

Памяти сатирика подневольной эпохи

Любимца миллионов граждан огромной страны, народно-го артиста России, почётного гражданина Москвы Николая Рыкунина, скончавшегося недавно, 20 октября, на 95-м году жизни, на днях жители Ростова Великого вспоминали на вечере «Сатирик подневольной эпохи», посвящённом их великому земляку.

С букетами цветов пришли почитатели таланта знаменитого артиста в киноконцертный зал «Былинник», что на территории государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», чтобы добрым словом, трогательными воспоминаниями помянуть своего кумира.

Вечер вела давняя поклонница «сатирика подневольной эпохи, истинного интеллигента старой формации» Зинаида Григорьевна Краузе. Многие годы она по крупницам собирала материалы о жизни и творчестве Рыкунина, публиковала заметки в местной прессе, под-

держивала контакты с семьёй артиста, несколько десятилетий выступавшего на сцене со своим неизменным партнёром Александром Шуровым.

В Ростове Великом прошло детство, отрочество, ранняя юность Рыкунина, именно здесь он «влюбился в театр на всю жизнь», сделал первые шаги на театральной сцене, а далее была Москва, учёба подмостки многих провинциальных театров Советского Союза – и Театр сатиры в Москве.

В красочно оформленной щедро проиллюстрированной программке вечера памяти срывки из книги Николая Рыкунина «Бенефис на бис», в которой народный артист ярко демонстрирует «неразрывную связь с городом детства – Ростовом Великим». Отраднo, что и сегодняшние жители древнего города чтут память своего земляка, последнего из могучих кан советской эстрады.

Валерий ПРОХОРОВ