

# Экологией культуры дорожат на деле

«Люблю этот Мышкин, и название его мне нравится, и положение на Волге, и виды его, знакомые мне по фотографиям. Я знаю о нём, я переживаю за его судьбу», – так говорил в одном из своих интервью академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

В день памяти великого гуманиста (он ушёл из жизни десять лет назад в день Веры, Надежды и Любви) эти его слова напомнил член-корреспондент Петровской академии наук и искусств мышкинец Владимир Гречухин, став со товарищи из совета знаменитого народного музея гостем читательского клуба ярославской городской Лермонтовской библиотеки.

Разговор за «круглым столом» шёл об «экологии культуры», понятии, введённом в науку этим последним русским энцикло-

лопедистом. Собрались в клубе те, кому не надо объяснять, какой угрозой – запустением душ – чревата разреженная духовная среда. Нашлось что сказать на эту тему председателю общества возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода» Надежде Балуевой и архитектору-реставратору Вячеславу Сафронову, автору проекта фестиваля идей «Архитектура движения», кандидату искусствоведения Юлии Кривцовой и председателю клуба поэзии «Тысячелетие» Тамаре Рыковой, профессорам педуниверситета Владимиру Жельвису и Андрею Азову. Все эти люди, хорошо знакомые нашим читателям, предпочитают не теоретизировать об экологии культуры, а охранять её своим умом и талантом.

**Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.**