

Яблоки из Костиного сада

ЗЕМЛЯКИ

17 августа 2001 года на сорок шестом году ушёл из жизни замечательный поэт Константин Васильев, все свои недолгие годы проживший в посёлке Борисоглебский Ярославской области. Сегодня в ставший мемориальным музеем родительский домик, что стоит у самой стены древнего Борисоглебского кремля, нескончаемый поток любителей и почитателей настоящей поэзии. Люди идут к поэту, котируясь, как никто, высоко, душевно и просто воспел красоту жизни и природу «ярославского уголка» России.



Портрет Константина Васильева.
Художник Герман Макаров.

Константин Васильев жил, как жили многие большие и яркие поэты. Кому-то он казался странным, необычным, отшельником, чья душа пребывала в вечном скитании, в поиске долгожданного приюта. Отчасти, наверное, так оно и было. Но для близких по духу людей он всегда оставался – и остаётся! – поэтом в самом глубоком и истинном смысле этого слова. Он и умер, как умирали многие его великие собратья – молодым, до конца не оценённым по достоинству, полным творческих сил и замыслов.

О творчестве Константина Васильева пишутся исследовательские статьи, научные монографии, сочинения в школах и вузах, проводятся конференции и защищаются диссертации.

Популяризации его творческого наследия в немалой степени способствуют ежегодные Васильевские чтения с об-

щим названием «Голоса русской провинции».

Константин Васильев не стало восемь лет назад, а 16 августа, в воскресенье, состоялись уже седьмые по счёту литературные чтения его имени. Вернее, в нынешнем году организаторы этого литературного форума решили провести его в два дня: 15 августа – научные доклады и сообщения по творчеству поэта, а на следующий день – чисто поэтическая часть чтений.

С прошлого года Васильевские чтения носят статус областных. Не за горами, возможно, и то время, когда они станут всероссийскими, как Некрасовский праздник поэзии в Карабихе. И говорить так позволяет представительство на этих творческих форумах именитых писателей, литературоведов, искусствоведов, художников и музыкантов.

Ни одни Васильевские чтения не обходятся без открытий или приятных сюрпризов.

Редкий гость Васильевских чтений уезжает домой без яблок из Костиного сада. Собирает и дарит их мама поэта – Ления Ильинична, которой в нынешнем году исполнится 85 лет.

И целую ночь

продолжалась

падение яблок в саду.

И крыша моя –

прогибалась,

у мчащихся туч на виду.

А были над крышей

беседы

от яблок литых тяжелы -

всего-то две тоненьких

ветки...

Качающихся среди мглы.

И – ежеминутно срывались

(я слышал – сквозь стены –

сквозь сон) -

плоды... и земля

прогибалась.

И – не с четырёх ли

сторон?

Наутро –

глаза разбегались

наутро – рябило в глазах.

То яблоки всюду валялись.

Но и на ветвях красовались

– на гордо склонённых

ветвях.

Это стихотворение Константина Васильева публикуется впервые. А отыскала его в архиве руководитель ярославской юношеской библиотеки Светлана Николаевна Левагина. И кто теперь осмелится сказать, что в творчестве Константина Васильева нет белых пятен, что всё известно, всё открыто, всё прочитано и опубликовано?

Константин Васильев был верующим человеком: он высоко верил в слово, в музыку слова, в его силу и красоту. Он не сплетничал, не матерился, не ставил никому подножку. Он воплощал достоинство и величие русской художественной и публицистической литературы. Им, Константином Васильевым, будут мерить «стоимость» нашей поэзии. Для него не существовало «потолка», предела. Его место остаётся не занятым. Он – есть.

Евгений ГУСЕВ,
член Союза
писателей России.