

Даты июня

21 июня 1941 года 80 лет назад в селе Юрьевском Мышкинского района родился Владимир Александрович Гречухин, журналист, краевед, основатель знаменитых музеев деревянного зодчества и «мышинной» символики в Мышкине.

«Общественный деятель»

Положение Владимира Александровича Гречухина кратко определяется словами «общественный деятель». Подробнее - необходимо рассказать биографию. Он уроженец Мышкинского района, работал каменщиком, служил в армии, закончил исторический факультет Ярославского пединститута. С



1966 года заведовал отделом писем районной газеты «Волжские зори». В том же году он основал народный музей, ныне широко известный, и является председателем его совета.

Движимый любовью к Мышкину, Гречухин был добровольным и бескорыстным экскурсоводом для всех, кто желал узнать город лучше. Музей стал центром культуры, притягательным для молодёжи. Из мальчишек, которых увлекали поиск старинных вещей на чердаках и археологические экспедиции, выросло новое поколение краеведов: О. Б. Корсаков, Н. В. Лушин, И. А. Кирюшин, В. Г. Смирнов, А. А. Широков. Потом рядом с народным музеем возник Музей Мыши, особенно любимый детьми, и дети же в нём работают, а в селе Учма - музейный центр, связанный с именем святого Кассиана Грека.

Краеведческий поиск сопровождался изданием книг об истории, природе края, о земляках и публикацией их забытых произведений - всё осуществлялось общественным книжным издательством, руководимым В. А. Гречухиным.

Общественное движение за сохранение неповторимого облика Мышкина как города классической провинции, воплотилось в градостроительном совете, где неперенный член В. А. Гречухин.

Совет наблюдает за сбережением старой архитектуры и влияет на характер новой застройки. Так Мышкину возвращалась историческая память. Ярким событием в этом процессе стало

присвоение ему статуса города, который был отнят в конце 1920-х годов. Событие это тоже связано с именем Владимира Александровича - не случайно ему первому присвоено звание почётного гражданина города Мышкина.

Гречухин всегда заботился об экологии края в широком диапазоне: от борьбы против строительства в городе грандиозной свинофермы в советское время до участия в теперешних научно-практических конференциях «Верхневолжье - судьба реки и судьбы людей».

Он опубликовал множество искусствоведческих и краеведческих статей. Несколько его книг изданы в Мышкине, Рыбинске, Ярославле и Москве. Много лет уже Владимир Александрович работает над книгой из истории русского средневековья - об углическом князе Андрее Большом и святом Паисии Углическом. Он член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России, обладатель грантов - губернаторского и персонального, от Фонда Сороса, и от газеты «Культура» за приверженность развитию провинциальной культуры; член-корреспондент общественной Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург). И главное, Владимир Александрович Гречухин - прекрасный человек, обладающий даром привлекать людей, в его присутствии они становятся добрее, умнее и талантливее.

Из альманаха «Земля ярославская».

22 июня 1921 года 100 лет назад родился ярославский поэт-фронтовик, член Союза писателей России Павел Павлович Голосов (1921-1988).

Обстоятельным, красочно-выразительным художником слова он был. Создавал ярко запоминающиеся афоризмы. К примеру: «Поэтами рождаются в деревне, а город производит в мастера». Это и о собственной судьбе тоже.

Павел Павлович Голосов родился в селе Некоуз Ярославской области. Там вырос, учился, работал учителем, стал заочником педвуза. Ровно в день его 20-летия грянула Великая Отечественная война, и на три года выпали молодому солдату грозные фронтовые дороги. Сражался в районе Гатчины, Пушкина, на Невской Дубровке. По тяжёлому ранению был уволен. Среди его наград - орден «Славы», медаль «За отвагу».



Встав после костылей на ноги, преподавал русский язык и литературу в Старом Некоузе, перешёл на редакционно-газетную работу, учился в партшколе, был собкором «Северного рабочего», стал инструктором сектора печати в областном парткоме.

На поэтической стезе дебютировал в 1951 году в Ярославле книжкой стихотворений для детей «Солнечное утро», потом последовали другие. В 1964-м был принят в Союз писателей, стал трудиться старшим редактором книжного издательства. Публиковался в столичных изданиях. В 1970-м полностью перешёл на творческую работу. Строго и заботливо помогал молодым авторам. Время общественно-политической перестройки в стране принял по-доброму. Сам в жизни всегда ратовал за справедливость, честность, достоинство. Был отменным острословом. Многие помнят его мудрую начитанность, высокую эрудированность.

После его смерти некоузские земляки увековечили его память на его родине мемориальной доской, проводят Голосовские поэтические вечера.

«Финская»

Мы провожали их так радостно -
Оглох от хохота вокзал.
А им мороз сорокаградусный
Ступни в окопах отгрызал.

Мы провожали их завистливо,
А шли они к передовой
И, не успев расслышать выстрела,
В сугроб вминались головой.

Мы пели ухарские песенки,
Что со штыком весь мир пройдем,
Они не только что до Хельсинки -
До Выборга дошли с трудом.

Переть на надолбы не надо бы?
Они и рады бы... Приказ!
И перли, брали доты адовы
Одним отчаяньем подчас.

Стыдом, что вышли против слабого
И протоптались до весны...
А то ещё и не война была -
Лишь репетиция войны.

Из статьи В. Пономаренко

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.