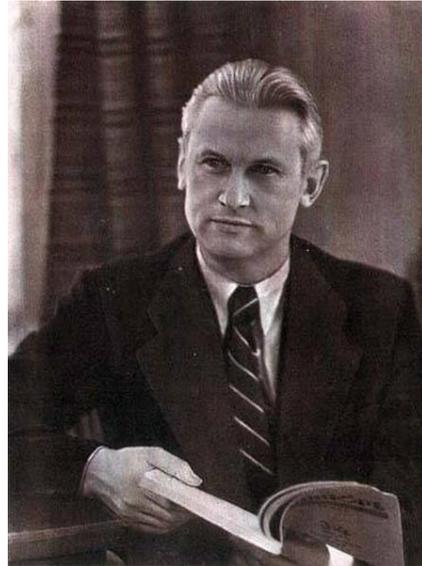


Даты апреля

В 1927 году, 95 лет назад во Дворце труда писатель Александр Фадеев читал отрывки своего нового романа «Разгром» членам литературных объединений Ярославля.

Александр Александрович впервые приехал в наш город в 1926 году, будучи совсем молодым человеком, ему было только 25, и ещё не вышел в свет первый его роман «Разгром», сразу сделавший Фадеева знаменитым. Конечно же, здесь он наиболее тесно был связан с руководителем местной писательской организации А. Н. Афиногеновым, хотя знакомство их произошло несколько ранее - в июне 1926 года. Знакомство быстро переросло в дружбу, и в письме к своей матери А. Н. Афиногенов пишет, в частности: «Саша живёт у нас..., кончает роман «Разгром».



После отъезда А. Н. Афиногенова в Москву А. А. Фадеев принимает у него руководство местной писательской организацией, но является скорее наставником местных авторов, чем их начальником. Для нас данное обстоятельство интересно прежде всего тем, что члены ярославских литературных кружков и групп собирались как раз в доме №17 по улице Ильинской (Советской), где в ту пору находился Дворец Труда и так называемый рабочий факультет, готовивший к поступлению в высшие учебные заведения представителей трудящейся молодёжи. Именно этим своим собратьям по перу и читал Александр Александрович первые варианты романа «Разгром».

В феврале 1928 года он в последний раз публично встречался с ярославцами. Тогда Александр Александрович выступил на губернской конференции пролетарских писателей с докладом, посвящённым задачам пролетарской литературы. Красной нитью через весь доклад проходила необходимость показа в современной литературе человека труда, выросшего и закалившегося в нём.

Итогом конференции стало направление А. А. Фадеева, а также поэта А. А. Суркова и прозаика В. А. Смирнова делегатами от

ярославской писательской организации на Первый Всесоюзный съезд писателей в Москве.

Колодин, Н. А. Фадеев в Ярославле / Николай Колодин // Город древний. Т. 2. Ярославль: здания, люди, легенды. – Ярославль, 2014. – С. 255-257.

1 апреля исполняется 160 лет со дня рождения ярославского краеведа, этнографа, лингвиста, музейного работника Адама Егоровича Богдановича (1862-1940).

Адам Егорович родился 20 марта (ст. ст.) 1862 года в Минской губернии в крестьянской семье. Окончил учительскую семинарию. В 1885-1891 годах был учителем 1-го городского училища Минска, участвовал в народовольческом движении. С 1892 года служил в гродненском отделении Крестьянского поземельного банка.



В 1896 году переведён по службе в Нижний Новгород, где у него завязались дружеские отношения с Алексеем Максимовичем Горьким, с которым они вскоре породнились, женившись на сёстрах Екатерине и Александре Волжиных.

С 1908 года жил в Ярославле, где сначала управлял отделением Крестьянского поземельного банка. Затем работал заведующим научной библиотекой Ярославского государственного музея (1920-1931), где под его руководством были сформированы книжная и рукописная коллекции музея, открыт «Музей книги».

Состоял членом коллегии губернского подотдела по делам музеев, охране памятников искусства и старины. Одновременно преподавал в художественном, театральном, музыкальном техникумах. Собрал богатейший материал по этнографии и фольклору белорусского народа, занимался изучением истории Ярославского края. Был членом ЯГУАК с 1910 года, одним из организаторов секции краеведения ЯЕИО, участником многих краеведческих конференций и съездов.

Отец поэта Максима Богдановича. Человек энциклопедических знаний, большой книголюб. Первая библиотека А. Е. Богдановича сгорела во время белогвардейского мятежа в Ярославле в июле 1918

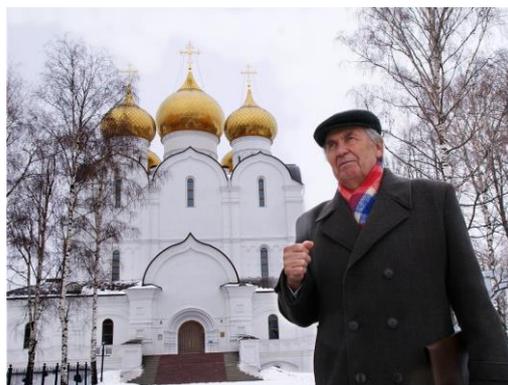
года. Вторая (более 2 тыс. томов) в 1957 году была передана его наследниками в Центральную научную библиотеку имени Якуба Коласа Академии наук Белоруссии.

В 1932 году был арестован Ярославским отделением ГПУ, но освобождён по ходатайству свояченицы Екатерины Пешковой. Вёл активную переписку с деятелями белорусской и русской культуры, написал о некоторых из них воспоминания (о сыне Максиме, Максиме Горьком, Фёдоре Шалапине). Умер 16 апреля 1940 года в Ярославле, похоронен на Леонтьевском кладбище.

Запартыко, М. М. Жизнь и деятельность А. Е. Богдановича (по документам литературного музея М. Богдановича)// Ярославский текст в пространстве диалога культур: материалы международной научной конференции, (Ярославль, 15 апр. 2014 г.). –Ярославль, 2014. –С. 143-150

4 апреля 1937 года 85 лет назад родился ярославский писатель-прозаик Юрий Серафимович Бородин.

Юрий Серафимович родился в городе Горьком, но детство его, совпавшее с трудным временем войны, прошло в костромской деревне Афонино под Кологривом. «Каждый раз так - волнует весь путь к дому, особенно с того момента, как выйдешь из вагона на станции Николо-Полома, услышишь знакомый говор, встретишь



знакомые лица, но самыми счастливыми минутами являются те, когда перед тобой откроется афонинское поле и увидишь старые, по-северному могучие дедовские избы и среди них свою... Сажусь писать новый рассказ или повесть, и снова вижу пред глазами Афонино, Николо - Ширь, Матвеево, другие соседние деревни, и чисто струится, играя на солнце, Вохтома, и тотчас оживают лица земляков, слышу их голоса... Так навсегда и сохранится во мне позыв родной земли»...

Учился в Парфеньевской школе-десятилетке, каждую неделю преодолевая путь по бездорожью домой. Окончив её, поступил в Ярославское военно-железнодорожное училище. С 1956 по 1959 год учился в Ярославском химико-механическом техникуме. С 1959 работал мастером на заводе синтетического каучука, с 1965 - в Центральном бюро технической информации, затем в Верхне-

Волжском книжном издательстве редактором, заведующим редакцией художественной литературы.

В 1967 году Юрий Серафимович окончил Литературный институт имени А. М. Горького.

Первая книга рассказов «Ветры под яром» вышла в Ярославле. Его рассказы публиковались в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник», «Волга», еженедельнике «Литературная Россия». Повесть «Кологривский волок» была опубликована в журнале «Москва» (1974, №7).

В 1969 году Ю. С. Бородкин был принят в Союз писателей СССР. Лауреат областной премии Ленинского комсомола. С 1970 года полностью на творческой работе.

Герои произведений Ю. С. Бородкина - люди современной деревни. Автора интересуют, прежде всего, их душевный мир, психологические мотивы поступков.

Более двадцати лет он возглавлял Ярославскую писательскую организацию. Избирался секретарём правления СП РСФСР (1985-1991). Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1984).

Колодин, Н. Н. Ярославские литераторы [Текст] : [справочник : в 7 т.]. Т. 4 : XX в. : Л - Р / Николай Николаевич ; Николай Николаевич Колодин [авт. и сост.]. - Ярославль : Канцлер, 2018.

21 апреля 1922 года 100 лет назад в Рыбинске родился Станислав Иосифович Ростоцкий, ветеран Великой Отечественной войны, кинорежиссёр.

Станислав Иосифович Ростоцкий - русский кинорежиссёр, народный артист СССР (с 1974 года). В Рыбинске Ростоцкие жили по адресу: ул. Герцена, 54, кв.1 (дом не сохранился). Отец - Иосиф Болеславович Ростоцкий был врачом, в Рыбинске работал заведующим Райздравотделом. Впоследствии стал известным деятелем здравоохранения. Мать - Лидия Карловна Ростоцкая была домашней хозяйкой. Супруга - Нина Евгеньевна Меньшикова, народная артистка России. Сын - Андрей Станиславович Ростоцкий



был профессиональным актёром, заслуженным артистом России, режиссёром, каскадёром, погиб во время съёмок в 2002 году.

Станислав Иосифович создал знаменитые ленты «Дело было в Пенькове», «Доживём до понедельника», «А зори здесь тихие», «Белый Бим Чёрное ухо» и другие.

Станислав Ростокский, уроженец Рыбинска – воин, кинорежиссер // Рябой, В. Вслед за легендами Рыбинска. – Рыбинск, [200?]. – С. 59.

30 апреля 1947 года 75 лет назад родился Юрий Михайлович Кублановский, русский поэт.

Юрий Михайлович родился в Рыбинске в семье провинциальных интеллигентов. Стихи писать начал в 17 лет. В 1970 году окончил искусствоведческое отделение МГУ. Работал экскурсоводом на Соловках, в Кирилло-Белозерском заповеднике, в музее имени Тютчева в Муранове. После того как в 1975 году выступил в самиздате с открытым письмом «Ко всем нам», работать по специальности уже не имел возможности и вплоть до вынужденной эмиграции служил сторожем, дворником, истопником в храмах Москвы и Подмосковья.



В 1979 году принял участие в альманахе «Метрополь». В 1981 году в американском издательстве «Ардис» опубликована первая книга Ю. Кублановского «Избранное», составленная Иосифом Бродским. «Это поэт, способный говорить о государственной истории как лирик и о личном смятении тоном гражданина», - писал тогда составитель. С 1983 года жил в Париже, где являлся членом редколлегии и составителем литературного раздела старейшего журнала русского зарубежья «Вестник Русского христианского движения». С 1989 года его стихи стали широко публиковаться на родине.

*Россия, ты моя! И дождь сродни потоку,
И ветер, в октябре сжигающий листья...
В завихренный барак, в распутную Европу
Мы унесём мечту о том, какая ты.*

*Чужим не понята. Оболгана своими
В чреде глухих годин.
Как солнце плавкое в закатном смуглом дыме
Бурьяна и руин,
Вот-вот погаснешь ты. И кто тогда поверит
Слезам твоих кликуш?
Слепые, как кроты, наощупь выйдут в двери
Останки наших душ.
...Россия, это ты на папертях кричала,
Когда из алтарей сынов везли в Кресты.
В края, куда звезда лучом недоставала,
Они ушли с мечтой о том, какая ты.
1978*

Надеждин, Ю. Рыбинские берега Юрия Кублановского / Юлиан Надеждин
// Северный край. – 2009. – 11 нояб. – № 208. – С. 1, 3.

Составила библиотекарь С. Д. Нечай