

# Гений Достоевского против либерализма Чубайса

В год 200-летия со дня рождения великих русских писателей Федора Михайловича Достоевского и Николая Алексеевича Некрасова в писательских организациях Ярославской области планируются поэтические фестивали, литературные конкурсы, "круглые столы", презентации книг, встречи с читателями и другие мероприятия.

Одна из первых таких встреч прошла 9 февраля, в день памяти Ф. М. Достоевского, в библиотеке-филиале №13, носящей имя автора книг "Братья Карамазовы" и "Преступление и наказание".

Заведующая **Ирина Витальевна Блохина** рассказала, что первая библиотека при чайной на Ветке была открыта 9 июля 1902 года на средства Попечительства о народной трезвости. Веткой в те времена назывался район от Коровников до Липовой горы, после того как в конце XIX столетия была проложена железнодорожная ветка от Московского вокзала до волжских пристаней. Заведовал библиотекой тогда Николай Филицын, и уже концу года в ней насчитывалось 230 книг, которые выдавались два раза в неделю. Для посетителей чайной выписывались газеты "Свет", "Сельский вестник" и журнал "Паломник".

В 1915 году после продажи Народного дома библиотека была переведена в местную школу, действовавшую при церкви. В декабре 1921 года Веткинская волость, в составе которой находилось село Дядьково, вошла в черту города Ярославля, и библиотека получила имя Ф. М. Достоевского, столетие которого в том году отмечалось.

Многие экспозиции библиотеки посвящены не только Федору Михайловичу Достоевскому, а и его младшему брату - Андрею Михайловичу, в 1865 г. назначенному в Ярославль губернским архитектором. Он прожил с семьей в городе более четверти века, руководил постройками храмов и колоколен, занимался перестройкой зданий Демидовского лицея, женской Мариинской гимназии, дома призерения ближнего, реставрационными работами в Ростове и Угличе. На Леонтьевском кладбище покоится супруга Андрея Михайловича - Домника Ивановна (1825 - 1887).

Реликвией библиотеки является хранящийся с 2001 года письменный стол Федора Михайловича Достоевского. Как рассказала в 2003 году владелица стола литератор Элла Львовна Клещенко, вдова ленинградского прозаика и поэта Анатолия Клещенко, этот стол оказался у них на даче не случайно. Брат ее мужа, Борис Иванович Колпан, дружил с племянником Ф. М. Достоевского - Андреем Андреевичем, сыном ярославского губернского архитектора А. М. Достоевского. Когда мужу дали дачу в Комарово, он выбрал находящийся в Литфонде стол Достоевского, так как хорошо его помнил. Бывавшая в гостях у

Клещенко Анна Ахматова обычно говорила: "Хочу посидеть за столом Федора Михайловича!"

В середине 1970-х годов библиотека вошла в состав Централизованной библиотечной системы Ярославля, а в 2001-м, объединившись с библиотекой профкома Судостроительного завода, переехала с улицы Балтийской в ДК "Судостроитель".

Сегодня библиотека-филиал № 13 имени Ф. М. Достоевского, книжный фонд которой составляет 46719 экземпляров, - это координационный центр по воспитанию и образованию подрастающего поколения микрорайона Дядьково, центр семейного чтения и общения Фрунзенского района, охватывающий 5600 читателей. Неотъемлемой частью своей деятельности библиотекари считают современное прочтение классики, особенно, творчества Федора Михайловича Достоевского.

Приехавшие на встречу писатели **Борис Фарафонов, Ирина Грицук-Галицкая, Олег Го-**

жестокости и крови. Говорят: "Не смотри". Сцены жестокости не для детской психики. Что происходит в наши дни? Что видят дети с экранов своих гаджетов? Жестокость, кровь, убийства, насилие. А взрослые прячутся за удобную формулировку, что дети, мол, больше нас знают.

- Мы живем в непростое время, - продолжала Березина. - Нас всеми силами стараются отучить думать. Формируют клиповое мышление. К сожалению, люди стали мало читать, ответы на все вопросы ищут в интернете. Находят и тут же забывают. Нам подсказывают с экрана уже готовые решения. Нас упорно зомбируют. Как от этого защититься? Больше читать художественной литературы! Читающие люди - думающие люди, ими сложно управлять. Считается, что произведение нужно перечитывать минимум два раза, когда ты моложе автора, и когда ты старше его.

Свое выступление **Ирина Грицук-Галицкая** назвала: "Гений Достоевского против либе-



**нозов и Галина Березина** с большим интересом совершили экскурсию по залам библиотеки, разместившейся на первом и втором этажах ДК, подарили свои книги сфотографировались на память возле письменного стола Федора Михайловича Достоевского.

Встречу открыл **Олег Гонзов**, прочитавший стихотворение Николая Рубцова "В гостях", после чего представил вышедший в конце прошлого года поэтический сборник Ярославского регионального отделения Союза российских писателей "Чтоб не пропасть поодиночке..." и прочитал свои стихи.

Выступление **Галины Березиной** было посвящено героям произведений Ф. М. Достоевского.

- Я на днях перечитывала "Преступление и наказание" и обратила внимание на эпизод, где пьяный мужик на глазах маленького тогда Раскольников забывает лошадь, - поделилась Галина Сергеевна. - Раскольников плачет, пытается спасти лошадь. Как ведут себя при этом взрослые? Они стараются его увести, чтобы ребенок не видел

рализма Чубайса".

- "В русском народе до сих пор не было цинизма, хоть он и ругался скверными словами. Этот раб крепостной больше себя уважал.... Его драли, а он своих богов отстоял!", - привела Ирина Алексеевна цитату из "Бесов" Достоевского.

- В одном из давних интервью **Анатолий Чубайс** не скрывал: "Вы знаете, я перечитывал Достоевского в последние три месяца. И я испытываю почти физическую ненависть к этому человеку. Он, безусловно, гений, но его предательство о русских как об избранном, святом народе, его культ страдания и тот ложный выбор, который он предлагает, вызывают у меня желание разорвать его на куски".

Выступления писателей проходили возле книжного стенда с цитатой из Ф.М. Достоевского: "Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное".

К этому трудно что-то добавить.

**Вадим БЕСЕДИН**  
Фото автора