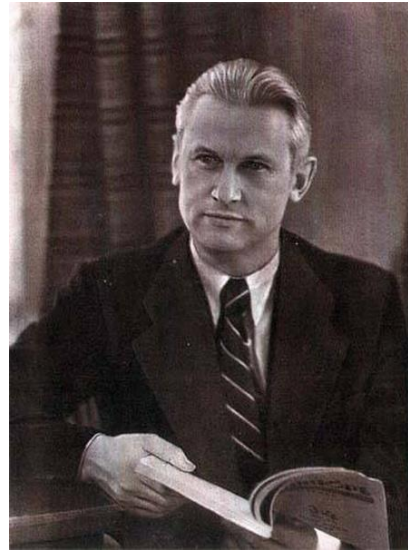


Даты апреля

В 1927 году, 95 лет назад во Дворце труда писатель Александр Фадеев читал отрывки своего нового романа «Разгром» членам литературных объединений Ярославля.

Александр Александрович впервые приехал в наш город в 1926 году, будучи совсем молодым человеком, ему было только 25, и ещё не вышел в свет первый его роман «Разгром», сразу сделавший Фадеева знаменитым. Конечно же, здесь он наиболее тесно был связан с руководителем местной писательской организации А. Н. Афиногеновым, хотя знакомство их произошло несколько ранее - в июне 1926 года. Знакомство быстро переросло в дружбу, и в письме к своей матери А. Н. Афиногенов пишет, в частности: «Саша живёт у нас..., кончает роман «Разгром».



После отъезда А. Н. Афиногенова в Москву А. А. Фадеев принимает у него руководство местной писательской организацией, но является скорее наставником местных авторов, чем их начальником. Для нас данное обстоятельство интересно прежде всего тем, что члены ярославских литературных кружков и групп собирались как раз в доме № 17 по улице Ильинской (Советской), где в ту пору находился Дворец Труда и так называемый рабочий факультет, готовивший к поступлению в высшие учебные заведения представителей трудящейся молодёжи. Именно этим своим собратям по перу и читал Александр Александрович первые варианты романа «Разгром».

В феврале 1928 года он в последний раз публично встречался с ярославцами. Тогда Александр Александрович выступил на губернской конференции пролетарских писателей с докладом, посвящённым задачам пролетарской литературы. Красной нитью через весь доклад проходила необходимость показа в современной литературе человека труда, выросшего и закалившегося в нём.

Итогом конференции стало направление А. А. Фадеева, а также поэта А. А. Суркова и прозаика В. А. Смирнова делегатами от

ярославской писательской организации на Первый Всесоюзный съезд писателей в Москве.

Из ст. Н. Н. Колодина «А. Фадеев в Ярославле» в книге «Город древний», т. 2.

1 апреля исполняется 160 лет со дня рождения ярославского краеведа, этнографа, лингвиста, музейного работника Адама Егоровича Богдановича (1862-1940).

Адам Егорович родился 20 марта (ст. ст.) 1862 года в Минской губернии в крестьянской семье. Окончил учительскую семинарию. В 1885–1891 годах был учителем 1-го городского училища Минска, участвовал в народовольческом движении. С 1892 года служил в гродненском отделении Крестьянского поземельного банка.



В 1896 году переведён по службе в Нижний Новгород, где у него завязались дружеские отношения с Алексеем Максимовичем Горьким, с которым они вскоре породнились, женившись на сёстрах Екатерине и Александре Волжиных.

С 1908 года жил в Ярославле, где сначала управлял отделением Крестьянского поземельного банка. Затем работал заведующим научной библиотекой Ярославского государственного музея (1920–1931), где под его руководством были сформированы книжная и рукописная коллекции музея, открыт «Музей книги».

Состоял членом коллегии губернского подотдела по делам музеев, охране памятников искусства и старины. Одновременно преподавал в художественном, театральном, музыкальном техникумах. Собрал богатейший материал по этнографии и фольклору белорусского народа, занимался изучением истории Ярославского края. Был членом ЯГУАК с 1910 года, одним из организаторов секции краеведения ЯЕИО, участником многих краеведческих конференций и съездов.

Отец поэта Максима Богдановича. Человек энциклопедических знаний, большой книголюб. Первая библиотека А. Е. Богдановича сгорела во время белогвардейского мятежа в

Ярославле в июле 1918 года. Вторая (более 2 тыс. томов) в 1957 году была передана его наследниками в Центральную научную библиотеку имени Якуба Коласа Академии наук Белоруссии.

В 1932 году был арестован Ярославским отделением ГПУ, но освобождён по ходатайству свояченицы Екатерины Пешковой. Вёл активную переписку с деятелями белорусской и русской культуры, написал о некоторых из них воспоминания (о сыне Максиме, Максиме Горьком, Фёдоре Шалапине). Умер 16 апреля 1940 года в Ярославле, похоронен на Леонтьевском кладбище.

«Ярославский календарь на 2012 год».

4 апреля 1937 года 85 лет назад родился ярославский писатель-прозаик Юрий Серафимович Бородкин.

Юрий Серафимович родился в городе Горьком, но детство его, совпавшее с трудным временем войны, прошло в костромской деревне Афонино под Кологривом. «Каждый раз так волнует весь путь к дому, особенно с того момента, как выйдешь из вагона на станции Николо-Полома,



услышишь знакомый говор, встретишь знакомые лица, но самыми счастливыми минутами являются те, когда перед тобой откроется афонинское поле и увидишь старые, по-северному могучие дедовские избы и среди них свою... Сажусь писать новый рассказ или повесть, и снова вижу пред глазами Афонино, Николо-Ширь, Матвеево, другие соседние деревни, и чисто струится, играя на солнце, Вохтома, и тотчас оживают лица земляков, слышу их голоса... Так навсегда и сохранится во мне позыв родной земли»...

Учился в Парфеньевской школе-десятилетке, каждую неделю преодолевая путь по бездорожью домой. Окончив её, поступил в Ярославское военно-железнодорожное училище. С 1956 по 1959 год учился в Ярославском химико-механическом техникуме. С 1959 работал мастером на заводе синтетического каучука, с 1965 - в Центральном бюро технической информации, затем в Верхне-

Волжском книжном издательстве редактором, заведующим редакцией художественной литературы.

В 1967 году Юрий Серафимович окончил Литературный институт имени А. М. Горького.

Первая книга рассказов «Ветры под яром» вышла в Ярославле. Его рассказы публиковались в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник», «Волга», еженедельнике «Литературная Россия». Повесть «Кологривский волок» была опубликована в журнале «Москва» (1974, № 7).

В 1969 году Ю. С. Бородкин был принят в Союз писателей СССР. Лауреат областной премии Ленинского комсомола. С 1970 года полностью на творческой работе.

Герои произведений Ю. С. Бородкина - люди современной деревни. Автора интересуют, прежде всего, их душевный мир, психологические мотивы поступков.

Более двадцати лет он возглавлял Ярославскую писательскую организацию. Избирался секретарём правления СП РСФСР (1985–1991). Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1984).

Из книги Н. Колодина «Ярославские литераторы», т. 4.

21 апреля 1922 года 100 лет назад в Рыбинске родился Станислав Иосифович Ростоцкий, ветеран Великой Отечественной войны, кинорежиссёр.

Станислав Иосифович Ростоцкий - русский кинорежиссёр, народный артист СССР (с 1974 года). В Рыбинске Ростоцкие жили по адресу: ул. Герцена, 54, кв.1 (дом не сохранился). Отец - Иосиф Болеславович Ростоцкий был врачом, в Рыбинске работал заведующим Райздравотделом.



Впоследствии стал известным деятелем здравоохранения. Мать - Лидия Карловна Ростоцкая была домашней хозяйкой. Супруга - Нина Евгеньевна Меньшикова, народная артистка России. Сын - Андрей Станиславович Ростоцкий был профессиональным актёром,

заслуженным артистом России, режиссёром, каскадёром, погиб во время съёмок в 2002 году.

Станислав Иосифович создал знаменитые ленты «Дело было в Пенькове», «Доживём до понедельника», «А зори здесь тихие», «Белый Бим Чёрное ухо» и другие.

Из альманаха В. Рябого «Вслед за легендами Рыбинска».

30 апреля 1947 года 75 лет назад родился Юрий Михайлович Кублановский, русский поэт.

Юрий Михайлович родился в Рыбинске в семье провинциальных интеллигентов. Стихи писать начал в 17 лет. В 1970 году окончил искусствоведческое отделение МГУ. Работал экскурсоводом на Соловках, в Кирилло-Белозерском заповеднике, в музее имени Тютчева в Муранове. После того как в 1975 году выступил в самиздате с открытым письмом «Ко всем нам», работать по специальности уже не имел возможности и вплоть до вынужденной эмиграции служил сторожем, дворником, истопником в храмах Москвы и Подмосковья.



В 1979 году принял участие в альманахе «Метрополь». В 1981 году в американском издательстве «Ардис» опубликована первая книга Ю. Кублановского «Избранное», составленная Иосифом Бродским. «Это поэт, способный говорить о государственной истории как лирик и о личном смятении тоном гражданина», - писал тогда составитель. С 1983 года жил в Париже, где являлся членом редколлегии и составителем литературного раздела старейшего журнала русского зарубежья «Вестник Русского христианского движения». С 1989 года его стихи стали широко публиковаться на родине.

*Россия, ты моя! И дождь сродни потопу,
И ветер, в октябре сжигающий листья...
В завшивленный барак, в распутную Европу
Мы унесём мечту о том, какая ты.
Чужим не понята. Оболгана своими*

*В чреде глухих годин.
Как солнце плавкое в закатном смуглом дыме
Бурьяна и руин,
Вот-вот погаснешь ты. И кто тогда поверит
Слезам твоих кликуш?
Слепые, как кроты, наощупь выйдут в двери
Останки наших душ.
...Россия, это ты на папертях кричала,
Когда из алтарей сынов везли в Кресты.
В края, куда звезда лучом недоставала,
Они ушли с мечтой о том, какая ты.
1978*

Составила библиотекарь С. Д. Нечай