

# «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУГ» В ВОЛКОВСКОМ

Театр драмы имени Фёдора Волкова выпустил в свет первый номер журнала «Театральный круг». Без ложной скромности можно сказать, что это событие российского масштаба. Не так часто в последнее время появляются новые издания творческого, интеллектуального содержания. Первый номер объёмом 160 страниц (!) вышел из печати как раз к открытию сезона в Волковском театре. Качественный, академический дизайн известного московского художника Василия Валериуса, высокий уровень публикаций (среди авторов есть и журналисты «Северного края»), разнообразие тем и жанров: критические, аналитические, биографические, исторические статьи журнала вызвали неподдельный

интерес как зрителей, так и самых взыскательных читателей – актёров театра. Журнал «Театральный круг» – один из многочисленных проектов директора Волковского театра Бориса Мездрича. Первый выпуск команда во главе с главным редактором Еленой Медведской готовила больше полугода. Издание меньше всего напоминает рекламный проспект, скорее серьёзный профессиональный журнал, где среди авторов профессор Школы-студии МХАТ, доктор наук Анатолий Смелянский, известный режиссёр, лауреат «Золотой маски» Владимир Петров, театральный критик Ирина Алпатова, главный режиссёр Волковского театра Сергей Пускепалис, художник Эдуард Гизатуллин и многие не менее интересные и яркие фигуры российского театрального круга. Купить первый номер журнала можно в театре.

