



Светлана АХМЕТДИНОВА,
директор городской ЦБС



Нацпроект – путёвка в будущее

ДНЕВНИК ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА

Мы продолжаем публиковать фрагменты дневника, который по нашей просьбе заполняет руководитель ЦБС г. Ярославля. Процесс модернизации движется полным ходом, и это требует значительных усилий со стороны всех его участников. ЦБ имени М.Ю. Лермонтова преобразуется на глазах. Помимо большого объёма работы возникает множество проблем, с которыми сотрудники сталкиваются почти ежедневно. Но идея вести хронику событий, связанных с обновлением учреждений в рамках НП «Культура», как раз и состояла в том, чтобы наши читатели, проанализировав опыт коллег, смогли преодолеть все препоны с наименьшими трудностями. Поэтому мы просим авторов рассказывать всё, вплоть до мельчайших деталей.

29 апреля на электронной площадке были размещены шесть аукционов на выполнение текущего ремонта помещений. Источник финансирования – федеральные средства. Заявки формировались по видам деятельности: настил пола (из линолеума, ламинированных досок, с применением наливного покрытия), замена подвесных потолков с установкой светильников, ремонт внутренних помещений и санузлов. По всем шести аукционам были заключены

контракты – экономия от этих торгов составила 1,8 млн рублей. Также были заключены прямые контракты на электромонтажные работы и замену дверных блоков на пластиковые и деревянные. В совокупности стоимость ремонтных работ составила 4,3 млн рублей.

В это же время состоялись два аукциона на средства из местных бюджетов, областного и городского, в размере 4,7 млн рублей (на проведение капитального ремонта фасада

и замену оконных блоков на пластиковые), выделенных как софинансирование по результатам регионального конкурса победителю нацпроекта «Культура». По результатам торгов образовалась экономия в размере 1,1 млн рублей (возвращена в местный бюджет согласно правилам предоставления субсидии). Здесь победителями стали два подрядчика. Два контракта по ремонту запасных выходов и тамбура центрального входа заключены с единственными поставщиками. С 31 мая по 1 июня на ремонтные работы были заключены 12 договоров, в том числе четыре прямых.

СЭКОНОМЛЕННОЕ – В ДЕЛО

Не успели мы выдохнуть, а 8 июня уже пришло письмо из Министерства культуры, извещающее о том, что на средства экономии должны быть заключены контракты не позднее... 9 июня! Терять эту сумму в наши планы не входило, тем более совершенно очевидно, что выделенных средств и так не хватит на все потребности.

В результате благодаря грамотному распределению задач между специалистами, общим титаническим усилиям и настойчивости в переговорах с потенциальными поставщиками удалось заключить контракты на приобретение техники, стеллажей и мягкой мебели согласно дизайн-проекту. По этим контрактам уже в начале июля получены новый сервер (для поддержки собственного сайта), часть звукового оборудования для нашего театрально-концертного зала, а также комфортные диваны и кресла, которые пришлось оставить нераспакованными ввиду того, что ремонт ещё не завершился.

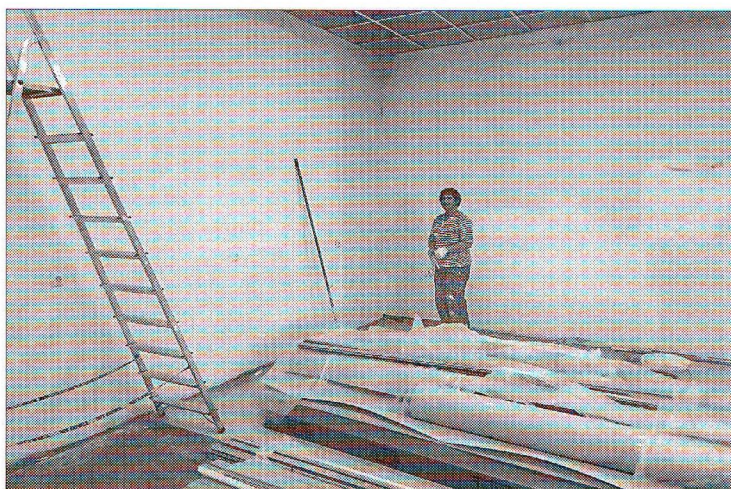
Радует, что выполнена большая часть задач, в том числе монтаж потолков с установкой светильников, обновление стен и пола. В ближайшее время эти работы будут завершены, и останется только настелить ламинат. Уже поступают новая техника и мебель. На глазах меняется и фасад библиотеки: его облицовывают плиткой, производят замену оконных блоков на пластиковые.

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Своевременное окончание ремонта в целом зависит от организации каждым подрядчиком производства работ согласно графику. Срок выполнения у всех один – с момента подписания контракта до 15 июля (так установлено федеральной «дорожной картой»). Однако у нас возникли форс-мажорные обстоятельства. Так,



▲ Мягкая мебель ждёт своего часа для размещения в залах «Лермонтовки»



▲ Выравнивание стен – ответственная процедура. От качества её выполнения во многом зависит конечный результат



◀ Здесь всё готово для укладки ламината

и замену оконных блоков на пластиковые), выделенных как софинансирование по результатам регионального конкурса победителю нацпроекта «Культура». По результатам торгов образовалась экономия в размере 1,1 млн рублей (возвращена в местный бюджет согласно правилам предоставления субсидии). Здесь победителями стали два подрядчика. Два контракта по ремонту запасных выходов и тамбура центрального входа заключены с единственными поставщиками. С 31 мая по 1 июня на ремонтные работы были заключены 12 договоров, в том числе четыре прямых.

СЭКОНОМЛЕННОЕ – В ДЕЛО

Не успели мы выдохнуть, а 8 июня уже пришло письмо из Министерства культуры, извещающее о том, что на средства экономии должны быть заключены контракты не позднее... 9 июня! Терять эту сумму в наши планы не входило, тем более совершенно очевидно, что выделенных средств и так не хватит на все потребности.

В результате благодаря грамотному распределению задач между специалистами, общим титаническим усилиям и настойчивости в переговорах с потенциальными поставщиками удалось заключить контракты на приобретение техники, стеллажей и мягкой мебели согласно дизайн-проекту. По этим контрактам уже в начале июля получены новый сервер (для поддержки собственного сайта), часть звукового оборудования для нашего театрально-концертного зала, а также комфортные диваны и кресла, которые пришлось оставить нераспакованными ввиду того, что ремонт ещё не завершился.

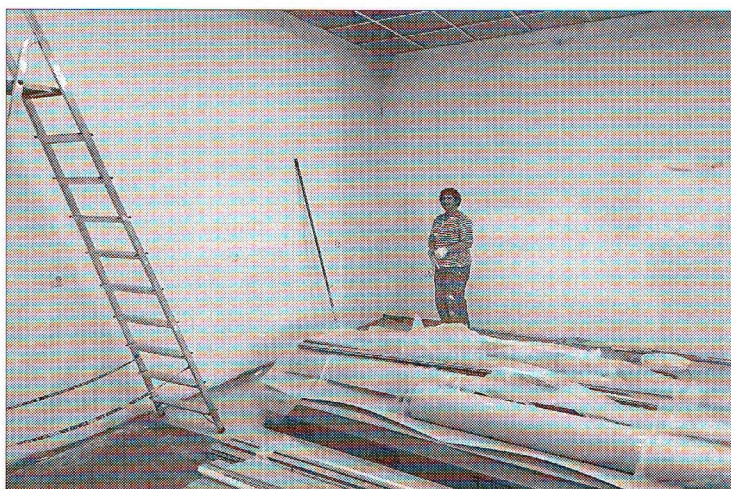
Радует, что выполнена большая часть задач, в том числе монтаж потолков с установкой светильников, обновление стен и пола. В ближайшее время эти работы будут завершены, и останется только настелить ламинат. Уже поступают новая техника и мебель. На глазах меняется и фасад библиотеки: его облицовывают плиткой, производят замену оконных блоков на пластиковые.

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Своевременное окончание ремонта в целом зависит от организации каждым подрядчиком производства работ согласно графику. Срок выполнения у всех один – с момента подписания контракта до 15 июля (так установлено федеральной «дорожной картой»). Однако у нас возникли форс-мажорные обстоятельства. Так,



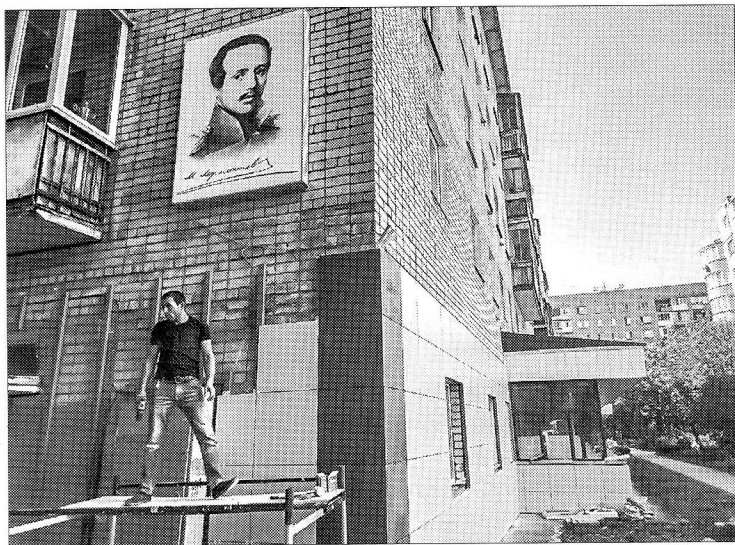
▲ Мягкая мебель ждёт своего часа для размещения в залах «Лермонтовки»



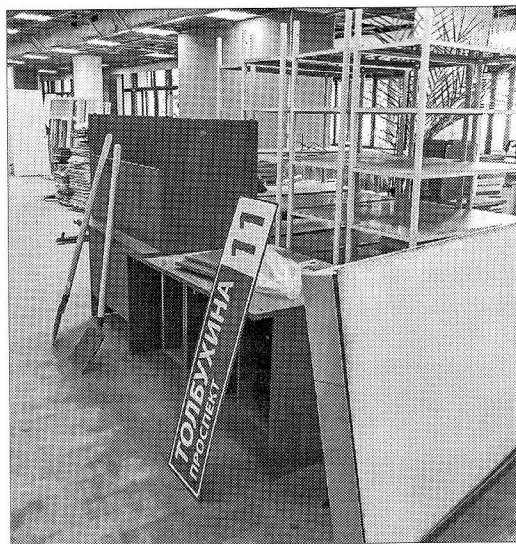
▲ Выравнивание стен – ответственная процедура. От качества её выполнения во многом зависит конечный результат



◀ Здесь всё готово для укладки ламината



▲ Пока фасад здания облицовывается плиткой...



...вывеска с адресом библиотеки «гостит» внутри помещения

ответственный за устройство наливного пола (условно обозначим его № 1) поставил условие – освободить помещения, закончив в них в течение первой недели все работы, включая замену окон. Выполнить это было нереально, поскольку подрядчик по замене окон (№ 2) планировал начать их установку лишь 1 июля.

Подрядчик № 1 к своим работам не приступал, хотя вполне мог проводить демонтаж старого пола и ремонт выбоин. Вместо этого 21 июня он направил в адрес нашего учреждения уведомление о расторжении контракта, что невозможно по ряду причин. Начнём с того, что сметная стоимость контракта составила 1,4 млн рублей, а подрядчик № 1 заключил его как победитель на сумму 0,9 млн рублей, к тому же на средства от экономии уже были подписаны другие договоры. Таким образом, мы не имели лимитов для проведения нового аукциона, да и объявление последнего отодвинуло бы сроки окончания работ по обновлению на 2–3 месяца, что недопустимо. Тогда подрядчик решил воспользоваться услугами другой, субподрядной организации, однако желающих не нашлось.



Неприятный сюрприз – из-за таких расщелин наливной пол сделать невозможно ►

КАК ВЫЙТИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ?

В течение 10 дней – периода, когда ещё действовал контракт, – почти ежедневно проводились переговоры. Силами двух наших сотрудников-мужчин были сняты старый линолеум и ДСП в тех помещениях, где планировались работы по заливке полов. В результате обнажились трещины и выбоины, устранение которых потребовало бы стяжки в 8 см (в смету заложена стяжка до 2 см). Такие дефекты поверхности недопустимы при использовании эпоксидного покрытия. Было сделано экспертное заключение о том, что применение такой технологии в нашем случае не представляется возможным.

Параллельно подготовлены сметы на настил полов: в залах обслуживания – из ламината, а в фойе – из керамогранита. После проверки документации в Госстройэкспертизе были заключены контракты с единственным поставщиком. В связи с непредвиденной ситуацией внесены изменения в «дорожную карту». Подрядчику № 1 было предложено выполнить по смете контракта необходимые подготовительные работы, и их удалось осуществить раньше срока. Таким образом, была освоена часть средств, а оставшаяся позволяет заключить прямые контракты на ремонт пола.

Несмотря на все трудности, дружная команда ЦБ стремится к максимальному воплощению концепции «Библиотека нашего времени». И недалёк тот час, когда новое пространство «Лермонтовки» откроется для горожан, а сотрудники будут готовы выполнять самые разные запросы в сфере чтения, общения и досуга. 