

Весна под знаком культуры

СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

Второй год в России существует замечательный праздник – День работника культуры. Указом президента страны он отмечается 25 марта, предваряя собой целую череду праздников сферы культуры: это и праздник служащих Мельпомены, и Международный день памятников и исторических мест, и дни, когда мы поздравляем танцоров, библиотекарей и сотрудников музеев... Словом, вся весна у нас проходит под знаком культуры. О том, что нового происходит сегодня в сфере культуры, мы беседуем с директором департамента культуры и туризма правительства Ярославской области Ларисой Юрьевной СОРОКИНОЙ.

– Охраной памятников истории и культуры и реставрацией объектов культурного наследия областное правительство занималось всегда, эта позиция постоянно прописывается конкретной строкой в бюджете. Как обстоит дело с охраной и реставрацией накануне тысячелетия Ярославля?

– Это действительно одно из приоритетных направлений в работе департамента культуры. В Ярославской области находится более 4 тысяч объектов культурного наследия – памятников археологии, истории, архитектуры и искусства. Государство взяло под охрану 1610 памятников истории и культуры, 598 памятникам присвоено федеральное значение. Если говорить о цифрах, то в 2008 году из областного бюджета на реставрацию объектов, находящихся в исторической части города Ярославля, было направлено 86 миллионов рублей, из федерального бюджета – 49,5 миллиона рублей.

В рамках исполнения распоряжения Правительства Российской Федерации «О плане основных мероприятий по подготовке к празднованию 1000-летия города Ярославля» от 1 октября 2008 года в текущем году будет продолжена работа по реставрации объектов культурного наследия, при этом средства федерального бюджета составят 340 миллионов рублей, а вклад областного бюджета – 70 миллионов рублей.

Кроме того, мы подсчитали, что только собственниками и арендаторами, то есть частными лицами, будет вложено порядка миллиона рублей в реставрационные работы на 28 объектах в центральной части города. Как только позволит погода, возобновятся реставрационные работы на всех объектах.

Что касается церкви Ильи Пророка, то, помимо комплексной реставрации всего ансамбля, предстоят серьезные работы по понижению уровня грунта в пределах ограды. Необходимо выполнить ливневую канализацию, провести инженерные работы, невидимые глазу прохожего, но необходи-



Фото В.Бригистова ЮРАСОВА

мые для сохранения объекта. Около храма Ильи Пророка начнется благоустройство территории с заменой насаждений: старые деревья уже разрушают ограду.

Очень значительные ремонтно-восстановительные работы ведутся, начиная с 2004 года, в ансамбле Губернаторского дома, где ныне располагается художественный музей. Общий объем расходов составил более 70 миллионов рублей. Отремонтирована ограда, фасад, полностью заменены инженерные сети, отвечающие за жизнеобеспечение здания, межэтажные перекрытия, отремонтированы внутренние помещения третьего этажа, приобретены современное световое и экспозиционное оборудование. В планах – восстановление кованого балкона на втором этаже и благоустройство парковой зоны. В списке памятников, на которых ведутся реставрационные работы, входящие в план мероприятий по подготовке к тысячелетию Ярославля, также: усадьба Вахромеева, где ныне располагается духовная семинария, дом Дунаева на проспекте Октября, Присутственные места (северный корпус) на Советской площади и многое другое. Работы много, но всё реально.

– То есть мировой кризис на финансирование реставрационных работ не повлиял?

– Мы искренне надеемся, что в силу значимости для города и области этого проекта, запланированные средства на реставрационные работы будут подтверждены в полном объеме. Мы надеемся найти понимание по этому вопросу в Министерстве культуры.

– Какие шаги предпринимает департамент культуры для привлечения средств спонсоров на развитие отрасли в условиях финансового кризиса?

– Самый яркий пример – начавшееся сотрудничество с Королевством Нидерландов. Буквально на днях мы принимали голландских экспертов по охране историко-культурного наследия – архитектора-реставратора Дидерика Сикса и специалиста по садам и паркам Карлу Олденбургер. С точки зрения совместного культурного наследия России и Нидерландов актуальными являются планы реконструкции голландского сада, разбитого

по образцу XVII века, регенерация водно-инженерных коммуникаций, реконструкция оригинальных зданий голландской мануфактуры, сохранившихся в руинированном состоянии, восстановление одной из трёх существовавших ранее мельниц, а также создание музея в одном из зданий мануфактуры. Несмотря на использование части возводимых на территории Петропавловского парка объектов в коммерческих целях, социальная на-

лавской области, имевшие широкий общественный резонанс за рубежом. Это и выставка «Угличские иконы» из фондов Угличского государственного историко-культурного музея в Италии, и участие Ярославского музея-заповедника в европейском музейном форуме в Дублине (Ирландия), и выставка «Русские иконы XVII – XVIII из Ярославля» из собрания Ярославского художественного музея в США, и многое другое...



правленность всего проекта в целом – приоритетное направление нашего сотрудничества. Этот момент был особо подчеркнут как нами, так и голландской стороной. Парк – любимое место отдыха многих ярославцев – будет абсолютно доступен для посетителей.

– Однако этот российско-голландский проект сотрудничества в сфере культуры первый и единственный на сегодняшний день?

– Единственный, подчеркну, разработка которого ведётся на нашей территории. Но нельзя сбрасывать со счетов международное сотрудничество и события с участием учреждений культуры Ярос-

– Но, как я понимаю, «дивиденды» от подобного международного сотрудничества – только моральное удовлетворение, эдакое «знай наших».

– Не стоит забывать, что сначала ты работаешь на авторитет, потом авторитет будет работать на тебя. И потом, это не только конкретная выставка конкретного музея. Речь идёт в первую очередь о престиже, о статусе, о том интересе, который вызывает Ярославская область за пределами России, что, несомненно, положительно повлияет на въездной туризм.

(Окончание на 3-й стр.)

Весна под знаком культуры

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

– Пожалуй, самая актуальная тема на сегодняшний день – это сокращение штатов. Как с этим обстоят дела в сфере культуры?

– Сокращений в целом по отрасли практически нет, в учреждении просто убраны необоснованные вакансии. Непосредственно в департаменте сокращения две штатные единицы – это председатель комитета историко-культурного наследия в Переславле и эксперт, сотрудникам предоставлены новые места работы, и они с этими предложениями согласились. В 2008 году в нашей отрасли было занято 8630 человек, в том числе в государственных учреждениях – 1970.

В настоящее время мы постепенно переходим на отраслевую систему оплаты труда. В государственных учреждениях сферы культуры, функционально подчинённых департаменту, она уже введена с 1 января текущего года. Большинство муниципальных образований области также уже перешли на новую форму оплаты труда, до конца года она будет введена на всей территории Ярославской области. На сегодняшний день средняя заработная плата по отрасли составила 7,4 тысячи рублей, а по государственным учреждениям – 10,1 тыся-

– Есть ещё какие-то новости в работе департамента?

– В 2008 году в рамках реформирования работы нашего департамента мы поменяли подходы к распределению субсидий общественным и некоммерческим организациям, творческим союзам сферы культуры. Если раньше они предоставлялись просто по заявкам – кому-то на коммунальные платежи, кому-то на охраняемые мероприятия и тому подоб-

ное, то начиная с прошлого года мы поставили перед всеми заявителями такую задачу: каждый должен представить социально ориентированные проекты. Например, для Союза художников это могут быть мастер-классы в детских школах искусств, взаимодействие с художественным училищем или просто возможность посещения выставок по льготным билетам для определённых категорий зрителей. Но это, повторю, должен быть социально ориентированный проект, предоставляющий для всех равные возможности. Благодаря поддержке губернатора мы закрепили эту позицию на уровне постановления правительства Ярославской области, и распределение субсидий прошло именно с выше озвученных позиций.

В текущем году мы пошли ещё дальше: создали межведомственную комиссию и пригласили для работы в ней представителей тех департаментов, с кем у авторов проектов уже сложились партнёрские отношения. Например, музей «Музыка и время» проводил в прошлом году экскурсии для многодетных семей, детей-сирот и, соответственно, работал с департаментом образования, с управлением по социальной политике. Поэтому представители этих департаментов и управлений включены в состав конкурсной комиссии. Сейчас мы работаем с общественной палатой, просим определить, кто будет представлять их интересы в нашей комиссии по распределению субсидий.

– То есть серьёзное финансовое решение в данном случае принимается не одним волеизъявлением департамента культуры?

– В том-то всё и дело. Более того, в состав межведомственной комиссии входит представитель департамента

финансов, который также оценивает объём предоставляемых средств и рациональность их использования. В этом году все организации, представившие проекты, были поддержаны комиссией. Это очень важный аспект нашей работы.

Хочется вспомнить и проект департамента культуры и академического театра драмы имени Волкова, который нашёл поддержку со стороны губернатора. В минувшем году правительством области было принято постановление «Об обеспечении доступности услуг театров для социально незащищённых категорий граждан», согласно которому выделялись бюджетные средства для покрытия расходов театра имени Волкова. В течение всего сезона ежедневно по одобренной обеими сторонами квоте в театр могли прийти представители общественных организаций – союзом инвалидов, ветеранов и так далее. Вопрос о предоставлении равных возможностей различным категориям граждан для пользования услугами отрасли культуры решался и в других учреждениях. Например, каждому шестому посетителю музеев предоставлялись льготы. Я надеюсь, что в этом году подобная практика будет продолжена, поскольку мы ощущаем большой интерес к этому проекту.

– Есть какие-то приоритетные направления в работе департамента культуры на текущий год?

– Упор сделан на разработку концепции программы развития библиотечного дела в Ярославской области, прорабатывается также стратегия развития культуры как ресурса устойчивого развития Ярославского региона. В рамках Года молодёжи будет продолжена работа по проектам, представ-

ленным художественным музеем, – это и молодёжный театр «Странник», и выставки молодых художников и архитекторов, и многое другое.

Набирает обороты проект Переславского музея-заповедника – молодёжный фестиваль «Пересечение». Кроме того, планируется проведение нескольких крупных культурных акций, приуроченных к юбилеям и памятным датам. Благо поводов у нас предостаточно: это и 90-летие художественного музея, и юбилей Ярославского музея-заповедника и Переславского музея-заповедника, юбилейные сезоны Волковского и камерного театров и так далее. Знаковым не только для Ярославской области, но и для страны, я надеюсь, станет празднование Дня России в Переславле-Залесском, на родине Александра Невского, который по итогам телевизионного проекта «Имя Россия» был призван символом нации. Для нас очень важен и тот факт, что представлял Александра Невского в телевизионном проекте на канале «Россия» Патриарх Кирилл.

Ну а если говорить о глобальных планах, то в соответствии с ежегодным Посланием Президента Федеральному собранию Российской Федерации для поддержания национальных традиций и культур народов России будет разрабатываться концепция сохранения нематериального культурного наследия Ярославского края. Ещё одна из приоритетных задач этого года – последовательное реформирование системы государственного управления сферой культуры через систему государственных заказов, а также оптимизация сети учреждений культуры Ярославской области.

Беседовала Лариса ДРАЧ.