Даты сентября

21 сентября 1932 года 90 лет назад родилась Эмма Марченко (21.07.1932 - 12.08.2019), ярославская поэтесса.

Эмма Васильевна родилась в городе Богучаре Воронежской области. После начала Великой Отечественной войны семья была отправлена в эвакуацию и оказалась в Крыму, в Феодосии. Там прошли её детство и юность. Отец, призванный в армию, погиб в 1944 году.

«Как себя помню, всё время тянуло к истории, к книгам. Нравилось их собирать, перечитывать, делать из них выписки, складывать стопочкой. Какая-то любовь была к любому печатному изданию», - вспоминала Эмма Васильевна. Дело кончилось поступлением в Московский историко-архивный институт, который она с отличием окончила в 1959 году. По распределению «краснодипломницу» направили работать в Ярославль, где она десять лет кряду и занималась любимым делом в областном архиве.

Первая поэтическая публикация относится к началу её производственной карьеры: в 1959 году «Северный рабочий» представил читателям поэтическую подборку начинающего поэта. Потом её стихи печатали толстые литературные журналы: «Москва», «Волга», «Юность», «Молодая гвардия».

Первый сборник стихов вышел в Ярославле в 1964 году, второй - в 1968. В 1969 году Эмма Васильевна получила диплом Литературного института имени А. М. Горького. В качестве литературного сотрудника она шесть лет проработала в многотиражной газете объединения «Волго-танкер». Ходила в ближние и дальние рейсы, вплоть до Балтики, а новые впечатления переплавляла не только в статьи, но и своеобразные лирические стихотворения.

Третья книга её стихов - «Парусник» - вышла в 1970 уже в Москве, в издательстве «Советская Россия». В апреле 1972 года её приняли в ряды Союза писателей СССР. Давая ей рекомендацию, известный поэт Владимир Туркин писал: «В её стихах - особое, свойственное талантливым людям видение мира, предметов, явлений, людей, цвета вокруг». Несколько лет руководила литературным клубом «Рифма» при редакции газеты «Юность».

Её книги выходили в Москве и Ярославле - «Влюблённость» (1964), «Млечный путь» (1969), «Парусник» (1970), «Жар-птица» (1975), «Отплытие» (1979), «Счастливый плёс» (1985), «Пропуск в море» (1987). В 2003 году ярославское издательство «Лия» выпустило сборник избранных произведений Эммы Марченко «И юг, и север». К 80-летнему юбилею в серии «Ярославский писатель» была выпущена книга воспоминаний и стихов «Возраст».
Скончалась Эмма Васильевна 12 августа 2019 года.

Колодин, Н. Н. Ярославские литераторы [Текст] : [справочник : в 7 т.]. Т. 6 : XX в. : Л -Р / Николай Николаевич ; Николай Николаевич Колодин [авт. и сост.]. - Ярославль : Канцлер, 2018.

22 сентября 1922 года 100 лет назад родился Иван Александрович Абросимов, Герой Советского Союза.

В тяжёлую осень 1941 года, когда фашистские полчища рвались к столице, ярославские коммунисты приняли решение сформировать дивизию и послать её на защиту Москвы. В райкомы партии, военкоматы Ярославской области хлынул поток заявлений от добровольцев.

Одним из первых в Петровский райком партии поступило заявление от налогового инспектора райфинотдела райисполкома 19-летнего комсомольца И. А. Абросимова. Иван Абросимов родился 22 сентября 1922 года в деревне Филимоново Петровского района Ярославской области.

Находясь в рядах Ярославской Коммунистической дивизии, Абросимов воевал на Смоленщине. В апреле 1942 года он был ранен. После госпиталя - снова на фронт, сражался в рядах 75-й бригады сибиряков.

В 1944 году младший лейтенант Абросимов после окончания 1-го Томского артиллерийского училища направляется командиром взвода управления 320-го гаубичного артиллерийского полка 25-й гаубичной артиллерийской Свирской бригады 46-й армии, входящей в состав 2-го и 3-го Украинских фронтов.

Это было время, когда войска 46-й армии вели успешные наступательные бои за освобождение Венгрии и вышли к Дунаю. Командир-ярославец с честью нёс нелёгкую ратную службу. Командование высоко оценило воинское мастерство Абросимова, его смелость при выполнении боевых заданий. В октябре 1944 года он был награждён орденом Красной Звезды.

Преодолевая ожесточённое сопротивление врага, наши войска настойчиво выполняли задачу второго этапа наступления - взятия Будапешта. Боевые операции были особенной тяжёлыми и сложными. Фашисты напрягали все усилия, чтобы не допустить советские войска к столице Венгрии. Обе стороны несли большие потери.

Командиру взвода Абросимову было приказано подобрать двух радистов и двух разведчиков, переправиться с ними через Дунай в районе Будапешта и оттуда корректировать огонь полковой артиллерии. Абросимов понимал, что от чёткой и бесперебойной работы его группы будет во многом зависеть исход боевой операции.

Много усилий и труда он затратил на то, чтобы отработать слаженные действия радистов и разведчиков. Во время подготовки он под огнём противника смело выдвигался к переднему краю и сумел разведать 9 огневых целей.

В ночь с 4 на 5 декабря войска 2-го Украинского фронта начали наступление на Будапешт. Абросимов и его группа вместе с ударными частями форсируют Дунай. Фашисты обнаружили бойцов и открыли ураганный артиллерийский огонь. Водяные смерчи следовали один за другим, война словно кипела от разрывов.

Наконец трудная и опасная переправа закончилась. Почувствовав под ногами землю, разведчики сразу вступили в рукопашную схватку. Мужество командира придавало солдатам силу, и они, презирая смерть, сокрушали отчаянно сопротивлявшихся фашистов.

К утру горстка советских бойцов закрепилась на берегу. Это была небольшая полоска земли - 300-400 метров вдоль берега и 150-200 метров в глубину. На этом клочке в течение трёх с половиной суток не утихал бой. Десантники прочно удерживали захваченный рубеж, а Абросимов передавал команды артиллеристам, поражавшим обнаруженные им цели.

На четвёртый день была наведена переправа, и наши войска пошли в наступление. 24 декабря окружение Будапештской группировки противника было завершено.

Двоим из группы - младшему лейтенанту Ивану Абросимову и костромичу сержанту Григорию Плитову - Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за отличное выполнение задания, смелость и находчивость было присвоено звание Героя Советского Союза.

Герой прорыва // Герои огненных лет: очерки о Героях Советского Союза – яролавцах. –Ярославль, 1985. – С. 9-10.

23 (13) сентября 1802 года 220 лет назад родился русский писатель Константин Петрович Масальский (1802-1861).

Константин Петрович Масальский родился в Ярославле в 1802 году в семье чиновника. Закончив обучение в дворянском пансионе при Санкт-Петербургском университете, он долгие годы состоял на службе в Министерстве внутренних дел и собственной Его Величества канцелярии.

К. П. Масальский начал печататься в 1821 году, но настоящую известность ему принесли исторические романы. Первым крупным его произведением был роман «Стрельцы», вышедший в свет в 1832 году. За этим последовал целый ряд других исторических произведений.

Масальский считал себя прежде всего беллетристом, но история отечества была слишком дорога ему, чтобы искажать её в угоду занимательности.

Книги Масальского получили высокую оценку тогдашней взыскательной литературной критики. В. Г. Белинский писал: «Прочтите любой его роман: вы не найдёте в нём ни одной грамматической погрешности, ни одного неуклюжего выражения, ни одной бессмыслицы - всё гладко, умно и прилично...». Заслужить такие слова доводилось не каждому из современников.

Прославился К. П. Масальский и первым переводом на русский язык «Дон Кихота» Сервантеса. Но, пожалуй, наибольший читательский успех выпал на долю повести «Герцог, Вы арестованы!» (первоначальное, авторское название - «Регентство Бирона»). Повесть переиздавалась несколько раз при жизни и после смерти автора. Она была написана в 1834 году, за три года до смерти великого Пушкина и за год до появления первого историко-приключенческого романа Александра Дюма, в отдельных произведениях которого встречаются детали, знакомые по книгам Масальского. Как же не заинтересоваться автором, который впервые перевёл Сервантеса, опередил Дюма! Наш долг сохранить Масальского для потомков, чтобы мрачная тень иноземной «бироновщины» больше никогда не затмила страницы русской истории.

Герцог, Вы арестованы! [Ист. повесть] / Константин Масальский. - Ростов Великий: Журнал «Русь», 1992.

29 сентября 1817 года 205 лет назад родился русский писатель Александр Васильевич Сухово-Кобылин (1817-1903).

Русский философ, драматург, переводчик, почётный академик Александр Васильевич Сухово-Кобылин родился 17 (29) сентября 1817 года в богатой дворянской семье в селе Воскресенское (Поповка) Подольского уезда Московской губернии.

Шестнадцатилетним он поступил на физико-математическое отделение философского факультета Московского университета. Он изучал математику, физику, химию, астрономию, минералогию, ботанику, зоологию, сельское хозяйство и философию.

Юношеская дружба связывала Сухово-Кобылина с Герценом, Огарёвым, Аксаковым. В Германии, во время учёбы он познакомился с Тургеневым. Учёбу закончил в 1842 году. Все его друзья к тому времени были уже известными в России людьми. Они проклинали век денег и наживы, техники и предприимчивости, а Сухово-Кобылину поиск абсолютной истины не помешал быть удачливым предпринимателем. Он построил спиртоочистительный, винокуренный, свёклосахарный заводы, первый в России завод шампанских вин, открыл в Москве магазин для продажи водок и вин, разводил рысаков. С 1848 года управлял всеми родовыми имениями - в Московской, Ярославской, Тульской, Владимирской губерниях, выписывая из-за границы сельскохозяйственные машины.

Всё изучающий помещик-аристократ расстался с друзьями юности спокойно, без публичной литературной и философской полемики. Дружба закончилась мирно, оставив в душе Сухово-Кобылина приятные воспоминания и лёгкую иронию - к себе и к друзьям.

Философский склад ума не располагал к службе - карьера не удалась. Он с головой ушёл в светскую жизнь Парижа и Москвы. Он стал фигурантом уголовного дела об убийстве француженки Луизы Симон Деманш. Следствие по делу об убийстве подсказало писателю сюжет знаменитой пьесы - «Дело». Сидя в тюрьме, он создал свою лучшую пьесу «Свадьба Кречинского». Она возбудила всеобщий восторг, была поставлена в Малом театре и стала одной из самых репертуарных пьес русского театра. Все три пьесы трилогии («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина») изданы в 1869 году под заглавием «Картины прошедшего».

У писателя глубокие ярославские корни. Поместья старинного дворянского рода Сухово-Кобылиных находились в селе Новом Мологского уезда и в окрестных деревнях. В 1871 году

Сухово-Кобылин по совету К. Д. Ушинского устроил в своём имении Новом учительскую семинарию, существовавшую до 1914 года и выпустившую сотни учителей. После пожара семинария переведена в Углич, ныне это Угличский педагогический колледж.

В 1900 году Ярославль готовился торжественно отметить 150-летие Волковского театра. По этому поводу было решено поставить на сцене знаменитую комедию Сухово-Кобылина в исполнении труппы Александринского театра и пригласить из Франции самого автора.

Драматург вместе с дочерью - Луизой де Фальтан - приехал в Ярославль 9 мая, в день открытия Волковского праздника. Собрание открыл губернатор Штюрмер. Оду в честь театрального искусства произнёс директор Императорских театров князь Волконский. Затем «на трибуне появилась сухощавая, тщедушная фигура ярославского поэта Трефолева», который прочитал стихотворение «На родине русского театра»:

На Руси великих много ли?
Не сумею сосчитать...
Грибоедовы и Гоголи,
И иные им подстать:
И Толстые, и Островские
С чудным Пушкиным подряд...
Имена-то всё каковские!
За себя все говорят!
Мы судьбой не обессилены...
Не забудьте, детвора:
Живы Сухово-Кобылины, -
Их почтить давно пора!

После этих слов писателю устроили овацию. 11 мая, по окончании спектакля «Свадьба Кречинского», Сухово-Кобылин по просьбе зрителей появляется на сцене. И опять ярославцы горячо рукоплескали драматургу. Его признали классиком отечественной литературы и театра.

Умер Сухово-Кобылин в 1903 году в Болье. Там и похоронен. В 1986 году власти Франции приняли решение о перезахоронении праха известного драматурга в общую муниципальную могилу. Ведь за отдельное место на кладбище Болье некому было платить. Теперь останки драматурга находятся в колумбарии кладбища города Больё-сюр-Мер.

Колодин, Н. Н. Ярославские литераторы [Текст] : [справочник : в 7 т.]. Т. 3 : XIX в. : Д -К / Николай Николаевич ; Николай Николаевич Колодин [авт. и сост.]. -Ярославль : Канцлер, 2018.

Составила библиотекарь Нечай С. Д.