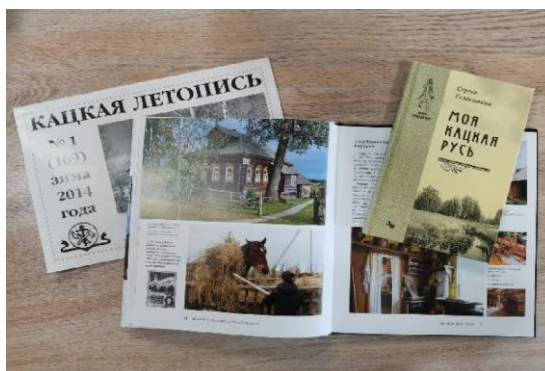


## Даты августа

**В августе 1992 года 30 лет назад стала выходить газета «Кацкая летопись» Сергея Николаевича Темняткина.**

«Идеалы придумываются» - так назывался доклад Сергея Николаевича Темняткина в Мышкине на чтениях, посвящённых 100-летию академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, которое отмечалось в 2006 году. Заголовок доклада - слова из высказывания



академика о придуманных идеалах, обретающих жизненную прочность. А в подзаголовке Сергей Николаевич поясняет: «из опыта постройки кацко-этнической общности на рубеже XX-XXI веков». Идеалы же разные бывают - взять хоть призрак коммунизма, бродивший по Европе и материализовавшийся в России. А вот сельскому учителю Темняткину удалось в начале 90-х годов прошлого века инициировать процесс самоопределения у населения бассейна реки Кадки, протекающей по территории Некоузского, Мышкинского и Угличского округов. И то, что сейчас происходит в этом уголке Ярославской области, как ни странно, отвечает знаменитой теории этногенеза, выдвинутой Львом Гумилёвым.

В докладе Сергей Николаевич рассказал, как всё началось. В 1992 году стала выходить «Кацкая летопись». Теперь ясно, что замечателен был не факт издания местной газеты тиражом 200 экземпляров. Интересно другое: она была не деревенская - деревни Мартыново, а кацкая - для людей, разделённых границами округов, но сохраняющих хозяйственные, экономические, бытовые и кровные связи. То есть она сразу имела этническую направленность. Основная интрига публикаций, а затем деятельности музея и клуба, образовавшихся вокруг газеты, состояла в поиске местных, кацких черт, отличающих здешних людей от русских. Это получило сильный отклик у населения, и так заново стала формироваться кацкая традиция. Потому что прежняя, вековая, к началу 90-х годов уже угасла.

К тому времени, например, перестало бытовать само название - «кацкари». Но газета ввела его в оборот, и оно распространилось быстро. В 2001 году экспедиция из Санкт-Петербургского университета, приехавшая в Кацкий стан, заинтересовалась этим явлением и провела опрос населения: кто считает себя кацкарём?

Оказалось, что в основном молодёжь, а треть стариков кацкарями не назвалась. Кстати, по Гумилёву, формирование новых этносов начинается с отделения, противопоставления какой-либо группы людей другим, и в самоназвании это тоже выражается.

А ещё газета занялась собиранием диалектных слов в рубрике «Великий, могучий кацкий язык» и культивированием кацкого диалекта. Его ввели в работу музея, клуба и местных школ. Он стал символом объединения кацкарей и обрёл вторую жизнь. Тут, говорит Сергей Николаевич, они пошли по пути Западной Европы.

Во Франции и Англии учащимся преподают местные наречия, в школах устраивают «праздники диалекта», как у нас, скажем, «дни французского языка». Студенты из Петербурга жителей местных деревень об этом спрашивали: на каком языке вы говорите? Получали ответ: на кацком. И сделали определённый вывод о существовании диалекта - «о его социолингвистической реальности».

«Ну, и пускай себе тешаться», - может сказать человек посторонний, не имеющий отношения ко всем этим делам, занимающим население нескольких деревень. Однако не говорит. Наоборот, сюда едут и едут экскурсии - в основном из Москвы, внимательно слушают музейщиков об истории кацкарей, их нравах, обычаях, поверьях. Умилённо разглядывают вещи крестьянского быта, радостно участвуют в игровых программах и приходят в восторг от кацкого диалекта. Вот идёт по Мартынову толпа туристов и курами восхищается: «Какие они у вас все разноцветные, а какой же породы?» И бабушка Паня Соколова им с гордостью отвечает: «А куры у нас наши - кацкие».

«Но чем же это интересно заволосным (приезжим)?», - задался вопросом Сергей Николаевич. И пришёл к мысли, что большой русской культуре не хватает этнического компонента. Но русские люди его жаждут и находят у кацкарей. Тут Сергей Николаевич в докладе поднялся до великих обобщений и сказал, что России не удалось побыть национальным государством - она всегда была многонациональной империей. А вот страны Западной Европы всласть натешились своей национальной самобытностью - и теперь могут спокойно интегрироваться в Европейский союз. Отсюда же и вечные поиски национальной русской идеи, якобы она куда-то запропастилась. Но её у нас никогда и не было.

В завершении Сергей Николаевич вернулся к теме идеалов. Кацкая культура сейчас отчасти возрождается, отчасти формируется заново, и какие идеалы местное общество выберет - те с ним останутся надолго.

Из статьи А. Крылова «В начале была газета»  
(«Северный край», 2005, 26 августа).

## **2 августа 1952 года 70 лет назад состоялось торжественное открытие нового здания вокзала Ярославль-Главный.**

Первая железная дорога в Ярославском крае была построена к 1 января 1870 года, соединив Сергиев Посад с Ярославлем. Разрешение на её строительство было выдано в 1868 году, а движение открыто 18 февраля 1870 года.



В это же время начинается строительство и других железнодорожных веток: в направлении Вологды, Костромы, Рыбинска. Одновременно, в 1898 году, была построена и первая станция Всполье - одноэтажное деревянное здание, позже приспособленное под здание дежурного по станции. Так началась история станции Всполье, а в последствии - Ярославль-Главный.

Первый генеральный план советского времени «Новый Ярославль», утверждённый одним из первых в нашей стране, в 1924 году, внёс значительные коррективы в развитие структуры города. Предполагалось развитие транспортного узла Всполье: строительство центрального железнодорожного вокзала города и товарной станции. Но ограниченные финансовые возможности 1920-х годов не позволили воплотить многие задуманные планы в жизнь.

В 1936 году вновь был утверждён очередной генплан города под названием «Большой Ярославль». Проектирование транспортной схемы развития города было одной из приоритетных задач генплана. На фоне пересмотра основных позиций развития и преобразования города незыблемой установкой всех четырёх вариантов «распределения территории большого Ярославля» осталось развитие станции Всполье. Соответственно все здания этой площади, равно как и другие, размещаемые по главным улицам и площадям города, должны были быть «красиво архитектурно оформлены» - так писалось тогда во всех заданиях на проектирование для уникальных сооружений.

Осознавая значимость нового здания центрального вокзала, заказ на его проектирование был поручен Центральной архитектурной мастерской Московского отделения института «Союзтранспортпроект», о чём свидетельствуют архивные данные.

По-видимому, проектирование вокзала было прервано начавшейся Великой Отечественной войной в 1941 году. С 1944 года начинается активное восстановление железнодорожной сети

страны, осуществляется реконструкция старых и строительство новых вокзалов, в том числе разрабатывается технический проект Ярославского вокзала, датируемый 1945 годом и подписанный автором проекта Г. И. Волошиновым, соавтором Марковой и главным архитектором Центральной архитектурной мастерской МПС А. Н. Душкиным.

Прямоугольное, симметричное в плане, с размерами сторон 94,7 на 36,12 метра, первоначальное здание представляло собой вытянутый трёхэтажный дом высотой 17,36 метра (до низа кровли с балюстрадой). Ось симметрии фронтальной композиции фасадов со стороны привокзальной площади и перронов акцентировалась двухъярусной башней с часами, высота которой достигала 44,1 метра (до небольшого шпиля). Центральный ризалит объёма оформлялся в виде монументального восьмиколонного портика с ярочными проёмами и мощными колоннами диаметром около 80 сантиметров. Тема арок продолжалась и на первом уровне башни в виде арочной галереи, а также в очертаниях окон первого этажа боковых крыльев. Со стороны перрона на уровне второго этажа к зданию примыкали два крытых надземных перехода к платформам.

В целом здание имело четырёхуровневую систему, включая эксплуатируемый подвал, а также два эксплуатируемых уровня башни, где размещались служебные помещения. В планах прослеживалась строгая симметрия, наличие большого количества многосветных помещений, чёткое поэтажное функциональное зонирование.

Из статьи Н. Сапрыкиной «Площадь Ярославль-Главный» в журнале «Губернский город», в № 8, 2008 года.

**6 августа (25 июля) 1897 года 125 лет тому назад состоялось окончание работы Ярославской губернской переписной комиссии, осуществлявшей первую всеобщую перепись населения Российской империи в нашем регионе.**

Известно, что наиболее полным источником сведений о народонаселении являются всеобщие переписи, дающие обширную и разнообразную информацию о многих сторонах жизни государства. Перепись 1897 года, в силу исторических обстоятельств, оказалась первой и единственной всеобщей

Первая всеобщая перепись населения была в 1897 году.



П.П. Семенов-Тян-Шанский

переписью Российской империи, что означало наличие немалых трудностей в организации и проведении этого масштабного мероприятия в границах огромного государства.

Большую роль в проведении переписи сыграли переписчики - учителя, священники, врачи, канцелярские чиновники, личные почётные граждане, отставные офицеры, крестьяне и землевладельцы, изредка - дворяне и купцы.

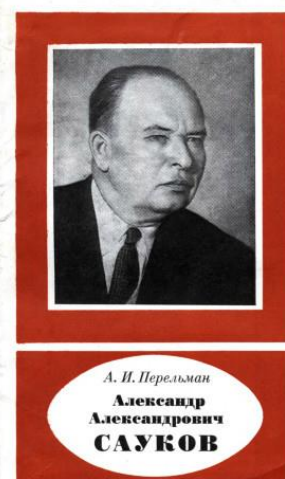
Уполномоченный по Тверской, Ярославской и Костромской губерниям Яков Алексеевич Плющевский-Плющик писал: «Весь успех переписи, по глубокому убеждению моему, которое, вероятно, подтвердится отчётами товарищей моих, других уполномоченных, следует отнести никак не к пассивной и в общем не вполне удовлетворительной деятельности Переписных комиссий, а всецело к деятельности заведующих участками и счётчиков, которые и вынесли всё это сложное, спешное и трудное дело на своих плечах».

Из статьи Д. А. Разживиной «Состав и обязанности первых переписчиков Российской империи» в сборнике «Социальная история Российской империи».

**15 (2) августа 1902 года 120 лет назад родился выдающийся русский учёный, геолог, геохимик, член-корреспондент АН СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Александр Александрович Сауков (1902-1964).**

27 октября 2006 года в селе Веретея состоялся «круглый стол» по обсуждению проблем развития туризма на территории Некоузского района. По сути дела, в Веретее был сделан очередной шаг по пути реализации грандиозной идеи создания национального парка «Молога» на территории Некоузского и Брейтовского районов. Как часть этого проекта задумывался мемориальный исторический центр «Русская Атлантида».

В отличие от легендарной Атлантиды местонахождение Русской Атлантиды известно. Контуры берегов Рыбинского водохранилища очерчивают землю, исчезнувшую шестьдесят пять лет назад под волнами рукотворного моря вместе с древнерусским городом Мологой, семьями сёлами и деревнями, монастырями и церквями. Село Веретея по праву может претендовать на роль культурно-исторической столицы Русской Атлантиды. От неё до затопленной Мологи восемнадцать километров. Шагая напрямик, можно выйти к



старому Петербургскому тракту, который у деревни Дуброва уходит к Рыбинскому водохранилищу. При маловодье по нему посуху можно добраться до камней Мологи.

Веретя близка Мологе не только географически, но и духовно.

Являясь уцелевшей от затопления частичкой мологской земли, старинное село сохранило в своём облике историческую память о давних событиях. В Веретее сохранилось два старинных храма: величественный собор Покрова Пресвятой Богородицы (1798 год) и Ильинская церковь (1809). На всей территории Веретейского сельского поселения расположены семь храмов. Сохранилась деревянная застройка как в самом селе, так и в его округе. Сохранились, хотя и со значительными утратами, четыре дворянских усадебных комплекса: Андреевское, Нескучное, деревни Горшково и Мурзино, посёлок Борок.

С этой территорией связаны имена известных земляков. Это академик исторической живописи, учёный археолог, этнограф, основоположник отечественной реставрации Фёдор Солнцев. Уроженец Веретей архиепископ Виленский и Литовский Александр (Добрынин). Священник церкви села Лацкое отец Николай (Любомудров), причисленный к лику святых. Известный проповедник второй половины XIX века архимандрит Павел (Груздев). Уроженец деревни Чурилово учёный-геохимик, академик Александр Сауков. Значительная роль в сохранении историко-культурных традиций принадлежит академическому центру «Борок», основанному на месте одноимённой дворянской усадьбы советским полярным исследователем Иваном Папаниным.

Таким образом, территория Веретейского сельского поселения представляет собой уникальный, почти готовый культурно-исторический и туристический центр. Веретя является правопреемницей огромного мологского наследия и реально подходит для осуществления крупных инвестиционных проектов.

Из статьи А.Сысоева «Веретя - столица Русской Атлантиды»  
в газете «Золотое кольцо», 2006, 14 декабря.

**27(15) августа 1827 года 195 лет назад в селе Арефино Рыбинского уезда Ярославской губернии родился Вадим Иванович Лествицын (1827-1889), исследователь местной истории, коллекционер, журналист.**

Вадим Иванович родился в семье священника. Окончил Ярославскую духовную семинарию. Затем поступил в Московскую духовную академию. В 1848 году по окончании академии получил

место учителя в Варшавском духовном училище. В 1851 году вышел в отставку. По возвращении в Ярославль поступил на службу в Ярославское губернское правление. В 1856 году был назначен начальником газетного стола и редактором официальной части «Ярославских губернских ведомостей».

В. И. Лествицыным написано большое число работ по истории местного края. Большинство из них было опубликовано в «Ярославских губернских ведомостях», «Ярославских епархиальных ведомостях», других местных периодических изданиях. Кроме того, В. И. Лествицыным издано несколько монографий. Наибольшую известность из них получили «Открытие Ярославской губернии в 1777 году» (Ярославль, 1777), «Краткий путеводитель по церквам города Ярославля» (Ярославль, 1887). В. И. Лествицын был обладателем большого рукописного собрания, богатой библиотеки. После его смерти собранные им рукописи и книги перешли в коллекцию И. А. Вахрамеева. В 1909 году они вместе со всем Вахрамеевским собранием перешли в Российский исторический музей. В. И. Лествицын был членом Московского археологического общества, участником I (Москва, 1869) и IV (Казань, 1877) археологических съездов. Был членом ЯГСК.



Из библиографического указателя «Ярославские краеведы» ч. 1, 1988.

**29 августа 1917 года 105 лет назад родился Алексей Алексеевич Маланов (1917-1941), Герой Советского Союза, сын потомственных ткачей ЯБМ, лётчик-истребитель, повторивший подвиг Николая Гастелло.**

Алексей любил этот город. Любил за южную красоту, лазурное море, чудесные бульвары, за то, что учился здесь любимому делу. В Одесскую школу лётчиков Алексей прибыл в 1936 году по комсомольскому призыву. Теперь лётчик защищал его от врагов.

...Стояли жаркие и душные дни августа. Одесса горела. Чёрный дым относил за горизонт. Фашисты захватили водонапорную станцию на Днестре, питавшую водой город.



Люди получали воду по карточкам. Оккупанты всё злее и ожесточённее обстреливали город.

И всё же Одесса держалась. Вместе с моряками, пехотинцами, артиллеристами, ополченцами дрались с фашистами лётчики 69-го истребительного авиационного полка, которым командовал майор Л. Л. Шестаков.

Один полк прикрывал Одессу с воздуха, но стоил он многих! В его рядах мужественно дрался воспитанник ярославской комсомолии, питомец школы №40 имени Ленина Алексей Маланов. Аэродром располагался на городской окраине. Фашистские снаряды портили лётное поле, выводили из строя материальную часть. Гибли люди. Командование полка приняло решение нанести контрудар по фашистам.

На разведку вылетели лётчики Маланов, Череватенко, Шелемин, Тараканов. Смеркалось, когда у села Зельцы они обнаружили фашистский аэродром. На рассвете к аэродрому с приглушёнными моторами подошли 20 «ястребков». Группы вели командир полка Лев Шестаков и комиссар Николай Верховец. Ещё издали Алексей Маланов увидел вчерашние 2 ряда «мессеров», транспортный Ю-52, палатки лётного состава, мачту радиостанции. Фашисты были застигнуты врасплох. Аэродром был уничтожен.

В июле 1941 года командира звена Алексея Маланова наградили орденом Красного Знамени, а в сентябре представили к высшей правительственной награде - званию Героя Советского Союза.

4 октября 1941 года Алексей Маланов совершил свой последний боевой вылет. Восьмёрка истребителей, в составе которой он был, вылетела штурмовать фашистские позиции в район Сухого Лимана. Фашистские зенитки встретили их яростным огнём. Ожили холмы и балки - отовсюду летели пули. Самолёт Алексея Маланова отвесно упал на траншею фашистов, едва не цепляясь крыльями за бруствер, и стремительно взмыл ввысь. Вот он, знаменитый «малановский уголок»! Много раз низвергались на врага «ястребки», содействуя продвижению наземных товарищей. Несколько километров отвоевали в этот день советские бойцы. И вдруг удар шального снаряда. Рыжее пламя объяло И-16. Ярославец направил машину на колонну фашистских кавалеристов. Оглушительный взрыв грянул среди румынских конников. Так ушёл из жизни бесстрашный лётчик, любимец полка Алексей Маланов. Сокола похоронили в Одессе на «Аллее героев».

10 февраля 1942 года Указом президиума Верховного Совета СССР командиру звена старшему лейтенанту Алексею Алексеевичу Маланову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Именем Алексея Маланова в июле 1965 года названа улица в



Ярославле. Есть такая улица и в Одессе. Сын потомственных рабочих комбината «Красный Перекоп» Алексей Маланов родился 29 августа 1917 года в Ярославле. Десятилетку закончил в школе № 40 имени В. И. Ленина. На здании школы установлена мемориальная доска, посвящённая питомцу-герою.

Из статьи Б. Румянцева «Защитник Одессы» в книге «Герои огненных лет».

Составитель - библиотекарь С. Д. Нечай.