

## Даты ноября

**8 ноября 1922 года исполняется 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, артиллериста Дмитрия Ильича Лазарева (1922-1991).**

Дмитрий Лазарев родился 8 ноября 1922 года в деревне Братовщина в Башкирии. Гордился детьми лесник Илья Абрамович Лазарев: 4 сына и 7 дочерей выросли хорошими людьми. Всех почётнее звание Дмитрия. Он Герой Советского Союза.

Довоенную его историю перескажешь в нескольких словах: работал в колхозе, потом учеником в промартели. Мечтал парень об авиации, а стал артиллеристом.

Фронтовую службу Лазарев начал в 1942 году, воевал на Юго-Западном, Степном, Воронежском, 2-м Украинском, 1-м Белорусском фронтах, участвовал в Курской битве, форсировал Днепр, Прут, Вислу, Одер, громил фашистов в Берлине. Четырежды был ранен. В августе 1943 года Д. И. Лазарев стал коммунистом.

...На рассвете 16 января 1945 года батарея и приданные ей отделения автоматчиков вышли на фашистский аэродром. На лётном поле чернели 30 фашистских самолётов. Как ни в чём не бывало возле них сновали лётчики и механики - враги ещё не знали о прорыве фронта 2-й танковой армией генерала Богданова.

Появившуюся колонну немцы приняли за свою. Командир батареи гвардии старший лейтенант Дрига отдал приказ: «По фашистам прямой наводкой - огонь!»

Тишину раскололи залпы. За 20 минут батарейцы и автоматчики превратили фашистскую авиабазу в море огня. В небе над аэродромом появилась дюжина вражеских самолётов, возвращавшихся с задания.

Хороший сюрприз преподнесли им Дмитрий Лазарев и его боевые друзья! Гитлеровским лётчикам, у которых не осталось боеприпасов, да и запас горючего кончился, пришлось спешно ретироваться.

Развивая удар, артиллеристы ворвались в город и полностью уничтожили фашистский гарнизон. Только час понадобился воинам для всей операции. Танкисты приняли от боевых друзей уже освобождённый город.

Наступление стремительно разрасталось. 21 января 1945 года гвардейцы ночью подступили к Иновроцлаву. Из темноты



выступили первые дома. И вдруг из-за них оглушительно рывкнули пушки. Два орудия батареи сразу были разбиты вражескими снарядами.

«К бою!» - командовал Дмитрий своему расчёту.

Он хорошо запомнил, откуда ударили гитлеровцы. В считанные секунды наводчик сержант Георгий Романов, заряжающий младший сержант Василий Слаутин, рядовые Александр Селиванов, Холодилин и Онучин изготовились для стрельбы. С первых же залпов расчёта два орудия врага замолчали, на окраине города занялись пожары. Испытанное, прошедшее всю войну, орудие Дмитрия Лазарева без промаха уничтожило фашистов. К утру фашисты пошли в контратаку. Но артиллеристы встретили врага гранатами. Вместе с танкистами и автоматчиками они в уличных боях нанесли им полное поражение. Ночная победа обеспечила взятие города.

За этот подвиг весь личный состав расчёта был награждён орденами.

Командиру орудия гвардии сержанту Дмитрию Ильичу Лазареву Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза. Восемью правительственными наградами отметила Родина ратные подвиги героя-артиллериста.

В апреле 1948 года гвардии старшина Д. И. Лазарев демобилизовался, работал в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике заместителем директора по хозяйственной части.

Из статьи Б. Румянцева «Ночная дуэль артиллеристов»  
в сборнике «Герои огненных лет»

**10 ноября исполняется 100 лет со дня рождения художника театрально-декорационного искусства, графика Ильи Урьевича Лифшица (1922-1987).**

Родился он в городе Щербакове (ныне - Рыбинск), в семье служащих. В 1941 году окончил школу; с началом Великой Отечественной войны работал на заводе художником, формовщиком, маляром, позднее эвакуировался с заводом в Уфу.



В 1948 году окончил театральное отделение Ленинградского художественного училища имени В. А. Серова. Прошёл практику в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова у театрального художника Симона Багратовича Вирсаладзе (1908-1989).

С 1949 года - художник-постановщик Рыбинского драматического театра.

24 января 1953 года арестован по ложному доносу и приговорён к высшей мере наказания - расстрелу, но 17 апреля приговор заменили на 25 лет тюрьмы по ст.58-8, 58-10 ч.2, 58-11 УК РСФСР. Реабилитирован 27 декабря 1957 года.

В 1956 году вернулся в Рыбинск, продолжил работу в Рыбинском драматическом театре, с 1965 года - главным художником. На творческом счету И. У. Лившица - более 150 спектаклей, среди них: «Девушка с веснушками» (1961), «Приключения Гекльберри Финна» (1963), «Опасный возраст»(1963), «В день свадьбы» (1964), «Орфей спускается в ад (певец и ночь)» (1964), «Дорогами жизни» (1965), «Порт-Артур» (1966), «Дело, которому ты служишь» (1969), «Мария Стюарт» (1970), «Мария» (1971), «Драматическая песня» (1971), «Медвежья свадьба» (1972), «Музыка на одиннадцатом этаже» (1972), «Ханума» (1973), «Совість» (1974).

В 1970-е осуществил постановки нескольких спектаклей в Ярославском театре драмы им. Ф. Г. Волкова.

Стал членом Союза художников СССР с 1971 года. Проводил персональные выставки в Рыбинске (1976, 1983), участвовал в городских (Рыбинск), областных, региональных, республиканских и всесоюзных выставках. На одной из выставок его эскиз к спектаклю «Медвежья свадьба» по пьесе А. В. Луначарского был отобран как лучший в Театральный музей имени А. А. Бахрушина в Москве. Дипломант Всероссийских фестивалей драматического искусства. Лауреат областной премии Ленинского комсомола (1971). Работы и документы И. У. Лившица хранятся в фондах РИАХМЗ.

Скончался 3 июня 1987 года.

«Ярославский календарь за 2022 год»

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.