

Уроки Валерия Величко

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

15 марта отмечает юбилей первый заместитель мэра города Ярославля по вопросам развития городского самоуправления и взаимодействия с органами власти Валерий Васильевич Величко. Ему – 60. Со столь солидной цифрой жизнерадостный, подтянутый, активный Валерий Васильевич никак не ассоциируется. Да и сам юбиляр признаётся, что в душе ему лет тридцать, не больше. Говорит, что доволен своей судьбой и, случись такая возможность, не стал бы переписывать «набело» ни один из прожитых дней.

НА ДЕРЕВНЮ К ДЕДУШКЕ

Валерий Васильевич родился в Рыбинске, но детских воспоминаний об этом городе почти не сохранил. Запомнилось только, что болел дифтерией, а поскольку ребёнком был чрезвычайно подвижным и наотрез отказывался соблюдать постельный режим, мама Екатерина Александровна была вынуждена... привязывать непоседу к кровати помочами. Вскоре после выздоровления сына семья Величко переехала в Ярославль, и пока взрослые обустроивались на новом месте, сын был отправлен «на деревню к дедушке» – в Облещево, что в семи километрах от нынешней станции Лютово.

– Я бесконечно благодарен судьбе за то, что практически с младенчества вкусил все прелести и трудности деревенской жизни. Дед Александр Александрович жил один (бабушка умерла ещё до моего рождения), всё хозяйство было на нём: стирал в деревянном корыте, пёк лепёшки из пресного теста и пироги (батон с хлебо-завода был праздничным лакомством!), управлялся с козами. В моём ведении были козлята, которые всегда толкались втроём, поэтому их имена слились в одно неразрывное «БорькаМанькаМишка»: утром я их выпускал пастись, вечером, приманивая горбушкой, отлавливал из деревенского стада, – вспоминает Валерий Васильевич. – Дед был глубоко верующим человеком, поэтому в доме было много икон, старинные церковные

книжки, которые мне нравилось рассматривать... Ещё любил петь и никогда не отказывался от «выступления», когда дед ставил меня на табурет и просил спеть «Рябиночку».

Годы спустя историю своего рода по материнской линии (Горюновой в девичестве) Валерий Васильевич проследил по церковным книгам аж до 1800 года и выяснил интереснейшую подробность: деревня Облещево была вотчиной графа Меншикова, который завёз по какой-то своей господской прихоти в наши среднерусские края воинов-арабов. Те ассимилировались, обзавелись семьями...

– Вы намекаете, что в вас течёт и арабская кровь?

– А я о чём?! Однажды разговорился со специалистом-антропологом, и он с первых минут разговора поинтересовался, кто мои родители. Мой ответ «отец – украинец, мать – русская» его несколько не удовлетворил. Вы не представляете, сказал он мне, сколько и каких кровей в вас намешано!

А вот по линии отца Василия Никифоровича так толком ничего узнать и не удалось.

– Знаю только, что он жил в Крыму. Долгое время мечтал съездить туда и найти родственников. Как, где они встретились с мамой – эта тема в семье никогда не обсуждалась. Он вообще был замкнутым человеком, но высочайшим специалистом

своего дела – маляр от бога, этого не отнять. Он первым увлёкся разными передовыми методами труда, разрабатывал-изобретал эти малярные ролики-валики, столь популярные сегодня.

ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ

Семья Величко жила на Суздалке. Сначала снимали крошечную комнатку в частном доме, вскоре отцу за отличную работу дали комнату в коммуналке на улице Пожарского, а годом позже – и отдельную квартиру.

В первый класс Валера Величко пошёл в школу № 35. Хотя никто и никогда с ним не зани-



Фото Вячеслава ЮРАСОВА.

мудрым человеком. Она «задним» числом исправила мои пятёрки в первой четверти на тройки, но и двойки в последующих четвертях заменила «тройками». Так троичником меня и перетянули в следующий класс. А осенью я сел за парту как ни в чём не бывало и снова, уже вплоть до окончания школы, учился почти на одни пятёрки.

В средних классах Валера Величко увлёкся самодеятель-

ка Гузая. Избили меня тогда прилично... – вспоминает Валерий Васильевич. – Я вообще был против жестоких потасовок и никогда в них не участвовал, хотя если меня задирали, сдачи давал всегда.

Финальную точку в подобных развлечениях Валеры Величко поставила массовая драка ярославских подростков против сверстников из Красных Ткачей.



ным театром и бегал на занятия драмкружка во Дворец пионеров. От той театральной поры запомнилась роль пионера Вани – главного действующего лица (кроме Снегурочки и Деда Мороза, разумеется) в одной новогодней сказке.

– Каждый день играли по три – четыре спектакля, за две недели зимних каникул получалось больше полусотни представлений. А в перерывах между спектаклями ходили в кафе «Молочное» обедать по талонам, играли за кулисами в домино... словом, чувствовали себя взрослыми людьми, и нам ужасно нравилась эта самостоятельность.

– Всерьёз о театральной карьере не задумывались?

– Нет, хотя успел даже сняться в кино в массовке – сыграл юного суворовца, и на городском радио какое-то время вёл местную передачу «Пионерская зорька». Но это под-

– Ярославских собралось человек двести, проучить ткачевских решили на танцплощадке. Сверили часы, разбились по периметру площадки и договорились по сигналу прыгнуть одновременно через забор. Словом, настоящая военная операция. Мы на забор, а там нас уже милиция и дружинники дожидаются. «Спаслось» от облавы человек десять. Так была поставлена точка в моих боях на «кулачках».

Валерий Величко окончил школу почти на «отлично» – как он сам шутит, «без одной пятёрки на золотую медаль», причём несколько предметов он сдал экстерном. Решил поступать в Ярославский технологический (нынешний технический университет).

– Имея отличный аттестат и рекомендацию обкома комсомола, я расслабился, и ещё только идя на экзамены, уже важничал, точно студент. Письменная работа по математике. Народу собралось – тьма-тьмущая, человек 150. Смотрю в условие задачи и вообще ничего не понимаю. Кое-как, со скрипом что-то написал, но при этом абсолютно был уверен, что никак не меньше четвёрки получу. И каким ударом было увидеть свою фамилию в списке двоечников! Я же к этому просто не привык. Подал документы на вчерашнее отделение, но уже готовился серьёзно, не давая себе слабину. Это было для меня отличным уроком на всю последующую жизнь: к любому делу надо подходить ответственно и, не надеясь на манну небесную, рассчитывать только на свои возможности, – делится воспоминаниями Валерий Васильевич.

...Дальнейшая биография Валерия Величко складывалась так, что хоть кино снимай. Чего ни коснись – работы ли на НПЗ, где ему прочили серьёзную инженерную карьеру; увлечения ли футболом, в котором он, любитель, играючи поднялся до первого взрослого разряда; службы ли в армии, где солдату срочной службы Величко за особые успехи в боевой и политической подготовке даже хотели присвоить офицерское звание... – словом, везде и во всём на жизненном пути нашему герою сопутствовала удача. Но подлинным призванием Валерия Васильевича стала сначала комсомольская, а потом и партийная работа. Уже в 29 лет он стал заведующим орготделом горкома партии – немыслимый для советского времени карьерный рост. Но это – уже совсем другая история.

Трудовую деятельность Валерий Величко начинал машинистом компрессорной станции Ново-Ярославского НПЗ. В 1976 году окончил Ярославский политехнический институт, в 1991 году – Академию общественных наук при ЦК КПСС. Работал в комсомольских и партийных органах города и области, генеральным директором ОАО «Североход». С 1998 года – заместитель мэра г. Ярославля.

мался, учёба с первых дней давалась мальчику легко. Дневник пестрел одними пятёрками, и вдруг, как гром среди ясного неба, в колонку четвертных оценок коварной лебёдушкой вплыла... двойка! Следующая четверть – ещё одна «пара»! Родители, учителя схватились за голову: парня надо оставлять на второй год...

– Да что случилось-то?

– Влюбился в одноклассницу!

– Это в начальной школе?

– Ещё Пушкин сказал, что «любви все возрасты покорны»... Много позже, уже в юности, услышал песню «Школьница»: слово в слово история про меня, только там повествование от лица девочки идёт: «...Забросила куда-то книжки, учить уроки стало лень, и всё об этом я мальчишке сжучу, скучаю целый день». С тех пор люблю эту песню.

– А со школой чем дело кончилось?

– Учительница была очень

ростковое увлечение театром мне очень помогло в жизни: перед любой аудиторией я чувствовал себя свободно.

КУЛАЧНЫЕ БОИ

Театр и пятёрки в дневнике – это, конечно, хорошо, но если ты мальчишка и к тому же живёшь на Суздалке – районе, славящемся своей задиристостью, улицы и сопутствующей ей «разборок» тебе никак не избежать.

– Одно время – я тогда учился в классе шестом – вдруг появилось нехорошее повертие: делать из длинных, в ладонь, иглол самодельные шпаги, и школьные задиры «развлекались» тем, что кололи на переменах девчонок. Те, конечно, в слёзы. И вот однажды знаменитый на всю Суздалку хулиган Гузай при мне уколол одну девочку, я вступился... в итоге вышла потасовка. А на следующий день выхожу из школы, а меня уже поджидает шайка-лейка, и парни куда старше восьмиклассни-