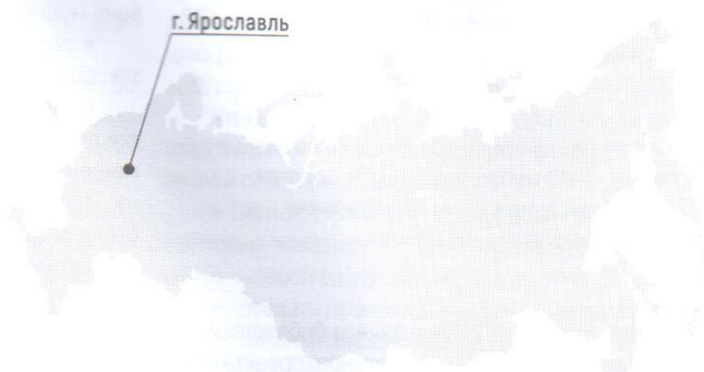




Светлана АХМЕТДИНОВА,
директор ЦБС



Нацпроект — путёвка в будущее

ДНЕВНИК ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА

В конце июля 2020 г. все участники национального проекта «Культура», подавшие свои заявки на конкурс, ждали подведения итогов очередного отбора. Сгорали от нетерпения и мы. И вот она, ошеломляющая новость, которую 31 июля нам сообщила координатор регионального проектного офиса Наталия Владимировна Абросимова, заместитель ЯОУНБ имени Н.А. Некрасова: в числе победителей — ЦБ имени М.Ю. Лермонтова ЦБС г. Ярославля, набравшая максимальное количество баллов из возможных 200 и попавшая в десятку лучших среди центральных библиотек! Эта победа стала главным подарком «Лермонтовке» к её 65-летию.

Своей радостью мы, конечно, сразу же поделились с пользователями на собственном сайте, в соцсетях, на порталах культуры — Федеральном «PRO. Культура.РФ», региональных, городских. А первый Ярославский областной телеканал, подготовивший программу ко дню рождения ЦБ, поздравил читателей и коллектив библиотеки с победой и пригласил меня для записи интервью в программу «Встреча с интересным человеком», чтобы побеседовать о будущем проекте.

НАЧАЛИ С «РЕПЕТИЦИИ»

Надо отметить, что заявку на конкурсный отбор «Лермонтовка» подала впервые, а в городе история модельных учреждений нового поколения, соз-

данных в рамках НП «Культура», началась с открытия Библиотеки-филиала № 15 имени М.С. Петровых нашей ЦБС, победившей в конкурсном отборе 2019 г. [об этом событии мы подробно рассказали в декабрьском номере журнала. — Прим. ред.].

Последовательность событий не была случайной. Мы применяли управленческую стратегию: вначале модернизировать филиал, чтобы на примере меньших площадей получить представление о том, как всё происходит. И уже потом использовать полученный опыт при обновлении Центральной библиотеки, где всё задуманное осуществить сложнее.

На территории ЦБ площадью 1102,6 кв. м находится 350 тыс. экземпляров документов, трудятся 65 сотрудников, а четыре отдела, включая администрацию, ведут работу, касающуюся всех структурных подраз-

Всего в 2020 г. на конкурс в рамках нацпроекта «Культура» поступило 542 заявки от 82 регионов; прошли условия отбора 110 учреждений из 59 регионов. Из четырёх претендентов от Ярославской области победителем кроме нашей стала ещё и Переславская городская библиотека имени Александра Невского.

делений ЦБС. Однако для нас было очевидно: создать дополнительное пространство для читателей можно, только пожертвовав служебными помещениями. Необходимо было «обкатать» этот подход в небольшом филиале, чтобы научиться, как в стеснённых условиях рационально разместить книжный фонд и рабочие зоны. Предстоит решить кардинальные задачи: осуществить переезд отдела комплектования и обработки литературы, отдела организации и использования единого фонда в помещения филиалов, провести списание 20–25 процентов книжного фонда и частичную его передачу в другие подразделения. И такой опыт, понимание, как много предстоит сделать за короткий срок, мы получили в результате модернизации Библиотеки-филиала № 15 имени М.С. Петровых, которая вновь открыла свои двери для читателей в сентябре этого года.

ДОКУМЕНТЫ, ВСТРЕЧИ, ПЛАНЫ

Учредителю была предоставлена «дорожная карта» общего хода работ по ЦБ задолго до того, как её затребовал проектный офис РГБ. В августе-сентябре с привлечением специалистов уточнялись объёмы и расценки по уже имевшимся сметам капитального ремонта, который включал в себя работы по обновлению фасада, оконных рам, двух запасных выходов и главного входа с тамбуром. Затем в «Яроссстройэкспертизе» два месяца длилась проверка сметы. Наконец, 20 ноября было получено положительное заключение, и 26 ноября на конкурс для предоставления и распределения субсидии на проведение капитального ремонта муниципальных библиотек Ярославской области в 2021 г. был подан пакет документов, куда вошёл и дизайн-проект. По итогам конкурса в полном объёме были выделены средства в размере 4,86 млн руб., включая софинансирование за счёт городского бюджета в сумме 296,7 тыс. руб. (6,1 процента).

Автор разработки нового библиотечного пространства Кирилл Исаев из Екатеринбурга тру-



дился над преобразованием наших предыдущих номинантов – библиотек имени М.С. Петровых и В.В. Маяковского. Эстетическому вкусу уральского дизайнера мы доверились и на этот раз. 28 октября в ЦБ состоялась рабочая встреча, в ходе которой удалось обсудить болевые точки: основная их часть, конечно же, связана с экономией финансов, выделенных на ремонт. Но была и другая проблема, волновавшая нас: частые протечки со стороны жильцов квартир, расположенных выше (ЦБ занимает помещения первого этажа жилого дома). Нужно было принять меры по предотвращению подобных «стихийных бедствий».

ИЗ АРТ-КАФЕ – В «ЗОЛОВУ АРФУ»

Концепция «Библиотека нашего времени» предполагает, что обновлённая «Лермонтовка» станет неотъемлемой частью городской среды, инновационной площадкой, предоставляющей свои комфортные залы для общения, отдыха, реализации образовательных и культурно-развлекательных программ, открывая новые возможности для проведения досуга и развития.

Как же изменится пространство библиотеки? Преображение начнётся с фасада здания – его облицуют современной плиткой. Будет расширено фойе: здесь разместится информсервис. Каждая площадка получит не только своё собственное название, но и новое наполнение. Преобразится Зал краеведческой литературы «Ярославль – столица Золотого кольца». Планируется поделить Большой зал на разные зоны. Оформленное в шотландском стиле с соответствующими пейзажами и портретами далё-

▲
За чашечкой кофе в уютном арт-кафе «У Георга Лермонта» можно пообщаться с друзьями и узнать о шотландских предках русского поэта

Тема «Лермонтов и Кавказ» любима представителями кавказских национальностей, проживающих в Ярославле. Дорого имя поэта и членам других национальных диаспор. Неслучайно ЦБ наладила активное сотрудничество с региональным отделением Ассоциации народов России.

Песни «Битлз» и раньше нередко звучали в стенах ЦГБ, но вскоре ливерпульская четвёрка окончательно обоснуется в библиотеке, в мастерской «У Томаса Рифмача» ▶



ких предков М.Ю. Лермонтова арт-кафе «У Георга Лермонта» расположится в уютной нише, где за чашкой кофе или чая приятно уединиться с книгой или пообщаться с друзьями. Здесь же можно будет познакомиться и с родословной поэта.

По соседству с кафе окажется Зал мировой литературы. С другой стороны – Зал русской доблести и славы, где будут отражены военные события, представлена роль Ярослава в истории страны, рассказано о мужественных защитниках Отечества и их подвигах, в том числе, конечно же, о предках великого классика, чьё имя носит библиотека.

С ИМЕНЕМ ПОЭТА

Продолжением темы станет экспозиция «По лермонтовским местам России» с беседкой, стилизованной под пятигорскую «Золотую арфу». Центральное место займёт Лермонтовский музей, основу которого составит уже сформированная за прошедшие годы коллекция. Рядом планируется организовать зону настольных игр, включающих и любимые Михаилом Юрьевичем шахматы.

Из Большого зала читатели попадут в Справочно-журнальный – с символическим названием «Дума». Рядом окажется Зал-трансформер «Мцыри» – это площадка со сценой для спектаклей и концертных программ, где смогут разместиться 60 зрителей. Мы планируем использовать её для образовательных и развлекательных программ. В обычное время сцена станет книж-

В Центральной библиотеке стихи М.Ю. Лермонтова звучат не только на русском, но и на иностранных языках: в рамках проекта «Лермонтов без границ» их читают гости из других государств. Кроме того, ЦБ часто становится местом встреч делегаций из различных городов ближнего и дальнего зарубежья.

ным подиумом, здесь же будут проводиться мастер-классы по актёрскому мастерству.

Малые залы «Созвездия» расположатся с правой стороны, предлагая читателям богатый универсальный фонд. В первом – «Мы вместе» – будет представлена современная литература, здесь мы выделим зону чтения для взрослых и детскую игровую, оборудованную развлекательными комплексами и компьютерами. Во втором зале – «Небо и звёзды. – А я человек!» – разместятся отраслевые издания.

Книгохранение превратится в Лермонтовский конференц-зал, оформленный репродукциями картин поэта, оборудованный всем необходимым для проведения семинаров, заседаний, конференций и рассчитанный на 40 мест. В другом помещении будет располагаться Камерный зал для профессионального общения, проведения семинаров, дискуссий, методических мероприятий – обязательной части нашей работы, ведь ЦБ является методическим центром для филиалов ЦБС. По соседству с этим залом будет работать мастерская «У Томаса Рифмача», где расположится музей «Битлз». На всех площадках предусмотрены комфортные зоны для индивидуального чтения.

О КАЛЬКУЛЯЦИИ, УЧЁБЕ И ПАРТНЁРАХ

В цифрах наше преобразование выглядит так. На федеральный трансферт планируется осуществить ремонт внутренних помещений на сумму 4,9 млн руб., обновить книжный фонд на 10 процентов (это 3,6 тыс. экземпляров документов) на сумму 1,5 млн руб. Расходы на оборудование и техническое оснащение составят ещё 3,5 млн руб. Работники смогут повысить свою квалификацию: на их обучение планируется потратить 100 тыс. руб.

Впрочем, знания и опыт специалисты получают в режиме «нон-стоп». В сентябре руководитель и заместитель директора «Лермонтовки» смогли бесплатно пройти курс РГБМ «Организация цифровой среды библиотеки» в объёме 72 часов. В сентябре-ноябре в онлайн-формате мы участвовали в вебинарах, круглых столах, на базе первой модельной принимали у себя группы по обмену опытом из Москвы, городов Костромской и Ярославской областей.

Добрая весть о нашей победе в национальном конкурсе очень скоро облетела Ярославль, и у библиотеки появились новые партнёры, готовые участвовать в преобразении, в частности наш городской Музей группы «Битлз» и Музей ратной истории Ярославля. Так что впереди нас ждёт интенсивная, насыщенная событиями жизнь, о чём мы непременно продолжим рассказывать на страницах журнала. 