

«На чужбине живее видишь Родину»

Так писал Николай Алексеевич Некрасов в одном из писем из Италии, куда по совету врачей осенью 1856 года уехал с надеждой поправить здоровье. О той и ещё четырёх поездках в Западную Европу, подсказавших тему нынешнего 42-го Всероссийского Некрасовского праздника поэзии в Карабихе, – пройдёт он, как всегда, в первую июльскую субботу – его устроители напомнили вчера на посвящённой Дню поэзии-2009 пресс-конференции в департаменте культуры и туризма.

– Взгляд Некрасова на современную ему Европу и оттуда – на Россию не просто любопытен, сегодня он как никогда актуален, – размышляет куратор программы, заместитель директора музея-заповедника «Карабиха» Татьяна Полежаева. – «Во многом нас опередили иноземцы, но мы догоним в добрый час!» – так думает один из героев поэмы «Несчастные», которую Некрасов писал в первом европейском путешествии. О чём речь, мы постараемся раскрыть в нашей программе на языке поэзии, театра, музыки, других искусств.

Зачином программы после официального открытия праздника станет композиция «Я посетил Париж, Неаполь, Ниццу...» В ней заняты актёры ярославских театров, солисты филармонии лауреат Международного конкурса Александр Суханов, ансамбль «Каданс-квартет», солистка московской «Новой оперы» Наталья Кириллова, певец и композитор, заслуженный артист России Анатолий Шамардин.

Карабиха в этом году решила отдать дань признательнос-

ти и бесценному ведущему праздников поэзии в 60 – 70-е годы, нашему земляку Алексею Суркову. Творчеству автора слов «Конармейской», «Песни смелых», «Песни защитников Москвы», знаменитой «Землянки» будут посвящены ещё одна композиция «Мы за весной и за солнцем идём» и вернисаж «Современник большой эпохи» с участием москвичей – дочери поэта, музыковедка Наталья Сурковой, её коллеги, композитора Юрия Бирюкова, ведущего телепрограммы «Песня далёкая и близкая» – кстати, до Москвы он жил в Рыбинске.

В писательскую делегацию войдут главный редактор журнала «Юность» Валерий Дударев, критик Игорь Михайлов, поэт Нина Краснова, ярославцы, рыбинцы, ивановцы. Их мысли о Некрасове и новые стихи прозвучат на открытии праздника и в программе «Поэзия многолика».

«Друзей из Европы» – Бурадино, Винни Пуха, Карлсона и других героев на все времена – будет принимать в этот день в своём музее, отмечающем 10-летие, в парках Карабихи, в

залах некрасовской усадьбы и дед Мазаи. Председатель объединения музейных педагогов России Елена Ванслова вместе с ребятами займутся всякими интересными делами, например, побывают на уроке, где Бурадино будет приготовишкой, а Мальвина – классной дамой, или соберут «бочку мёда от Винни Пуха» в подарок старому охотнику Мазаю.

Приглашён на праздник и «специальный гость» – народный артист России, ведущий телепрограммы «Достояние республики» Сергей Никоненко. Он сыграл в кино 170 ролей, в том числе в сериалах «Война и мир» и «Печорин», в фильмах «Пушкин. Последняя дуэль», «Одна любовь души моей», «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита», «Пой песню, поэт». По одним заглавным титрам этих картин видно, что и в мире классической словесности популярный артист – свой человек. Например, в последней из названных – в художественном фильме о Сергее Есенине сыграл Никоненко, напомним, главную роль.

Откроет праздник поэзии по традиции содружество учёных-исследователей из разных городов. Уже завтра утром в Большом доме Карабихи, а на следующий день в областной Некрасовской библиотеке и в интернет-классе Демидовского университета (Знаменская башня) соберутся они на конференцию «Русская усадьба XVIII – начала XXI века».

Всеволod ЛЕЖНЕВСКИЙ.