

# О том, как ярославцы Сибирь покоряли

## ЗНАЙ НАШИХ!

Студенты Ярославского театрального института приняли участие в VII Всероссийском фестивале современной драматургии имени Александра Вампилова.

Целый час на иркутском вокзале толпилась шумная компания молодёжи – студенты Иркутского театрального училища ожидали гостей из Ярославля. Они веселили вокзал песнями под гитару так, что даже самые сонные пассажиры очнулись и наблюдали за ребятами, открыв рот. Долгожданным гостям иркутские студенты приготовили хлеб-соль и десяток частушек. «Мне б купюру с Ярославлем, вот тогда я был бы крут!» – пели уже на перроне иркутяне. А ещё рычал медведь, и ели каравай. Да что каравай – горячим чаем из самого настоящего самовара угощали гостей!

На Вампиловский фестиваль студенты выпускного курса Ярославского театрального института привезли спектакль «Дульсинья Тобосская» по Александру Володину. И, надо отметить, постановка Александра Кузина, руководителя курса, привлекла большое внимание иркутской публики – билеты были раскуплены задолго до того, как фестиваль открылся.

Сказать, что ярославцы нововались, – не сказать ничего. Ведь с ними под одной крышей Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова играли профессиональные театры всей страны, а также коллективы Казахстана и Польши. Петропавловск-Камчатский, Тю-



мень, Омск, Новосибирск, Иркутск, Санкт-Петербург, Москва – обширна география участников фестиваля. Да и спектр привезённых спектаклей и авторов широк: было много Вампилова, Распутина, Абрамова.

Свою работу молодые ярославские актёры выполнили отлично. Играли в последний день, на закрытии фестиваля. И поставили, на мой взгляд, достойную точку.

Испания. Гитара, ритмы фламенко... Горячая кровь, а потому ревность, порождающая конфликт и драку. Мастерски поставленные бои. Невероятно гармонично подобрано музыкальное оформление, обрамляющее сценическое действие. Реквизит скромный, лаконично выражающий содержание володинской пьесы: деревянный стол и скамейки, глиняная посуда, свечи.

Каждый из актёров удивительно точно живёт в своей роли. Нет лишнего эмоций, всё очень естественно, а оттого притягательно.

После спектакля актёров аплодисментами дважды вызывали на поклон. А это говорит только об одном: они сделали свою работу профессионально и от всего сердца, чтобы в эту историю поверило большинство зрителей.

Ярославцы полюбились всем участникам фестиваля. Своей молодостью они поражали не только в спектакле, но и на «капустном» вечере, когда показали все свои умения – от жонглирования до фехтования. Удивили и во время поездки на Байкал, когда особые смельчаки в холодной сентябрьской воде не испугались искупаться! Студенты везде привлекали внимание своими яркостью и за-

дором, а вечная спутница – песня – не оставляла их даже в дороге. В архитектурно-этнографическом музее «Тальцы», где представлены деревянные постройки малых городов и сёл Иркутской области, студенты излазили все домики, включая крыши и чердаки. А на огромных качелях качались всей дружной компанией!

Современная драматургия в исполнении молодых актёров запомнится иркутской публике. А фестиваль и множество событий, связанных с Сибирью, надолго останутся в памяти ярославцев.

«Надеемся, что камешки, брошенные в Ангару и Байкал, сделают своё дело», – говорили артисты, прощаясь с Иркутском.

**Софья ЛУКЬЯНОВА.**

Иркутск.