

Даты января

1896 год. 125 лет назад в Ярославле появилось Товарищество артистов русской оперы.

Мало кто помнит, но в Ярославле была когда-то и своя опера, причём и в дореволюционное и в советское время. Начало ей было положено в 1896 году Николаем Николаевичем Алмазовым, причём даже не в Ярославле, а в Рыбинске. Здесь 16 января состоялся первый спектакль, поставленный Товариществом артистов русской оперы под управлением дирижёра Н. Н. Алмазова и артиста З. М. Кателли. Первой в репертуаре оказалась опера Бизе «Кармен». Задействовали не только провинциальных, но и столичных артистов. В оперных спектаклях принимал участие хор из 25 певцов и оркестр из Москвы. Репертуар включал самые известные оперы: «Жизнь за царя», «Русалка», «Евгений Онегин», из иностранных – «Трубадур», «Риголетто», «Аида».



Покорив Рыбинск, артисты отправились в Ярославль. Газета «Ярославские губернские ведомости» 15 февраля 1896 года сообщала: «Ярославль не избалован оперными представлениями, да и вообще пением, потому понятно, как должна заинтересоваться наша публика предстоящими концертами».

Выступления перед ярославцами открывались оперой «Фауст», затем была «Кармен». В тех же «Ярославских губернских ведомостях» о реакции зрителей говорилось: «Публика приветствовала их (артистов) шумными аплодисментами, вызывая не только после актов, но и за каждую арию».

Представления продолжались до конца марта, после чего труппа возвратилась в Рыбинск и до конца июня продолжала свои выступления в местном Летнем саду. И тут коллектив неожиданно покидает Кателли. Алмазов остаётся в качестве управляющего. Он обновляет и состав труппы, и репертуар. Среди исполнителей выделяются недавняя выпускница Училища Московского Филармонического общества госпожа Шпигель, поющая на пару с другим выпускником того же учебного заведения Леонидом Собиновым. Последний, помимо того, в концертах исполнял каватину князя

из оперы «Русалка» Даргомыжского и серенаду «Арлекино» из оперы «Паяцы» Леонкавалло. В одной из газетных публикаций подчёркивалось, что тенор имеет все данные, «чтобы сделаться певцом: он умно, просто, естественно, без вычур фразирует, даёт верное настроение исполняемому, вообще способный человек». Как мы знаем, прогноз подтвердился.

И здесь следует удар, которого ни Алмазов, ни благожелательная публика никак не ожидали: Товарищество распадается, артисты разъехались «по городам и весям», правда в Ярославле остались, наверное, главные составляющие данного оперного коллектива – хор, оркестр и сам Н. Н. Алмазов. Уже осенью 1897 года афиши приглашали ярославцев на благотворительный концерт, половина сбора от которого жертвовалась на учреждение народной библиотеки.

Важной вехой в их творческом пути стал концерт, посвящённый 25-летию со дня смерти Николая Алексеевича Некрасова, организованный Ярославским обществом любителей музыкального и драматического искусства. После концерта в газете «Ярославские губернские ведомости» появилась рецензия, в которой, в частности, отмечалось: «В лице Н. Н. Алмазова мы имеем не только опытного, но и теоретически готового музыканта и композитора. Его пролог для хора и оркестра «Русь» и романс «Прости» оставили в слушателях самое выгодное впечатление о композиторе». Многогранный талант был отмечен ярославским губернатором Борисом Владимировичем Штюмером, который затем не раз оказывал Н. Н. Алмазову поддержку в его начинаниях.

Из статьи Н. Колодина «Оглядываясь в прошлое», «Город Древний», т. 2.

20 января 1921 года 100 лет назад в деревне Якушево Пошехонского уезда родился поэт Иван Алексеевич Смирнов.

Детство Иван Алексеевич провёл в пошехонской деревне Кладово, учился в начальной школе села Вошиково, в Ивановской школе крестьянской молодёжи (ныне Арефинская). После окончания в 1939 году Рыбинского педагогического училища работал учителем на Алтае. В 1940 году был призван на военную службу. Прошёл войну от предгорий Кавказа до Берлина. Был награждён орденом Отечественной войны II степени,



медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и др. Член КПСС с 1942 года.

Стихи начал сочинять ещё в школьные годы. Первые публикации Ивана Смирнова появились в 1941 году в газете «Бакинский рабочий». В годы войны стихи Ивана Смирнова печатались в дивизионных и фронтовых газетах. После направления на Крымский фронт в 1942 году Иван Алексеевич Смирнов попадает в музей Лермонтова в Тамани, пишет об этом стихи. После войны поэту-ярославцу посвятили в музее экспозицию, вели с ним переписку, дружили.

В послевоенные годы И. А. Смирнов – журналист, редактор многотиражной газеты Рыбинского завода полиграфических машин, «Рыбинской правды», газеты обкома ВЛКСМ «Сталинская смена» («Юность»). Около 10 лет – сотрудник редакции газеты «Северный рабочий». Стал членом Союза писателей СССР с 1962 года. В 1964-1981 - ответственный секретарь Ярославской областной организации СП РСФСР. По его инициативе и при его деятельном участии областной Некрасовский праздник стал проводиться как Всесоюзный поэтический фестиваль «Некрасовские дни в Карабихе».

Стихи И. А. Смирнова печатались в журнале «Москва», «Наш современник», «Звезда», «Волга», в ярославских газетах и журналах.

Иван Алексеевич Смирнов автор 25 поэтических сборников и книг о писателях. На его стихи написано более 20 песен. Он был членом редколлегии журнала «Волга».

Стихи И. А. Смирнова переведены на грузинский, украинский, белорусский, чувашский языки. Он сам много работал в области перевода.

Иван Алексеевич Смирнов был награждён орденами «Дружбы народов», «Знак Почёта», стал лауреатом Лермонтовской премии в 2005 году. Почётный гражданин города Пошехонье с 1977 года. На здании школы села Вошиково установлена памятная доска в 2014 году. Похоронен на Осташинском кладбище Ярославля.

Из статьи Н. И. Фондо в «Литературном энциклопедическом словаре Ярославского края».

1971 год. 50 лет назад был возрождён Ярославский Государственный университет им. П. Г. Демидова (ЯрГУ).

Так воссоздавали университет

К 60-м годам Ярославская область стала одним из наиболее развитых регионов Центральной России. Бурно развивались промышленность и культура областного центра. В Ярославле уже были технологический, медицинский, педагогический институты и два высших военных училища. Мощный промышленный и научный потенциал открывал новые возможности научно-технического прогресса, дальнейшего расширения сети высшей школы. Это было время, когда во всём мире и в стране ощущалось, что настала эпоха научно-технической революции, затрагивающей все сферы жизни.



Уже в 1968 году обком партии провёл ряд организационно-практических совещаний партийных, советских, хозяйственных и вузовских руководителей по обсуждению перспектив открытия университета. Сложилась и группа руководящих работников, которая непосредственно взяла на себя основной комплекс вопросов по созданию его материальной базы как главнейшего условия положительного правительственного решения. К концу 1968 года все организационные вопросы оказались обговоренными - в Москву пошли необходимые документы.

В декабре 1969 года обком КПСС принял постановление о назначении на должность ректора открывающегося ВУЗа Л. В. Сретенского – опытнейшего педагога и блестящего организатора вузовской деятельности.

Началась работа по созданию материально-технической базы университета. Постановлением обкома КПСС от 21 октября 1969 года будущему университету были переданы два учебных корпуса площадью 7,5 тыс. кв. м, намечено строительство студенческого общежития на 500 мест и 80-квартирного жилого дома для преподавателей.

Уже в первом учебном году в университете предстояло открыть несколько лабораторий – механики, молекулярной физики, электричества, оптики, радиоэлектроники и ряд других, оснастить их современными приборами, новейшей аппаратурой, всеми материалами для лабораторных

занятий и научно-исследовательской работы. Необходимо было сформировать штат профессоров и доцентов, организованно провести первый приём студентов, оснастить учебные здания оборудованием и мебелью, ввести в строй общежитие, создать книжный фонд библиотеки, подготовить хотя бы часть жилья для преподавателей.

Многим помогали университету крупные предприятия Ярославля, особенно моторный завод. Его директор А. М. Добрынин выделил крупную сумму денег на приобретение электронной техники.

Самыми напряжёнными за всю историю воссоздания университета стали весна и лето 1970 года. Позднее Л. В. Сретенский вспоминал, что его поездки в Москву «исчислялись в те недели десятками». Многие принципиальные вопросы напрямую согласовывались с отделом науки ЦК КПСС.

Уже весной 1970 года пошли многочисленные письма из разных вузовских городов. Доктора и кандидаты наук, умудрённые опытом и молодые, интересовались возможной работой, условиями жизни, желая связать своё будущее с древним русским городом на Волге.

До начала занятий университет посетило много гостей. Памятным стал приезд группы академиков АН СССР.

С началом деятельности Ярославского университета коллектив его преподавателей и студентов поздравили министр высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютин, секретарь ЦК ВЛКСМ В. Житнев, ректоры Дагестанского, Ростовского, Ленинградского университетов.

1 сентября 1970 года в празднично оформленном Актовом зале Ярославского университета собрался весь его немногочисленный коллектив: 300 студентов-первокурсников, 33 преподавателя, ректорат и руководители структурных подразделений. На торжественном собрании, посвящённом началу первого учебного года возрождённого университета, присутствовали все члены бюро обкома во главе с Ф. И. Лощенковым. К концу первого пятилетия в молодом ВУЗе действовало пять факультетов – психологии и биологии, истории и права, физический, математический и экономический. Они имели в своём составе 25 кафедр, а также курсы русского языка и гражданской обороны. В Яр ГУ функционировали студенческое научное общество (СНО), вычислительный центр, службы научно-технической

информации и метрологии. Ярославский университет приобрёл формы и структуры сложившегося ВУЗа.

Из сборника «Имени Демидова».

1996 год. 25 лет назад состоялся первый конкурс профессионального мастерства библиотечных работников «Библиотекарь – профессия творческая».

Профессия – библиотекарь

(Из воспоминаний первого директора ОЮБ им. А. Суркова Соловьёвой А. А.)

Моя профессия – библиотекарь... Я жила этой профессией, этой работой. И никогда у меня не возникало сомнения в правильности своего выбора. Я горжусь своей работой, я убеждена, что это одна из самых замечательных профессий: жить в мире книг, ежедневно проходить между стеллажей с литературой, прикосновение к которой рождает радость – я могу прочесть любую из них. И не только прочитать сама, но и познакомить с этой книгой других людей – своих читателей!



Действительно, работая в библиотеке, осознаёшь: тебе доверено богатство, которому нет цены – мысли, чувства, знания, открытия, история всего человечества. И в то же время понимаешь: ты проводник между автором книги и читателем, и от тебя зависит, чтоб эта встреча состоялась – эта ответственность лежит на тебе...

После окончания школы я поступила в Ленинградский Государственный библиотечный институт им. Н. К. Крупской (ЛГБИ), который закончила в 1954 году. Студенческие годы – это, наверное, самые яркие, самые удивительные годы в жизни каждого человека. Да тем более, учёба проходила в одном из прекраснейших городов мира – Ленинграде!

Учиться было интересно, но и очень сложно. Необходимо было прочесть, изучить и усвоить огромный объём информации: античная литература, зарубежная, русская, советская, детская (каждый курс включал

более 120 названий произведений), плюс ещё один важный гуманитарный предмет – история (древняя, средних веков, русская, советская, новая, новейшая и т. д.). Иногда казалось, что невозможно с этим потоком справиться. А ведь приходилось ещё изучать и специальные предметы: историю книги и библиотек, библиотековедение, библиографию и др.

Ну, а встретиться с читателями, попробовать себя на библиотечном поприще нам представилась возможность только на третьем курсе, на производственной практике, которая проходила у меня в Ярославской областной детской библиотеке им. И. А. Крылова.

Но, по-настоящему постигать библиотечную профессию пришлось позднее. После окончания института мы с подругой по распределению поехали в Челябинское областное управление культуры, а оттуда нас направили в г. Златоуст: подругу – заведовать городской библиотекой, а меня назначили заведующей городской детской библиотекой.

Четыре года самостоятельной работы многому научили, но главное – профессия не разочаровала, а наоборот, появилась твёрдая убежденность в том, что это одна из самых интереснейших профессий, которая требует полной самоотдачи, ответственности, знаний.

В 1958 году по семейным обстоятельствам мне пришлось переехать в г. Ярославль, и я пришла работать в областную детскую библиотеку им. И. А. Крылова, где я проработала с 1958 года по май 1977. Мне повезло: я попала в коллектив увлечённых единомышленников, общение с которыми обогащало, поддерживало, давало стимул к работе.

Но, говоря откровенно, какую бы работу я не выполняла в библиотеке, всегда осознавала, что мы, библиотекари, участвуем в воспитании наших читателей: детей, юношества и даже взрослых. Ведь, от того, какие книги мы предлагаем им читать, зависит порой их будущее...

Годы работы в областной детской библиотеке им. И. А. Крылова были годами счастья, радости, вдохновения, ведь любимая работа приносит величайшее удовлетворение.

Менять место работы я не собиралась, но вдруг в мае 1977 года меня вызвали в областное управление культуры и заместитель начальника И. Н. Ващилин предложил мне должность директора вновь создаваемой областной юношеской библиотеки. Мои сомнения относительно предложения его не убедили, и я согласилась – интересно было начинать новое дело, причём с

«нуля»: приобретение оборудования, комплектование книжного фонда, а главное, создание работоспособного квалифицированного коллектива.

Передо мной, руководителем библиотеки, стояла задача: создать коллектив, который сумел бы в кратчайший срок скомплектовать книжный фонд, необходимый для удовлетворения самых разнообразных читательских интересов. Надо сказать, мне повезло – штат сформировался быстро, в библиотеку пришли специалисты с высшим и средним специальным образованием, педагоги, многие из них уже имели опыт библиотечной работы.

С нового, 2001 года я оставила пост директора, перешла в отдел обслуживания (абонемент), вернувшись к непосредственному общению с читателями (я люблю людей, мне они интересны, а какое получаешь удовлетворение, когда сможешь подобрать необходимую литературу!)

А когда переехала в Гаврилов-Ям и стала работать в филиале центральной библиотеки – утвердилась в своих наблюдениях: люди любого возраста (дети, взрослые, пожилые) хотят, чтобы их заметили, на них обратили внимание, поговорили, увидели в них интересных собеседников. Всем хочется выговориться, быть услышанными и понятыми, и мы, библиотечные работники, по-моему, больше всего подходим для этой миссии...

Из сборника «Увлечённые профессией», вып. 7.

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.