

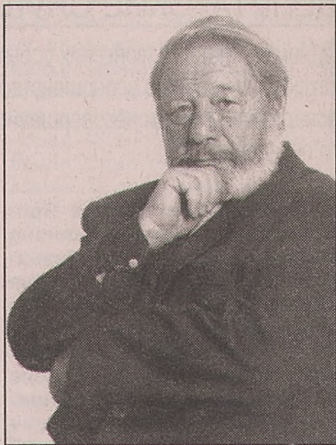
«Спаси и сохрани» – В это верил, так жил

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

На 79-м году жизни оборвался земной путь известного ярославского архитектора-реставратора, заслуженного архитектора России Семёна Новикова – в течение полувека ведущего специалиста «Ярреставрации», педагога кафедры архитектуры техникума университета, члена президиума областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, лауреата премии имени П. Д. Барановского.

Все, кто общался с Семёном Евгеньевичем, знают, каким он был великим мастером в своей профессии, до щепетильности требовательным к себе и другим, и какая это была поэтическая натура. В последние годы он выпустил два сборника лирики. «Спаси и сохрани» – так назвал он одно из своих стихотворений. Считал эти слова сутью того дела, какое он, воспитанник Львовского политехнического института, ученик выдающегося архитектора-реставратора Петра Дмитриевича Барановского, выбрал для себя в жизни главным.

Он ушёл, но они с нами – архитектурные шедевры, восстановленные по его проектам, его руками и под его руководством в том виде или близком к тому, как их задумали безымянные зодчие, выстроили и украсили народные мастера: Воскресенский, Алексеевский монастыри, церкви царевича Димитрия на



крови, Корсунская, Иоанна Предтечи – «Дивная» в Угличе, Толгская обитель, храмовые ансамбли Николы Мокрого, Михаила Архангела, Рождества Христова, Митрополичьи палаты, Знаменская башня, колокольня Никиты Мученика в Ярославле.

Он ушёл и не вернётся, но осталась добрая память о нём, красавцы храмы, много друзей и – стихи. Среди них такие строки о первом снеге – признание в любви тысячелетнему Ярославлю: «Пахнет свежестью, // Пахнет снежностью // От травы зелёной. // И глядит с нежностью // Город удивлённый».

Гражданская панихида – сегодня в полдень в храме на ярославском Леонтьевском кладбище.

**Журналисты
«Северного края».**