

# Ремонтный бум в старом посаде

УСПЕЕМ ЛИ К ЮБИЛЕЮ?

Максим встал на доски, сложенные штабелем на подворье храма, и прямо с места действия позвонил прорабу: «Десять столбов подчистили, можно принимать работу».

«Столбы» — это отделанные изразцами кирпичные опоры ограды давней любимицы ярославцев и тысяч гостей города — церкви Ильи Пророка. Идёт перекраска опор — никто не помнит, когда занимались этим в последний раз. Надо осторожно сбить старую краску вместе с разошедшей шпаклёвкой, только и всего. Охранной сеткой обнесён весь фасад храмового комплекса, в лесах колокольня и приделы. Весь день слышен перестук молотков. На очереди раскорчёвка кустов в ограде — их корни всерьёз угрожают фундаменту.

Максим и его напарник Иван, выпускники средней школы, на этой большой стройке подсобники. Рабочие руки в дефиците, ремонтный бум охватил весь старый посад. Ильинский храм впервые будет приведён в порядок в комплексе — с верхов и до цоколя, от настенной живописи до фасадного декора. Всего за год здесь предстоит освоить накруго пятнадцать миллионов рублей, игра стоит свеч, таких денег на реставрацию одной церкви Ярославль никогда не имел.

Церковь-красавица на Советской площади — многорадальная, иначе и не скажешь. Ещё в начале перестройки привезённый с Урала тепловизор инженеров-реставраторов, что собрались тогда в Ярославле на конференцию, обнаружил в стенах этого храма сквозные (!) трещины. Заодно и выяснилось, что основные проблемы донельзя запущенных архитектурных памятников всего исторического центра — инженерные, инженерно-геологические, комплексные.

Из-за перемочки грунтов в результате бездумного внутриквартального строительства, на глазах у целого города накренилась колокольня церкви Богоявления. Здание Присутственных мест через площадь от Ильинского храма за последние четверть века чуть ли не на метр осело в землю. Кроме смены кровли, капитального ремонта стропильного хозяйства и межэтажных перекрытий требовалось срочно усилить фундаменты, несущие стены. По сути восстанавливать надо было всю историческую архитектуру Ярославля.

Всё это было, что называется, широко известно, но снова и снова те, кто принимал решения, привычно обходились выборочными косметическими ремонтами в ожидании якобы «лучших времён». О том не раз тревожился и «Северный край». Но времена меняются, и сейчас мы затронули большую тему исключительно под впечатлением магии цифр со многими нулями, прозвучавших вчера на коллегии департамента культуры и туризма.

Не давая никаких собственных оценок хода работ, докладчик — председатель комитета историко-культурного наследия Юрий Аврутов обозначил их ключевые узлы, обеспеченные финансированием из федеральных источников и областного бюджета плюс частные инвестиции. Таких узлов,



фото Натальи БОРОДИНОЙ

напомним, три. Первый — сохранение ансамбля Ярославской Большой мануфактуры. На год запланировано на эти цели 7,5 миллиона рублей из федерального бюджета и 2 — из областного. Освоено — 2,6 миллиона.

Второй пункт распоряжения правительства предусматривает восстановление к 1000-летию Ярославля памятников культового зодчества — таких тринадцать, ни больше и ни меньше. Из 131 миллиона рублей, выделенных на год, получено семнадцать. План по областному бюджету — 36,6, освоение — 10,5. А вот из 177,6 миллиона рублей, предусмотренных на приведение в порядок памятников гражданской архитектуры, ещё не поступило ни одного аванса. Из 20,6 миллиона рублей из областного бюджета освоено чуть больше половины.

Так что, как видим, не всё решают мастерство и сноровка подрядчиков, выигравших конкурсы, а это ярославцы, москвичи, вологжане, реставраторы из Санкт-Петербурга, тверичи, помогающие

восстанавливать храмовый комплекс в Коровниках. На разных стадиях находятся работы на реставрации ансамбля Спасского монастыря, колокольни храма Богоявления, церкви Дмитрия Солунского, Михаила Архангела, Николы Мокрого, Никиты Мученика, Вознесения.

А вот с церкви Николы Рубленого, колокольни храма Рождества Христова, с особняка духовной консистории леса, если они там ещё есть, можно снимать — работы закончены. «Ярреставрация» обещает до конца года привести в порядок фасады госпиталя — бывшей гимназии, где учился Некрасов. О своём решении принять участие в финансировании противоаварийных работ в здании госпиталя буквально на днях дало знать письмом в Ярославль Министерство обороны России.

Московские специалисты начали работы в здании Присутственных мест. Будут не только обновлены фасады, но и укреплены фундаменты и межэтажные перекрытия. До конца года в этих стенах предстоит освоить 127 миллионов рублей, и

подрядчики, если не будет задержек с финансированием, с такой задачей намерены справиться.

Подобного бума в старом городе Ярославль пока что не знал. Не всё идёт гладко, но виды на будущее у непреклонного оптимиста Юрия Аврутова — самые ободряющие.

— К 1000-летию города постарайтесь не остаться у юбиляра в долгу, — уверенно обещает он.

На вопрос, что его больше всего тревожит, Юрий Иосифович ответил так:

— Если вы имеете в виду конкретные памятники, то назвал бы прежде всего Кирилло-Афанасьевский монастырь. По трещинам на стенах, прозеленевшей облицовке цоколей, кустам на портале ворот любому прохожему видно, сколько здесь работы. А, к примеру, ротонда на Волжской набережной или Дом офицеров, где в 1812 году собиралось на войну с Наполеоном ярославское ополчение, вообще не попали пока что ни в какие планы. Так что и после юбилея скучать нам не придётся.

Юлиан НАДЕЖДИН