

Умейте радоваться прожитому дню

На холсте у Виктора Дорошенко – белые деревья в кисейной опушке, похожие на те, что за окном. Иней-то первый, спеши, художник, как бы не растаял. Колер ещё влажный; отложив в сторону кисти, живописец растушёвывает краску пальцами, чтобы не видно было мазка. Живые токи от руки никуда не исчезают, и это для Виктора не теория, а практика и сама жизнь. Идет возвратная волна и, вопреки всем законам физики, та ноябрьская изморозь на ветках – греет.

СТОП, ПРИЕХАЛИ

С недавних пор то запасённое впрок тепло им с женой Лидой даже нужнее, чем кому бы то ни было. Пять лет назад угодила Виктор в онкологию. На воспоминания о тех чёрных днях в семье Дорошенко, как мы поняли, негласный строгий запрет. В Лидиной щадящей редакции их исход выглядит так:

– Удалили всё лишнее.

В общем, прописали Виктору Владимировичу раньше времени «заслуженный отдых». Подрезали-таки крылышки вольнолюбивому сыну кубанской казачки. Лет этак тридцать пять назад уехал на Север на заработки. Крутил баранку по таёжным лежнёвкам на Печоре, по зимникам тюменской болоте. В нефтеразведке, геологических экспедициях за рулем двенадцатитонного КраЗа с прицепом исколесил Дорошенко чуть ли не весь нынешний СНГ.

А тут вдруг – стоп, приехали, прощайте, леса и воды. К кистям и краскам рука сама протянулась – рисовал-то Виктор с детства.

УЧЕНИК АКАДЕМИКА

«Ухожу в живопись», – вроде как в шутку сказал однажды. До лучших времен отложили намеченные покупки сварочного аппарата – для ремонта их зачуханной «шестёрки» – и резиновой лодки. «Ничего, – сказала Лида, – машина подождёт, а рыбалка всегда с тобой. С берега половишь».

Тысячи на полторы сразу закупили красок, багета, холста – благо холст в Гаврилов-Яме без торговых накруток, свой, с льнокомбината. Кисти есть те-



Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ.

перь у Виктора не только беличь, с вылезавшим волосом ширпотреб, но и профессиональный колонок, знай наших.

Почти столько же не пожалели на царь-книгу – альбом «Иван Иванович Шишкин», чтобы было у кого уроки живописи брать, не выходя из дома. Смешивать краски, писать мазком Виктор ещё мальчишкой научился, а что теперь у него в учителях академик живописи, дал нам понять за считанные минуты.

Вместе полистали монографию о Шишкине.

– Труднее всего даётся кора, – показал репродукцию, где еловые стволы на переднем плане можно рассмотреть до последней чешуйки. – Вот сухая ёлка, а глаз не отведешь: кора вся в цветных тенях. Писал Иван Иванович, вижу, и жжёной сепией, и голубым ультрамарином, и коричневым марсом. Красота!

Вся квартира у Дорошенко обвешана картинами: авторскими пейзажами с лесами и водами, копиями живописи Шишкина, Айвазовского, европейских старых мастеров – тоже учёба.

Уважаемые ярославцы! 3 декабря – один из тех дней, когда мы должны оставить собственные заботы и внимательнее присмотреться к тем, кто нас окружает, кто нуждается в нашей помощи. В этот день весь мир проявляет особенное внимание к людям с нарушениями здоровья, задумывается над их проблемами, ищет пути решения.

Сегодня в нашем регионе проживает 142 тысячи инвалидов, и мы обязаны создать условия для обеспечения им равных со всеми гражданами возможностей, открыть доступ ко всем сферам общественной жизни.

Наша задача – сделать так, чтобы они чувствовали нашу заботу, чтобы дети-инвалиды и инвалиды с детства получали необходимую социальную помощь, чтобы возрастали пенсионные выплаты, создавались рабочие места и центры профессиональной и социальной реабили-

тации, чтобы инвалид чувствовал себя уверенно на улицах наших городов и поселков, в общественных местах.

Убежден, что каждый из нас должен разрушить стену равнодушия и протянуть руку помощи тем, кто в ней особенно нуждается. Я искренне благодарю людей, которые по зову сердца занимаются проблемами инвалидов, чей пример вдохновляет на благородные поступки.

Большинство людей с ограниченными возможностями проявляют высокие гражданские и нравственно-волевые качества, живут полноценной жизнью. Пусть их энергия и стремление к жизни будут прекрасным примером для всех нас.

А. И. ЛИСИЦЫН,
губернатор Ярославской области.

А. Г. КРУТИКОВ,
председатель Государственной думы
Ярославской области.

Написанное для души продавать Виктору как-то не хочется. А главное, после операции что-то изменилось в их отношениях.

– Замечаю за собой, стала бережнее к нему относиться, – рассуждает Лида.

– А я стараюсь суженую лишней раз не беспокоить, – подхватил тему глава семьи.

Правда, тут как-то, сам того не желая, побеспокоил. Задумчиво разглядывал любимую картину «Последний день Помпеи» Карла Брюллова. Вот загадка гения: у его героев страх,

на пару пенсий не проживёшь. А главное, после операции что-то изменилось в их отношениях.

– Замечаю за собой, стала бережнее к нему относиться, – рассуждает Лида.

– А я стараюсь суженую лишней раз не беспокоить, – подхватил тему глава семьи.

Правда, тут как-то, сам того не желая, побеспокоил. Задумчиво разглядывал любимую картину «Последний день Помпеи» Карла Брюллова. Вот загадка гения: у его героев страх,

беда, а хочется смотреть и смотреть. На полном серьёзе предложил:

– Давай сдерем обои, зарунтую по всем правилам сухую штукатурку и напишу подражание Брюллову прямо на стене в натуральные размеры оригинала.

Пришлось суженой остудить пыл вдохновенного мечтателя:

– Нет у нас с тобой, Витенька, лишней стены для этого.
(Окончание на 3-й стр.)

Умейте радоваться прожитому дню

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

ДЕРЕВА ВЫ МОИ, ДЕРЕВА

В детстве, в огороде у них в станице Кабардинской лежал большой камень. Виктор усаживался на него и рисовал всё, что на глаза попадалось. Старые груши и всё остальное в саду во время оккупации спилили на дрова фрицы. Может быть, поэтому больше всего на свете нравилось Виктору рисовать деревья.

Они у него и сегодня на всех пейзажах. Облетают осенью, пушатся изморозью зимой, оттаивают по весне, зеленеют летом. словно знак подают: год долог, а жизнь коротка, умея радоваться прожитому дню. Сухую иву над горной речушкой он не придумал, сам её видел – писал, когда вернулся с Кубани. Загнали пояса, но выбрались – таки с Лидой на пару на его родные пепелища.

Обгорелые тополя у дымящихся развалин в картине «Чечня» живописал он по памяти от командировок. Ездил туда с нефтеразведкой ещё в мирные времена, а уж все поправки «на войну» подкачали пресса и телевидение.

Эту картину Виктора До-

рошенко с тополями и танками на разбитой дороге возили в Москву. Стал он лауреатом всероссийской выставки «Салют, Победа!»

В Гаврилов-Яме холст особенно понравился милиционерам. Кто из них бывал в Чечне, хвалили: «Молодец, Дорошенко, ничего не приукрасил». Вот и пришлось чеченский пейзаж подарить милиции на её профессиональный праздник.

Заметил Виктора Дорошенко и областной центр творческой реабилитации инвалидов. По его просьбе художник представил пять холстов на международную премию «Филантроп» 2008 года. Позади областной тур, гавриловямец стал соискателем премии и только что получил поздравление от президента фонда Геннадия Аничкина. Прочёл в письме из Москвы то, в чём без всяких подсказок успел убедиться сам: творчество «дороже всяких лекарств, ибо продлевает жизнь».

КСТАТИ, О ЛЕКАРСТВАХ

До премии – высоко, а красивые слова про лекарства недавно жизнь подтвердила, да так, что хоть стой, хоть па-

дай. Отдел культуры предложил на День пожилых людей здесь, в Гаврилов-Яме, показать персональную выставку. Привезли с Лидой в филиал школы искусств целую картинную галерею. Сами всё, как надо, развесили. Но не суждено им было попить шампанского на вернисаже.

Накануне подошли к нему организаторы выставки и попросили снять копии с холстов Караваджо и Бруни с вакханками и амурами, написанными, само собой, в чём мать родила. «Контингент не тот, – объяснили доморощенные цензоры. – Нас с вами не поймут». Виктор попробовал про обнажённую натуру что-то объяснить: дескать, к чему такие строгости, её сегодня мы от мала до велика где угодно видим и часто вовсе не в таком целомудренном варианте, как у классиков.

Понял, как в пустоту говорит. Махнул рукой, попросил Лиду проследить, чтобы запрещённое сняли. А сам домой уехал. Взял кисти в руки, по его собственному выражению, «сорвал ибиду», дописывая предосеннюю Рыбинку, позолоченные красавцы-деревя на берегах. За каких-то полчаса привёл себя в порядок без всякого валидола.

Юлиан НАДЕЖДИН.