскую землю. На этот раз он готовит материал о работе Усольского леспромхоза. И сейчас в списках памятников природы Ярославской области сосновый бор от речки Куротень до села Усолье значится как «Пришвинский бор».

В годы войны Пришвин отказался от эвакуации в глубокий тыл, выбрав своим местожительством деревню Усолье. Война родила в душе писателя, которому в это время было около семидесяти лет, чувство ответственности за своё слово. Две зимы провёл писатель в этом селе, в доме Евдокии Ивановны Назаровой. От дома Назаровых к знаменитому Блудову болоту ведёт тропинка, которую жители посёлка Купанское называют «тропой Пришвина». Здесь, на лесных тропинках, нашёл Михаил Михайлович сюжеты своих прекрасных сказок - «Кладовая солнца» и «Корабельная чаша».

Переславский историко-художественный музей обладает бесценной коллекцией произведений и вещей писателя. В день своего восьмидесятилетия Михаил Михайлович подарил музею двадцать шесть книг с авторскими надписями и автографами, четырнадцать книг, описывающих переславский край, свою ручку, которой были написаны многие переславские рассказы, и фотографии, снятые в рабочем кабинете в Москве, а также во время путешествий по переславщине. Имя Пришвина для переславцев

свято. И ничего удивительного в этом нет. Невозможно иначе относиться к человеку, который с великой мудростью и любовью воспел красоту их переславской земли.

Умер писатель 16 января 1954 года и похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Колодин, Н. Н. Пришвин Михаил Михайловича / Николай Колодин // Ярославские литераторы, т. 6. - 2018. - С. 377.

13 февраля 1873 года 150 лет назад родился великий русский оперный певец Фёдор Иванович Шаляпин, бывавший в Ярославле.

Казанский бульвар был любимым местом отдыха и ярославцев, и гостей города, включая весьма достойных и известных. Очень любопытные воспоминания о пребывании Шаляпина в Ярославле оставил его сосед по даче в Ратухине художник Константин Коровин, которые в своей статье «Знаменитый певец разгуливал по бульвару» приводит доцент Ярославского педагогического университета И. Лебедев. Скорее всего изложенные ниже события относятся к 1904 году, когда тридцатидвухлетний певец находился уже в зените славы.



Оформив купчую на приобретение Шаляпиным Ратухинской пустоши, друзья отправились в любимое Отрадное, хозяином которого был известный наш земляк В. А. Теляковский - директор императорских театров. Приехали в Ярославль, и ожидая парохода компании «Самолёт», зашли в городской сад, что на Казанском бульваре. Присели на скамейку и с любопытством наблюдали, как мимо них, направляясь к Семёновскому спуску, где имелась переправа через Волгу, тянулись бесконечные возы с хлебом, с корзинами, наполненными белугой, севрюгой, осетриной.

Подивившись богатствам российским, зашли в ресторан Бутлера. К обеду, кроме прочего, подали им зернистую икру, от которой артист отказался, мол, деликатес ярославский, а привезён аж из Москвы, дело негодное. К их столу подошли два местных чиновника, узнавшие певца. Приветливо поздоровавшись, заказали шампанского. И всё бы хорошо, да один из чиновников вдруг

недобро отозвался о Горьком - близком друге Шаляпина. Тот побледнел, встал, коротко бросив Коровину: «Заплати», быстро вышел из ресторана, даже не пригубив вина.

Затем Фёдор Иванович привёл Коровина на берег Волги, и, остановившись около одной из бесчисленных лавочек, сказал: «Зайдём сюда». Зашли. По его просьбе хозяин вытянул со льда живого осетра, и, отверзнув ножом его нутро, наполнил миску зернистой икрой. Фёдор Иванович круто посолил её: «Ешь, вот это настоящая». И мы, - вспоминал Коровин, - ели зернистую икру с калачом».

На обратном пути из Отрадного пароход неспешно уносил друзей всё ближе к Ярославлю. Вот показались стены Толгского монастыря. На берегу шёл молебен, виднелись монахи в чёрных одеяниях. Пароход причалил. Служба приостановилась, священник и диакон вышли на пристань. Толпа на берегу во все глаза смотрела на пароход, и вдруг послышалось: «Шаляпин. Шаляпин. Да где он?».

В Ярославле, желая скрыться от назойливой публики, певец сам сел за вёсла нанятой лодки, и они вместе с Коровиным переправились на Тверицкий берег. Там, оказавшись в знакомом для Фёдора Ивановича трактире, отведали и расстегаев с севрюгой, и водочки берёзовой, и наслушались частушек непотребных, что распевали набежавшие с берега неробкие бурлаки. Хозяин-бородач, отца которого артист знал, спросил: «А вы ярославские, аль как?». На что Фёдор Иванович, не выходя из образа, отвечал: «Был ярославский, а сейчас, мол, москвич, дровами торгую...».

На Волге у лодки, друзей задержал береговой полицейский и потребовал предъявить документы: искали беглого карточного шулера. Узнав, кто перед ним, потрясённый стражник пригласил обоих к себе домой отведать судачка с каперсами. Взяв у него адрес, Фёдор Иванович пообещал: «Как-нибудь приедем...».

Воспоминания написаны Константином Алексеевичем Коровиным в Париже, когда ему было уже 78 лет. Но насколько же свежа память, связавшая его с Шаляпиным, с Ярославлем! И, наверное, вполне справедливо, что значительная часть лучших его живописных полотен находится именно в Ярославском художественном музее.

Колодин, Н. В Ярославле проездом: [в 1912 году Ярославль проездом посетил Ф. И. Шаляпин] // Город древний. Т. 2. Ярославль: здания, люди, легенды. – Ярославль, 2014. – С. 470-471.

19 февраля 1923 года 100 лет назад родился Герой Советского Союза лётчик-штурмовик Николай Иванович Пургин (1923 - 2007).

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор.
Нам разум дал стальные руки-крылья,
А вместо сердца - пламенный мотор!

С такими песнями жило поколение 20-30-х годов прошлого века, к представителям которого относился и Николай Иванович Пургин. Этот человек, прошедший все ступени воинской службы: от курсанта лётного училища до генерал-майора авиации, Героя Советского Союза, заслуженного военного лётчика СССР, кандидата военных наук.



Николай Пургин родился 19 февраля 1923 года в селе Левашово Большесольского уезда (в настоящее время Некрасовского района), на берегу речки с красивым и гордым названием Княгиня. Расположено это село на окраине Ярославской области, всего в 30 километрах от Костромы. Крестьянская семья Пургиных была большая - сестра и четверо братьев. Родительский дом, который ещё в 1937 году построил его отец, и поныне стоит в селе. Сохранилось в центре Левашова и старое здание школы, где учился будущий Герой Советского Союза.

Впервые Коля Пургин увидел самолёт, когда находился в школе. Однажды во время урока географии ребята услышали гул, доносившийся с улицы. Гул нарастал, становился всё сильнее и сильнее. Вдруг кто-то громко крикнул: «Аэроплан! Аэроплан!». Школьники как один все повскакивали из-за парт и прилипли к окнам. Они увидели летящие в небе один за другим три самолёта.

Уроки в тот день были сорваны. Появление в селе аэропланов стало для левашовцев самым ярким и надолго запомнившимся событием. Неизгладимое впечатление произвели они и на юного Колю Пургина. К тому же один из лётчиков вместе с женой поселился в доме Пургиных. Мальчик каждый день с интересом наблюдал за постояльцем. С тех пор мечта подняться в небо крепко-накрепко завладела подростком, он страстно захотел научиться управлять крылатой машиной, чтобы однажды взлететь на ней выше кучевых облаков, плывущих над селом. Представляя себе в мыслях этот полёт, он и подумать не мог, что мечта его, казавшаяся тогда недостижимой, очень близка к исполнению.

Школа в Левашове была семилетней, дальнейшую учёбу Николай продолжил в Костроме. Однажды в школу пришёл инструктор Костромского аэроклуба и без обиняков спросил: «Ребята, кто из вас хочет стать лётчиком?».

Николай первым поднял руку. Инструктор записал его данные, объяснил, куда и когда надо прийти, что сделать, чтобы его зачислили в аэроклуб. Так вышло, что к июню 1940 года Николай закончил 9 классов средней школы и курс первоначальной лётной подготовки в Костромском аэроклубе, после чего поступил учиться в Балашовскую военную авиационную школу пилотов. А в июле 1941 года группу из 60 новоиспечённых пилотов в звании сержантов выпустили из Балашовского училища. Вся дальнейшая боевая биография Николая Пургина будет связана со штурмовиками Ил-2.

В середине июня 1943 года сержанта Николая Пургина в группе из 9 лётчиков направили из учебной группы на фронт. Его лётная практика на Ил-2 составила к тому времени всего 7 часов. А уже 5 июля состоялось боевое крещение.

Часто ли так случается: первый же боевой вылет сержанта Н. И. Пургина был отмечен медалью «За отвагу». У него ещё будет много разных наград - от солдатского ордена Славы III степени и ордена Александра Невского до медали «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. За героизм и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, он будет награждён двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, и другими многими медалями. Но самая первая, скромная солдатская медаль «За отвагу», с изображением на аверсе танка и тройки летящих самолётов стала и самой памятной, самой дорогой для её владельца.

Воевал Николай Иванович в составе 820-го Киевского штурмового авиаполка 292-й штурмовой авиадивизии 5-й воздушной армии. За свою фронтовую жизнь он совершил 232 боевых вылета. 27 июня 1944 года командир 155-го гвардейского штурмового Киевского авиаполка гвардии подполковник Чернецов представил Н. И. Пургина к званию Героя Советского Союза.

После окончания войны Н. И. Пургин остался верен авиации. В армии он прослужил в общей сложности 47 лет, с 1940 по 1987 год. В 1950-м он закончил Военно-Воздушную академию, в 1960-м - академию Генштаба. Постановлением Совета министров СССР ему было присвоено воинское звание генерал-майор авиации.

Николай Иванович Пургин скончался в конце июля 2007 года, похоронен на одном из кладбищ Москвы.

От рядового до генерала: рассказ о мастере штурмовых ударов летчике Николае Пургине // Беляков, Ю. П. Герои земли Ярославской. Т. 4 : [1944] /

23 февраля 1923 года 100 лет назад родился Герой Советского Союза лётчик-штурмовик Евгений Николаевич Селянин (1923-2001).

День 5 июля 1943 года имеет особое значение как в истории Великой Отечественной войны, Красной армии, так и в личной жизни лётчика 431-го штурмового авиаполка Евгения Николаевича Селянина.

Красная Армия начала в этот день знаменитую Орловско-Курскую операцию, которая после разгрома гитлеровцев под Москвой и Сталинградом оказала решающее влияние на ход войны. В этой битве Красная Армия нанесла такое поражение Германии, от которого она уже больше не смогла оправиться, окончательно похоронив свою наступательную стратегию. Курская битва стала коренным переломом, одним из важных этапов на пути к победе, привела к глубоким сдвигам в соотношении сил на советско-германском фронте и в ходе 2-й мировой войны. Началось общее стратегическое наступление Красной армии на фронте протяжённостью свыше 2000 километров от Великих Лук до Чёрного моря.



Селянин же получил в этот день боевое крещение, совершив первые вылеты на штурмовку танковых колонн врага в район населённых пунктов Поныри - Хитрово, и сбив при этом гитлеровский истребитель «Фокке-Вульф-190».

Сколько раз попадал он в сложные ситуации, когда жизнь висела буквально на волоске. Но всегда происходило какое-то чудо - Селянин находил выход из, казалось бы, безвыходных положений. Впрочем, никакого чуда не случалось - выручали лётчика отвага и смелость, а ещё отличное знание техники, высокое мастерство.

Фронтная биография этого человека богата примерами его беспримерного мужества и подлинного героизма. Десятки раз он приводил израненный Ил-2 на базу, как говорят сами лётчики, «на честном слове», был ранен и контужен, дважды покидал разбитый фашистскими зенитками самолёт с парашютом. Многие из этих случаев изложены в наградном листе, подписанном 5 сентября 1944

года командиром 174-го гвардейского штурмового авиационного краснознамённого полка гвардии подполковником Плоховым и заверенном командиром II-й гвардейской штурмовой авиационной Нежинской краснознамённой ордена Суворова дивизии гвардии подполковником Храпченко и командующим 16-й воздушной армией генерал-полковником авиации Руденко. Вот несколько строк из наградного листа: «Боевая жизнь Селянина богата примерами подлинного боевого мастерства, героическими подвигами. За год и три месяца непрерывной боевой работы Селянин участвовал в 19 воздушных боях, в которых группой сбито 6 самолётов противника, десятки раз приводил трудноуправляемый, с повреждениями систем управления и шасси самолёт на свой аэродром, 36 раз выполнял боевые задания в сложных метеоусловиях. Боевыми подвигами и самоотверженностью Селянин заслужил большой авторитет и любовь всего личного состава. Боевые заслуги Селянина высоко оценены командованием: он награждён орденом Красной Звезды и тремя орденами Красного Знамени».

Звание Героя Советского Союза заместителю командира эскадрильи 174-го гвардейского штурмового авиационного Слуцкого краснознамённого полка гвардии старшему лейтенанту Селянину Евгению Николаевичу было присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1945 года.

Он также награждён орденами Ленина, Октябрьской революции, Красного Знамени (3), Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями.

Евгений Селянин родился 23 февраля 1923 года в Ярославле, в семье служащего. До революции отец был землеустроителем, мать занималась домашним хозяйством. В конце 1920-х годов семья переехала в Тамбов. Отец там заведовал подсобным хозяйством НКВД, мать работала главным бухгалтером Тамбовского облкомбанка. Отец умер в 1947 году.

С 1930 года Евгений учился в средней школе №8 Тамбова, которую окончил в 1940 году. Параллельно занимался в аэроклубе. В декабре 1940 года призван в Красную Армию и зачислен курсантом Балашовской военно-авиационной школы пилотов. После её окончания в октябре 1941 года направлен в 3-й запасной авиаполк на курсы командиров авиазвеньев, где находился до января 1942 года. Затем получил направление в 431-й штурмовой авиаполк, в составе которого воевал на Центральном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах - до октября 1943 года лётчиком, потом командиром авиазвена.

С 27 ноября 1944 года Е. Н. Селянин - слушатель Полтавской высшей школы штурманов. Завершил учёбу уже после окончания

войны, в июне 1945 года. После этого продолжил службу в 174-м штурмовом авиаполку в должности заместителя командира полка по воздушно-стрелковой подготовке.

Из рядов Советской Армии Евгений Николаевич демобилизовался по состоянию здоровья 13 ноября 1948 года. В 1955 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Последние годы жил в Москве, трудился в партийных органах столицы. На общественных началах вёл большую военно-патриотическую работу среди молодёжи.

Умер 18 июля 2001 года. Похоронен на Митинском кладбище Москвы.

Штурмовка с бреющего полета: таким был излюбленный прием летчика Евгения Селянина/ Юрий Павлович Беляков, Вениамин Германович Попов// Беляков, Ю. П. Герои земли Ярославской. Т. 4 : [1944]. – Ярославль: Индиго, 2010.

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.