

Чьи поэты лучше

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ФЕСТИВАЛЮ

Уже в пятый раз прошёл в Ярославле межрегиональный фестиваль современной поэзии «Логорифмы». На него слетелись «пегасы» со всей области, а также многочисленные, но опытные турнирные бойцы из Москвы и Вологды.

Местом поэтических баталий стал Дворец культуры «Магистраль». Оценивали творческие озарения председатель областного отделения Союза писателей России Герберт Кемоклидзе, доцент педуниверситета Николай Пайков и ярославский поэт, лауреат нескольких престижных премий Олег Горшков. Нелёгкую ношу конференции взвалили на себя руководитель литературной гостиной «Стихия» Надежда Кудричева и автор этих строк.

По итогам трёхминутных выступлений в группах поэтов и бардов жюри называло восьмерых сильнейших, разделённых на пары. Затем «дуэлянты» читали каждый по одному произведению, а судьи открытым голосованием определяли полуфиналистов. Те «выстреливали» двумя стихотворениями или песнями, самые меткие сражались в финале.

Победу в нём одержали вологжане Мария Маркова и Ан-

тон Чёрный и ярославец Владимир Коркин. Он получил ещё и главный приз – звание лауреата фестиваля. Компанию ему составили наши земляки поэт Евгений Коновалов и «девушка с гитарой» Настя Вишневская.

В номинациях лирической и социальной поэзии дипломами 3-й степени были отмечены столичные гости Елена Костюченко и Алексей Корнеев, на ступеньку выше поднялись ярославцы Наталья Масленникова и Владимир Поваров, а дипломы 1-й степени увезли в родные пенаты Маркова и Чёрный. Бардовские дипломы трёх степеней «разъехались» по нашим адресам – к Владимиру Столбову, Юлии Смуровой и Андрею Стужеву соответственно.

По общему признанию, одной из самых памятных страниц фестиваля стала презентация новой книги стихов и переводов Антона Чёрного в го-



фото Марины Козловой.

родской юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова. Ярославцы познакомились с ним первыми! Антон, давний друг «Логорифм», является координатором «Плюсовой поэзии» – аналогичного вологодского форума, в котором не раз участвовали и наши авторы.

Большой интерес публики вызвал бардовский концерт Алексея Караковского (Москва) и Андрея Дворкина (Ярославль), а также совместное вы-

ступление Олега Горшкова и его коллеги из Санкт-Петербурга Лады Пузыревской.

Всё закончилось искромётным гала-концертом и посиделками в баре «P&R». Там поэты читали стихи, рассказывали о своём житье-бытье и делились грандиозными планами по развитию ярославского фестиваля!

Александр КОВРАЙСКИЙ,
куратор городского молодёжного литобъединения.