

# Время собирать камни...

## ОСТРЫЙ УГОЛ

Новость о выселении киностудии «Юность» из занимаемого ею много лет помещения на площади Волкова сейчас активно обсуждается в Ярославле. Хотя чему удивляться? Ещё в 2001 году по распоряжению департамента по управлению госимуществом администрации области здание, примыкающее к Власьевской башне со стороны улицы Кирова, было передано Ярославскому университету имени П. Г. Демидова, и с той поры дамоклов меч всё равно висел над этим «домом Рэма». Решение проблемы оттягивалось, но вот оно состоялось, и сразу возник вопрос о будущем здания.

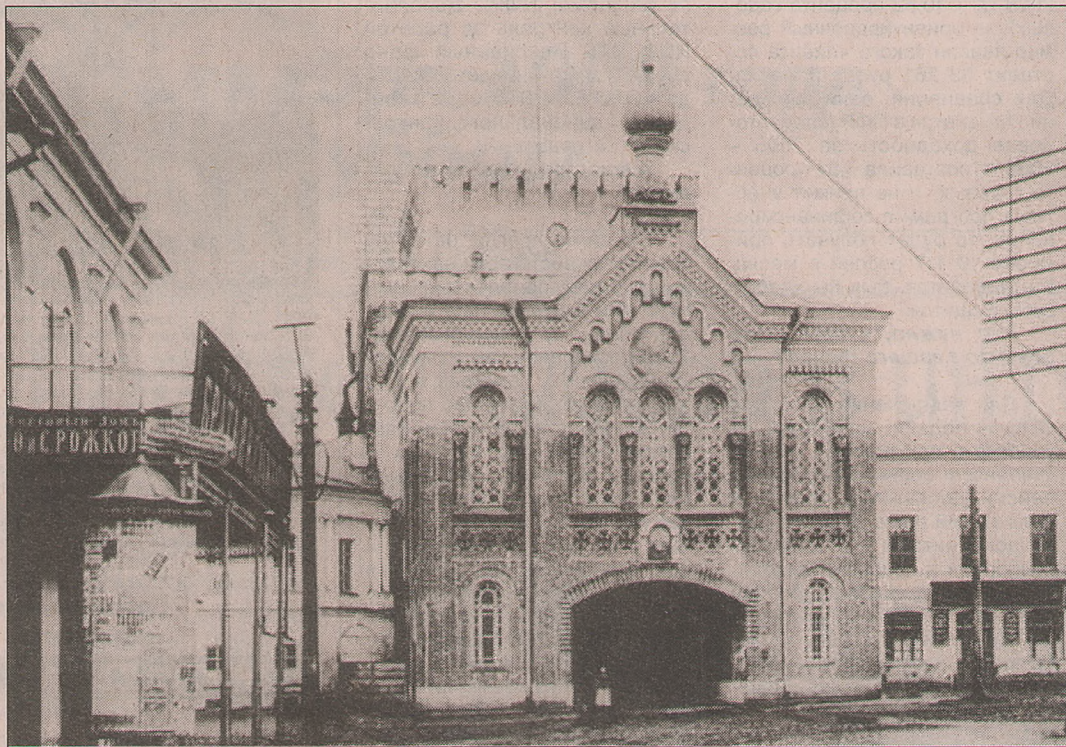
За разъяснением этого мы и обратились к ректору ЯрГУ Александру Ильичу Русакову. Однако встретиться с ним не удалось: ректор занят, объяснили в приёмной, но пообещали ответить на вопросы редакции факсом. Слово сдержали, ответ прислали, но ясности в дело депеша, подписанная ректором, не внесла. «Вопрос об использовании Знаменской башни будет решаться по устранению нарушений в соответствии с предписаниями отдела Госпожнадзора по Кировскому и Ленинскому районам Ярославля», — информирует он редакцию.

Между тем, «Знаменская башня» — это ни что иное, как православный храм. О чём и напоминает купол, вознесённый над зданием, кстати, при содействии Рэма Александровича Юстинова. Ещё в XVII веке появилась в Ярославле Власьевская башня. Тогда же с восточной её стороны на стене был написан образ Божией Матери Знаменье — копия знаменитой новгородской иконы. Люди стали замечать чудеса, от него происходящие, и вскоре к башне была сделана деревянная пристройка, чтобы уберечь образ от непогоды. Иноки Кирилло-Афанасьевского монастыря использовали это помещение как часовню, а со временем она стала храмом. Его перестроили в камне (на снимке). Купец Арсений Оловяничников по завещанию своего отца дал средства на благоустройство. Освящён храм был в честь Знаменской иконы Богородицы, фресковое изображение которой, сделанное когда-

свою домовую церковь святой великомученицы Татьяны (в советские годы её здание приспособили под Дом культуры).

Тенденция к открытию домовых храмов при высших государственных учебных заведениях идёт в стране по нарастающей. Сейчас их около пятидесяти. При храмах создаются свои общины, просветительские центры, выпускаются газеты и журналы. Действует в России и Ассоциация домовых храмов при

В ярославском госуниверситете сегодня изучают предметы, связанные с православной культурой и историей. Да и в прошлом предшественник ярославского университета — Демидовской лицей, традиций которого стремится придерживаться вуз, — тоже имел свой домовый храм святого благоверного князя Александра Невского. Он был разрушен в дни подавления восстания 1918 года.



то на стене, всегда оставалась в нём главным, сколько бы потом храм не перестраивали.

Действующим он оставался до 1932 года, а потом в богороческие времена здесь были и склад, и читальня, и кинотеатр. Так почему бы теперь не использовать это здание по его прямому назначению, раз решили, что киностудии здесь не место? Опыт создания вузовских храмов в современной России есть. Главный университет страны — МГУ — давно имеет

вузах. А как раз это — «возможность переоборудования учебного корпуса в объект религиозного культа», как ответил нам Александр Ильич, руководством ЯрГУ и не рассматривается. Но место ли в храме учебным аудиториям, любым другим подразделениям вуза? Ведь использование православного храма не по назначению — это всё равно попрание святости и фактически прямое продолжение богороческой политики в отношении Православной церкви.

В Ярославской епархии поддерживают идею возрождения в здании Знаменской башни православного храма. Он мог бы стать православным культурным центром для молодёжи всего города, считают там. Да и Демидовские дни, которые начал отмечать вуз в память о своём основателе, с воссозданием студенческого храма, кажется, получили бы большее логическое обоснование.

**Ирина ХРУПАЛОВА.**