

Кинограбёж на Советской

СТОП-КАДР

На Советской в Ярославле 10 июля Григорий Котовский со товарищи грабил ювелирный магазин. Мы нечаянно стали свидетелями этого грабежа.

А точнее – репетиции сцены из фильма «Котовский». Режиссёр Станислав Назиров, создатель телесериалов «Широка река», «Не родись красивой», «Право на счастье», надев наушники, внимательно следил за происходящим на мониторе. А там, в полутьме помещения будто бы ювелирного магазина, старик в ермолке предлагает перстень элегантному молодому человеку в светлом костюме. Затем, когда ювелир прячет кольцо в витрине, двое парнишек, одетых, как приказчики, кидаются вперёд и хватают старого негодяя под локотки. Человек в светлом костюме – Котовский, разбойник, большевик, красный генерал, известная фигура.

Как известно, за роль Котовского взялся популярный актёр Владислав Галкин. Его мы встретили во дворе деревянного особняка на Советской под названием «Пенаты», где должны были начаться съёмки. Наверное, многих обывателей – прохожих и проезжающих мимо – интересовало: а что внутри этого таинственного розового домика? Вроде бы название есть, и выполнено оно не в официальном стиле, а даже, можно сказать, несколько в игривом: То есть свойственном для досугового заведения. Но досуг тут проводят люди избранные. Об этом свидетельствует кнопка домофона – не всякому входящему откроют дверь.

На сей раз все двери были нараспашку. В прихожей мы увидели огромные застеклённые шкафы, внутри которых лежали бутылки с вином. А в холле – кресла, диваны и прочая мебель из соломки во французском стиле, какая-то художественно скорчившаяся коряга на стене, а также наклейки якобы с бутылкой из-под старинных вин. Этот холл скорее напоминает оранжерею – огромные тропические растения в кадках безветрия в стеклянную крышу. «Грабёж» происходил в

следующей комнате, практически без мебели и довольно мрачной, – если только такой её не сделали специально для съёмки. Тёмные портьеры, витринка с ювелирными изделиями и кресло, на котором восседал Котовский. В общем, интерьер так себе.

А во дворе дома откуда ни возьмись – артист Владислав Галкин. И, как всегда это бывает, растрепанный образ русского красавца, рубахи-парня совершенно не совпал с

потом выскочил и ринулся в вагончик. Одет в какую-то спортивную кофту и джинсы с дырой на колене. Фотографироваться не захотел. Ещё бы – в таком неглиже! Впрочем, и потом, когда он был под слоем грима и в светло-голубом костюме после ограбления ювелирного магазина, позировать перед фотокамерой вовсе отказался. Некто Артём из съёмочной группы объяснил: актёр обижен на каких-то журналистов и теперь сниматься не желает.

А во время перекура после репетиции нам попался очень приятный и скромный человек – заслуженный артист России Владислав Гостичев (на снимке). И почти что наш земляк – он работал в



фото Натальи БОРОДИНОЙ

тем, что довелось увидеть. Высокий, худой мужчина средних лет с красными глазами, невыспавшимся видом, то ли съсунувшийся, то ли съжившийся от утренней прохлады, пробежал по двору и сел в машину,

Рыбинском драмтеатре, сейчас – в Костромском театре драмы. Играл в эпизодах «Жестокого романа», а сейчас в «Котовском» исполняет роль ювелира.

Валерия СТОЛЯРОВА.