

# ПОДАРОК СЕБЕ, ЛЮБИМЫМ

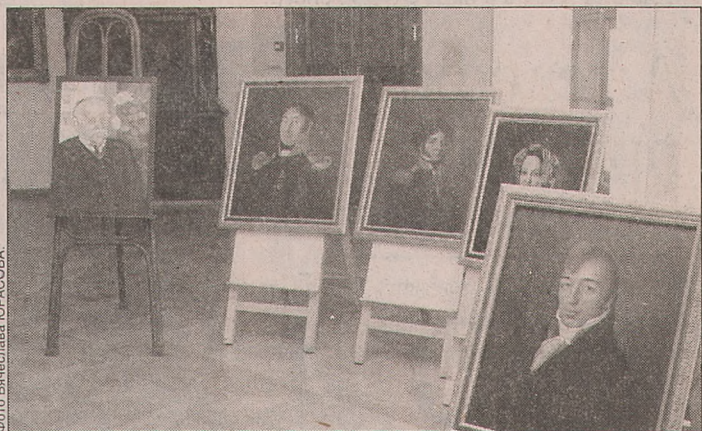


Фото Вячеслава ЮРАСОВА

В год 90-летия Ярославский художественный музей приобрёл на собственные средства живописное полотно кисти Татьяны Глебовой «Портрет Николая Николаевича Глебова», написанный в середине 30-х годов. «Это подарок себе, любимым, на день рождения», – пояснила директор музея Алла Хатюхина. Род Глебовых с XVI века связан с Ярославской землёй. Художественный музей с 80-х годов прошлого, «советского», века ведёт сбор документов и произведений искусства, связанных с родом Глебовых. До недавнего времени в коллекции музейщиков было четыре портрета начала XIX века из семейной галереи Глебовых. Недавнее приобретение – портрет Николая Глебова, отца художницы Татьяны Глебовой, – гармонично дополняет и расширяет портретную галерею представителей этого славного рода. Талантливая ученица Павла Филонова Татьяна Глебова стремилась в живописи быть музыкантом. Она сама так о себе говорила. Эти две её страсти – цвет и музыка – нашли отражение в портрете отца. Поскольку и с художницей, и с её наследниками искусствоведом художественного музея Нину Голенкевич связывают дружеские отношения, уникальный портрет удалось приобрести всего лишь за четверть его реальной цены – за сто тысяч рублей. Но картина, ещё не получив ярославской прописки, уже участвовала в выставках музея, начиная с 2003 года. Будет она включена и в экспозицию ярославского провинциального портрета, с которой планируется в ближайшее время познакомить жителей Костромы. На вопрос, завершена ли галерея глебовских портретов последним приобретением, директор музея Алла Хатюхина ответила, что не хотелось бы так думать. Искусствооведам известны несколько портретов самой художницы Татьяны Глебовой, находящиеся в настоящее время в частных коллекциях. Музей будет отслеживать их судьбу и по возможности постарается приобрести. Политику пополнения фондов музея принципиально важными для него произведениями искусства его сотрудники поддерживают не только словом, но и собственным кошельком: когда не хватает внебюджетных средств, заработанных музеем, некоторые произведения покупаются ими в складчину. К таким приобретениям, например, относятся две работы Роберта Фалька и знаменитая скульптура Николая Силиса «Дон Кихот с цветком», ставшая уже визитной карточкой Ярославского художественного музея.