

«И встретимся мы в переулке Гранатном...»

Все в обновлённом подразделении, начиная от входа, проникнуто творчеством М.С. Петровых

После модернизации перед читателями распахнула свои двери Библиотека-филиал № 15 имени М.С. Петровых ЦБС г. Ярославля. С 1999 г. она функционирует, в том числе, и как краеведческий музей, представляющий более 500 экспонатов. А с 2008 г. носит имя известной поэтессы, родившейся в Норском посаде, на территории бывшего Дзержинского района. В начале 2000-х учреждение уже подвергалось модернизации, но с течением времени появились потребности в новых площадях, оборудовании, комфортной мебели. Перед создателями проекта встала нелёгкая задача преобразить пространство так, чтобы библиотека не потеряла своей самобытности и вместе с тем получила помещение, отвечающее требованиям сегодняшнего дня.

Подробнее на с. 72.



Заведующая отделом обслуживания читателей Е.М. СТРАХОВА (слева) и заведующая Библиотекой-филиалом № 15 Н.А. РУДЫХ (вторая справа) провели по «Книжной резиденции» заместителя председателя Правительства Ярославской области М.А. АВДЕЕВА, директора Департамента культуры региона М.В. ВАСИЛЬЕВУ, начальника Управления культуры мэрии города О.В. КАЮРОВУ (на заднем плане) и заместителя мэра В.И. ГАВРИЛОВА



После снятия ограничений «Ротонда...» будет притягивать поклонников поэзии



«В таком кабинете могла бы творить Мария Сергеевна», – рассказывает библиотекарь Е.Г. ТАБАКОВА об одном из модернизированных пространств депутату Ярославской областной думы А.Г. ГОНЧАРОВУ



Место для начала экскурсии выбрано неслучайно, ведь уже на отправной точке ребята узнают о знаменитой жительнице Норского посада



Прогулка по «Галерее...» – лучший способ подробнее узнать об известной землячке и раскрыть страницы её семейного архива



Светлана АХМЕТДИНОВА,
директор ЦБС



«И встретимся мы в переулке Гранатном...»

МОДЕРНИЗАЦИЯ С ПОЭТИЧЕСКИМ ФЛЁРОМ

После модернизации вновь распахнула свои двери перед читателями Библиотека-филиал № 15 имени М.С. Петровых ЦБС г. Ярославля. Теперь это настоящий «Библиоград», со своими переулками, кварталами, площадями. Кажется, что помещение изменилось до неузнаваемости, – яркий дизайн, современное оснащение, новые направления деятельности. И всё же здесь по-прежнему отчётливо звучит титульное имя – Мария Сергеевна Петровых, словно окутывая поэтическим флёром пространство и наполняя высоким смыслом библиотечные будни.

«НАШЕ НАСЛЕДИЕ» – ЭТО НАШИ ТРАДИЦИИ

Библиотека-филиал № 15 имени М.С. Петровых – одно из 16 подразделений, входящих в состав ЦБС города Ярославля. Расположена она в Дзержинском районе, где проживает почти треть всего населения областного центра – около 168 тыс. человек. В день её открытия, 1 сентября 1987 г., на абонемент записалось более ста человек. Через четыре месяца их было уже более двух тысяч. Мне посчастливилось в своё время открывать, возглавлять библиотеку и трудиться в ней на протяжении 13 лет. Тогда здесь работали всего два специалиста, но краеведение уже стало приоритетным направлением под девизом «История края – история страны».

Именно эта деятельность позволила библиотеке приобрести свой неповторимый облик. В 1999 г. началась реализация проекта «Создание

библиотеки – краеведческого музея «Наше наследие». А уже 1 апреля 2000 г. состоялась презентация. Всего было собрано более 500 предметов, которые и стали основой экспозиции, размещённой в стенах филиала ЦБС. Выбранная нами модель органично сочетает в себе библиотечно-информационное, музейное и исследовательское направления деятельности.

С 2000 г. филиал возглавляет Наталья Алексеевна Рудых. Под её началом работают восемь сотрудников, все с высшим образованием. Ежегодно библиотеку посещает более восьми тысяч постоянных читателей разных категорий и возрастных групп.

В 2003 г. коллектив был удостоен Губернаторской премии имени Н.А. Некрасова за успешно осуществлённую программу «Синтез традиций и инноваций в краеведческой работе библиотеки». До 2020 г. это была типовая массовая библиотека с традиционными

стеллажами и читательскими столами. Основные помещения ни разу не ремонтировались.

Настоятельно требовались преобразования. Но для начала провели анкетирование жителей Дзержинского района: «Какой они хотят видеть библиотеку?» В основу концепции легли итоги опроса, который помог выявить интересы разных групп населения. Библиотека призвана быть местом притяжения для всех. Поэтому появились площадки для разных категорий читателей – подростков и молодёжи, семей с детьми и людей «серебряного возраста». Каждое пространство по-своему привлекательно, что позволило увеличить количество посещений на треть.

БЛАГОДАРЯ НАЦПРОЕКТУ

В 2019 г. филиал успешно прошёл конкурсный отбор на создание модельной библиотеки нового поколения с проектом «Библиоград». На полученные средства – 5 млн рублей – выполнен ремонт внутренних помещений по специальному дизайн-проекту, приобретены книги, оборудование, проведено обучение специалистов.

Участие в конкурсе предполагает софинансирование из местного бюджета. Так, на региональные средства – 400 тысяч рублей – произвели капитальный ремонт системы электроснабжения. В рамках программы «Решаем вместе» за счёт фонда депутата областной Думы А.Г. Гончарова обновлено крыльцо и приобретён игровой терминал. Дополнительно из муниципального бюджета выделены 4,2 млн рублей на оснащение, выполнение дизайн-проекта, проведение ремонта электроснабжения, кровли, входных групп и фасада, осуществлена замена окон (на пластиковые). Дизайн-проект разработал архитектор из Екатеринбурга Кирилл Исаев. Благодаря его удачным решениям библиотека стала просторнее, светлее, помещение выглядит теперь более современным и комфортным. Появились новые удобные места для чтения и отдыха с зонами Wi-Fi.

ПРОЙДЁМ ПО ЗАЛАМ НЕ СПЕША

Модернизированная библиотека распахнула двери для ярославцев 28 сентября 2020 г. Пройдёмся и мы по залам «Библиограда», – именно такое название получило обновлённое пространство.

Читателей встречает портрет нашей землячки Марии Сергеевны Петровых. С 2008 г. филиал носит имя поэтессы и переводчицы, уроженки Норского посада – исторического центра Дзержинского района. В холле представлена репродукция картины, которую в 1946 г. написал народный художник СССР Мартирос Сарьян.

На первом этаже библиотеки находятся гардероб и информ-центр. Здесь представлена удобная



навигация. Лестница-вернисаж с выставкой произведений художника Г.И. Угрюмова ведёт на второй этаж, где расположены основные помещения.

ОТ ПЛОЩАДИ ИСТОРИИ – К ФАБРИЧНОЙ ЗАСТАВЕ

В холле второго этажа нас встречают золотые купола храмов нашего района. Это «Площадь истории», где до реконструкции располагались экспозиции краеведческого музея, открывшегося 20 лет назад, – главная экскурсионная площадка, которую решено сохранить. Теперь она включает несколько тематических зон.

Экспозиция «Золотые купола» знакомит с шестью церквями – в Норском посаде, Ивановке, Свято-Тихоновском приходе. Уголок русской избы с наличником – часть дома Кокоревых в деревне Крюковское Норского уезда – представляет старинные предметы быта. Фабричная застава «Красный перевал» расскажет о прошлом и настоящем одноимённой фабрики, знаменитых земляках – враче и краеведе Курочкине, настоятеле Троицкого храма, новомученике Димитрии Смирнове.

Настраивают на поэтический лад строки знаменитого стихотворения любимой нами поэтессы: «Пусть годы умчатся в круженье обрат-

▲
По дороге на второй этаж не нужно торопиться. Стоит задержаться и во всех деталях рассмотреть выставку работ художника Г.И. Угрюмова, родившегося в Норском посаде

Григорий Иванович Угрюмов – уроженец Норского посада, академик исторической живописи. Его картины, созданные в конце XVIII – начале XIX в., хранятся в Москве (Третьяковская галерея) и Санкт-Петербурге (Русский музей, Михайловский замок, Исаакиевский собор). А под сводами библиотеки представлены все произведения классика живописи и педагога Академии художеств. Мастер обращался к историческим событиям, в том числе связанным с Ярославским краем, – подвигам Александра Невского, ополчению Минина и Пожарского. Храму Успения Пресвятой Богородицы в Норском, где его крестили в детстве, художник подарил плащаницу, копия которой хранится в библиотеке.



▲ На месте первого краеведческого музея теперь «Площадь истории». Следуя по одному из указателей, можно познакомиться с храмами района, старинными предметами быта, летописью местной фабрики или «полистать» страницы биографий известных земляков

ном, // И встретимся мы в переулке Гранатном...» Это не только напоминание о первом московском адресе Марии Петровых, но и название экспозиции, которая погружает в особую творческую атмосферу. Здесь можно увидеть фотографию дома на Спиридоновке: знаменитого здания-«утога». Одной своей половиной оно стоит на Спиридоновке, а второй – в Гранатном. Репродукция картины заслуженного художника РФ Александра Колотилова «Гранатный переулок» дополняет общее впечатление.

В начале XX в. «утог» был доходным домом братьев Николая и Михаила Армянских. Квартиры здесь снимали в разное время известные люди Москвы. Основатель Камерного театра Александр Таиров арендовал жильё в 1916 г. Его жена Алиса Коонен писала в воспоминаниях: «Спиридоновка была моей самой любимой улицей. Извозчики называли её "барской". Ни одного магазина, маленькие особняки с обеих сторон, на углу церковь с большим садом, напротив дворец Морозова; за его оградой сквозь заснеженные деревья мерцали в темноте освещённые окна. Улица по тому времени

Строки из произведений М.С. Петровых можно увидеть всюду, а потому желающим поучаствовать в поэтическом флешмобе не обязательно обращаться к изданиям



▲ Встреча с писательницей Анастасией ОРЛОВОЙ прошла в одном из «кварталов» «Книжной резиденции»

казалась широкой. Параллельно ей шёл Гранатный переулок, такой же тихий, тоже «барский», но по-уже Спиридоновки». Известный архитектор Сергей Залесский, хороший знакомый семьи Петровых, сдал комнату сёстрам Екатерине и Марии.

ВНИМАНИЕ! ЗВУЧИТ ГОЛОС ПОЭТА...

Из «Переулка Гранатного» мы попадаем в стилизованный кабинет Марии Петровых. Теперь в библиотеке есть особенное место, которое понравится любителям уединённого чтения – и печатных, и электронных источников.

В кабинете собраны книги с автографами, редкие издания Марии Петровых. В том числе сборник местного Союза поэтов «Ярославские понедельники» 1926 г. издания с автографом земляка – Дмитрия Горбунова. В нём опубликованы первые стихи поэтессы. Над фортепиано – портрет Марии Петровых, подаренный библиотеке ярославским художником Адамом Шмидтом. Звучат голоса тех, с кем она была дружна, – Максимилиана Волошина, Анны Ахматовой, Осипа Мандельштама, Бориса Пастернака, Арсения Тарковского, Льва Гумилёва. В записи можно услышать и саму Марию Сергеевну.

Галерея фотографий продолжает повествование о жизни и творчестве М.С. Петровых. Этот своеобразный литературный проспект приводит на «Бульвар знаний» – в зал отраслевой литературы с Молодёжным кинозалом, удобными яркими стеллажами и подсветкой для индивидуального чтения. Раньше здесь было книгохранилище. Сейчас фонды открыты для всех. В зале можно выбрать книгу и тут же, удобно устроившись, полистать её, зарядить телефон, просто отдохнуть, посмотреть на большом экране предлагаемый фильм и обсудить его.

КАЖДОМУ ПОКОЛЕНИЮ – СВОЙ КВАРТАЛ

Затем попадаем в самое просторное помещение – «Книжную резиденцию», представляющую интерес для всех читательских групп. Вообще,

библиотека входит в систему, традиционно обслуживающую взрослых. Но сюда приходит очень много детей – с родителями и самостоятельно. Поэтому на данной территории оборудован «Малый квартал» с игровым пространством, где можно читать и развлекаться, изучать звёздное небо и заниматься световой песочной анимацией.

На абонементе был небольшой отдел детской литературы – теперь он полностью обновлён. Здесь для самых юных пользователей будут проводить тематические занятия, мастер-классы и праздники; начнут работать различные кружки.

«Средний квартал» ожидает подростков. «Большой квартал» – пространство для взрослых с зонами комфортного чтения и общения, тремя автоматизированными рабочими местами.

В центре «Книжной резиденции» – «Ротонда Марии Петровых»: место встреч с друзьями и с поэзией:

*Назначь мне свиданье на этом свете
Назначь мне свиданье в двадцатом столетье.
Мне трудно дышать без твоей любви.
Вспомни меня, оглянись, позови! –*

призывает поэта.

Покидая «Книжную резиденцию», читатель вновь оказывается на «Площади истории». Отсюда он попадает в «Литературную гостиную», где также можно провести время с большой пользой.

Киоск журналов и газет предложит более 40 печатных изданий. Для чтения найдётся комфортный уголок с двумя уютными креслами и столиком. Справочный и ценный фонды также представлены здесь. Отметим, что за счёт федеральных средств (более 500 тыс. рублей) книжное собрание пополнилось новыми изданиями – свыше тысячи единиц. Виртуальные источники представлены в электронном читальном зале, причём как собственные продукты, так и сторонние ресурсы. Есть доступ к справочно-правовой системе «Консультант+», Национальной электронной библиотеке и другим хранилищам информации.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ОТКРЫТА ДЛЯ ВСЕХ


Беседы с интересными людьми, презентации книг, публичные лекции ожидают читателей в «Конференц-зале». В день открытия здесь состоялась встреча с поэтессой Анастасией Орловой. Лауреат 2016 г. премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества провела в библиотеке яркое и незабываемое мероприятие.



◀ Директор городской ЦБС С.Ю. АХМЕДИНОВА вручает читательский билет и сборник стихов М.С. Петровых заместителю председателя Правительства Ярославской области М.А. АВДЕЕВУ



Обсудить идеи или поиграть в интеллектуальные игры можно в «Творческой молодёжной лаборатории». Здесь будут проходить заседания клубов по интересам, а их в библиотеке немало: «Большая перемена», юных любителей родного края «Родничок», шахматный «4 коня», «После школы – в библиотеку». Первыми собрались волонтеры из объединения «Пятнашки» (по номеру библиотеки – 15). Они обсуждают, как помочь продвижению новой модельной в соцсетях. Девиз ребят: «Место встречи – библиотека». Ряд интересных проектов предлагают сами сотрудники: «Классики в нестандартном формате», «Жизнь в стиле ЭКО», «Жить с интересом».

В Ярославле возникло новое интеллектуальное и творческое пространство, сочетающее в себе функции библиотеки, культурного центра и литературной гостиной. Здесь широко представлена информация о жизни города, создана комфортная площадка для общения и встреч ярославцев. Получилась настоящая книжная резиденция! И впереди у читателей – яркая, интересная жизнь в «Библиограде»! 

▲
Ребята из волонтерского объединения «Пятнашки» рассказывают корреспонденту городского телеканала В.М. СЫРОМЯТНИКОВОЙ о том, как они намерены продвигать обновлённую библиотеку в соцсетях