

**ВЫ ДАВНО БЫЛИ В БИБЛИОТЕКЕ? ЕСЛИ ДА, ТО РИСКУЕТЕ СОВСЕМ ЕЁ НЕ УЗНАТЬ.**

# ЧЕМ УДИВИТЬ ЧИТАТЕЛЯ?

Как меняются библиотеки в эпоху интернета?

В читальных залах нет места пыли — там дуют ветры обновления. А как иначе привлечь и удержать современных книголюбителей?

## КОМУ ПОМОЖЕТ «КНИЖНАЯ НЯНЯ»?

В большом рабочем районе Нижнего Новгорода — Автозаводском — сразу 13 библиотек, они обслуживают около 63 тыс. читателей. Сейчас в читальные залы чаще идут за художественной литературой — справочная и энциклопедическая информация в свободном доступе в Сети, замечают сотрудники централизованной библиотечной системы (ЦБС) района. А родители теперь больше интересуются, что за книги выбирают их дети.

«Всё больше молодых пап и мам приходят к нам с сыновьями и дочками. В одной из наших библиотек даже есть услуга «Книжная няня», — рассказывает директор ЦБС Автозаводского района Людмила Девяткина. — Вечером родители могут оставить ребёнка в библиотеке и... уйти по своим делам. Библиотекарь, как педагог, 40 минут проводит с мальчиками и девочками развивающие занятия на разные темы. А дальше ребёнок может остаться в других локациях библиотеки, пока не вернется мама с папой».

Виртуальный тур по шедеврам живописи — ещё одна новая форма работы. В одной из автозаводских библиотек работает виртуальный филиал Русского музея в Санкт-Петербурге. Русский музей предоставляет библиотеке фильмы об истории искусства,



## ЯЗЫКОМ ЦИФР

■ 326 библиотек, в том числе 250 сельских, работают в Ярославской области.

■ 8,1 млн экземпляров составляет библиотечный фонд региона.

■ 523,5 тысячи ярославцев — постоянные посетители библиотек.

■ 1606 человек — среднее число читателей одной библиотеки.

■ С 2017 года количество библиотек в регионе увеличилось на 60.

(Данные статистического ежегодника Ярославльстата за 2020 год).

полнило книжный фонд, изменило библиотечное пространство, формат взаимодействия с пользователями... «Мы создали комфортные условия для всех читателей: кресла-груши для молодёжи, лавки-ступени с подушками и пледами, мягкие зоны с диванами и креслами...» — рассказывает директор централизованной библиотечной системы г. Рязани (куда входит и «Есенинка») Лариса Крохалёва.

В работе используют интерактивные мероприятия: ток-шоу, квизы, конкурсы (например, конкурс популярных у подростков фанфиков «Книга закрывается, история продолжается»), онлайн-экскурсии, настольные игры... Но и это не всё. В библиотеке работает телестудия «Есенин», радиогостиная «Тальянка», выходит газета «Есенинка». А после полного снятия ограничений откроется студия программирования «Скретч-клуб».

Всегда в поиске новых форм и библиотеки Ярославля. Это не просто книгохранилища — это центры информации, творчества, общения и досуга.

«28 сентября прошлого года мы открыли первую в городе модельную библиотеку — № 15 им. Марии Петровых. Библиотечное пространство там называется «Библиоград», оно даёт новые возможности людям разного возраста, — рассказала директор централизованной библиотечной системы Ярославля Светлана Ахметдинова. — К 1 октября 2021 года откроется преобразованной и Лермонтовка — сейчас там работают над проектом «Библиотека нашего времени».

Старшее поколение читателей преданно традиционным формам — встречам, литературным вечерам и посиделкам. Но всех непременно объединяют всероссийские акции «Библионочь», «Ночь искусств» с театральными представлениями и мастер-классами. Библиотеки проводят сетевые акции — «Диктант «Победа», «Географический диктант», турниры по шахматам.

«Люди любознательные, более взыскательные, но по-прежнему читающие», — делает вывод Светлана Ахметдинова.

## ГДЕ ЖИВУТ КУЛЬТУРА И СЛОВО?

**БИБЛИОТЕКИ УСПЕВАЮТ ЗА НАШИМ ВРЕМЕНЕМ. СЕГОДНЯ ЭТО МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА.**

### ПОЗИЦИЯ



КРЮКОВОЙ

«Времена, когда читатель просто брал в библиотеке книгу, остались в XX веке. Сейчас это площадки для концертов, «круглых столов», интересных квестов для всей семьи, различных кружков.

Каждая библиотека — такой маленький дом культуры в отдельно взятом месте. Конечно, всё здесь напрямую связано с живой печатной книгой. Но вспомните: когда появилось телевидение, то все предрекали, что книги навсегда останутся в прошлом. Кто их будет читать, когда есть яркая картинка? Но этого не случилось! Думаю, электронные версии тоже никогда окончательно не заменят книг живых.

У меня, как у писателя, особенные отношения с библиотеками. С 2012 года существует проект «Театр Елены Крюковой». Я представляю моноспектакли по своим романам и книгам стихов. Поверьте, на таких спектаклях бывают люди разных возрастов и социальных групп, а не только пенсионеры. Они идут в библиотеку в том числе вживую пообщаться с писателем. Естественно, потом у читателей особенно востребованными становятся книги этих авторов. Такой вот взаимобмен...

Пока есть живая книга, библиотека будет развиваться и принимать новые формы. Думаю, бумажная книга со временем станет особенным, штучным художественным произведением. Изданий будет меньше, но их удивительно красиво и дорого оформят. Да, бумажные книги от этого подорожают. И здесь библиотеки вновь могут занять своё новое место. Читатель любого достатка сможет там прикоснуться к печатному искусству».

Елена Крюкова, поэт, прозаик, искусствовед, член Союза писателей России (Нижний Новгород)

«ВСПОМНИТЕ: КОГДА ПОЯВИЛОСЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ТО ВСЕ ПРЕДРЕКАЛИ, ЧТО КНИГИ НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ В ПРОШЛОМ. КТО ИХ БУДЕТ ЧИТАТЬ, КОГДА ЕСТЬ ЯРКАЯ КАРТИНКА? НО ЭТОГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ! ДУМАЮ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ТОЖЕ НИКОГДА ОКОНЧАТЕЛЬНО НЕ ЗАМЕНИТ КНИГ ЖИВЫХ».

биографические ленты о жизни великих художников. Их можно посмотреть самому на хорошем компьютерном оборудовании или вместе с другими читателями на воскресном показе.

## КТО В БЛОГЕРЫ КРАЙНИЙ?

Молодёжь и подростков к книжным полкам привести сложнее, чем младших школьников. Бесчисленные ролики в Сети и приложения в гаджетах заполняют досуг ребят до отказа... Но что, если библиотекари выступают как блогеры? Идея пришла сотрудникам Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи.

— Первый наш видеоролик был шуточным, — рассказывает заведомо литературы по искусству Татьяна Первов. — Мы его сняли перед тем, как уйти на дистанционный режим. Посетителей к нам уже не пускали. И мы с юмором рассказали, что же у нас без них происходит: как работаем с фондом, убираем помещения, расставляем книги по местам...

Ролик выложили на страничке библиотеки в социальной сети, а юные читатели и их родители стали ждать новых

читателями, оказалось, что всё не напрасно. Новых читателей «завербовали» видеоконтентом.

## КАКИЕ ПУТИ К СЕРДЦУ?

И в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина в Рязани говорят, что молодёжи среди читателей немало — 40%. Как удаётся завлекать молодых рязанцев? Ответ простой — меняться вместе с новым поколением читателей.

В 2020 году библиотека им. С.А. Есенина обрела статус модельной библиотеки нового поколения. Учреждение по-

## ВАЖНО

Какие книги выбирают сегодня? «Очень любят фантастику, любовные романы, приключения и комиксы, — рассказывает директор централизованной библиотечной системы г. Рязани Лариса Крохалёва. — В последнее время часто перечитывают серию книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Особой популярностью пользуются книги: «Зов Ктулху» Говарда Лавкрафта, «Северное сияние» Филипа Пулмана, актуальными остаются «Марсианские хроники» Рэя Бредбери и повести Джека Лондона, а также серии фантастических любовных романов и супергеройские комиксы.

## ОСОБОЕ МНЕНИЕ

### КАК НАС МЕНЯЮТ ГАДЖЕТЫ?

Артём Ковалёв, менеджер (Ярославль):

— Я перешёл на электронный формат книг около десяти лет назад. Сначала по необходимости... Когда ты учишься на филологическом факультете, сталкиваешься с огромным массивом литературы: списки выдают на каждый семестр, и ты ускоренно знакомишься с разными произведениями. А электронный формат экономит и деньги, и место. Такие книги стоят дешевле, и в интернете можно найти всё что угодно.

Никаких неудобств мне такой переход не принёс: человеку, привыкшему к компьютеру и мобильному телефону, несложно перестроиться. А в скором времени

я понял все плюсы и полностью перешёл на гаджет.

Во-первых, любое произведение мировой литературы всегда у тебя под рукой. Это довольно практично для людей, которые быстро читают. Во-вторых, электронная книга весит меньше бумажной, её удобно брать в общественный транспорт или в более долгие поездки. Меня поддерживают и люди, которые снимают жильё: не нужно перевозить с квартиры на квартиру бумажную библиотеку. Эта проблема легко решается за счёт библиотеки в Сети.

Я уверен, что будущее — за электронной книгой, это удобно со всех точек зрения. Может, и библиотекам надо на них переходить?

Материалы подготовили Вера МАРТЫНОВА, Злата МЕДУШЕВСКАЯ, Илья МОРОЗОВ, Александр МЫСОВСКИХ. Фото с сайта нижегородской детской библиотеки им. О.Кошевого  
Ведущая полосы - Ольга МОРОЗОВА