

# «Круглый стол» с острыми углами

«Круглый стол» «Молодая литература Ярославля» прошёл в читальном зале Ярославской библиотеки имени Лермонтова.

В кои-то веки собрались вместе сами труженики культуры. С парадного портрета в читальном зале «одиноким гением русской поэзии, чьё имя достоинством носит эта библиотека, поглядывал на своих сверстников грядущих поколений, как нам показалося, Лермонтов, полным пристальным взглядом может быть, чуть ревнивым благожелательством. Ему самому при жизни с друзьями повезло (не то, что Пушкину, не с кем было откровенно говорить о музах).

В такой благоприятной обстановке разговор об изысканности слога завязался, что началось с места в карьер. Вздыхая вечера звенели в читальном зале молодые гололедицей стихов, кто-то вчитываясь на большом экране слайдами на выставочных досках или просто разложенных на столах гости первыми представились друг другу. Рыбинское «Литературное общество» Галины Кузнецовой, Владимира Смирнова, «личное дело» Толкачёвой из Углича, а также ещё пока и не зарекомендовавшее, ярославские поэты пятницы Любви Новиковой, воскресный салон поэтов Кудричевой «Стихи» при Дворце культуры некролика.

Ведущий «круглого стола» Александр Коврайский представил объединение, что состоит из среды в кабинете председателя областной организации Союза писателей России Герберта Кемокса. В том же жизнеутверждающем тоне презентации разговор о городском конкурсе «Серебряная даль», о годовом межрегиональном фестивале поэзии «Logofest», о сборнике «Направление» 32 авторов, призёров конкурсов этого фестиваля. Поэт Вячеслав Шашкин,

которого ведущий с дружелюбной улыбкой представило «наше Минюст», выступил с обзором издательских проектов, целевых программ из не богатого, впрочем, опыта поддержки молодых дарований в других регионах. Текст обзора решили после «круглого стола» отправить «во власть» как информацию к размышлению.

«Несколько частных замечаний» о молодой ярославской словесности высказал на правах эксперта и старого друга читательского клуба Лермонтовки, доцент педуниверситета Николай Пайков. Не претендуя на истину в последней инстанции, литературовед назвал имена тех, кто на его вкус достойны российского поэтического олимпа — знакомых читателям нашей газеты рыбинцев Александра Калинина и Леонида Советникова, ту же Любовь Новикову, живущего в Гаврилов-Яме Владимира Перцева.

Педуниверситет имени К. Д. Ушинского получил недавно лицензию на подготовку бакалавров по новой образовательной программе «Литературное творчество». Такая новость из выступления Пайкова вызвала за «круглым столом» противоречивые чувства. С одной стороны, хорошо, что молодые авторы смогут получить «филологическую подпитку», а с другой, — интересно, недоумевали слушатели, кто же там сможет учиться, если той лицензией не предусмотрено для абитуриентов ни одного бюджетного места — все они платные.

Но и этому «диссонансу» слабо было нарушить общую мажорную тональность трёхчасового обмена мнениями. Не нашлось никого, кто бы посчитал нужным опустить разговор на грешную землю. Как можно, заметим от себя, рассуждать о «молодой литературе Ярославля» так, будто, образно говоря, она уже ухватила Всевышнего за бороду. Разве для кого-то новость, что молодёжь, и не только она, издаёт книжки на свои кровные, у кого они есть, мизер-

ными тиражами; что печататься в Ярославле негде. Магазины, за исключением Дома книги и лавки в «Арс-Форуме», стихи ярославцев не продают.

Год выпуска последнего номера альманаха Коврайского «Гамаюн» — 2005-й. Три года не выходит «Ярославский альманах» Союза писателей. Кто-то, как Александр Беляков, публикуется в Интернете. Но изданное в наших краях не попадает на крупные ярмарки, в общероссийской писательской прессе статьи о ярославцах днём с огнём искать надо. При всём при том сия остроугольная тема вынесена для обсуждения, наверное, впервые после перестройки и начавшейся вслед за ней, как сказал Пайков, «литературной пересменки».

В Ярославле среди ровесников вечно молодого Лермонтова есть настоящие поэты. Раз так, значит рано или поздно быть и литературе. Говорить о ней можно с уверенностью при наличии читающей публики. С этим как раз тоже большой вопрос — как тут не вспомнить пустой театральный зал Дворца культуры «Нефтяник» на гала-концерте победителей фестиваля «Logorifmь»-2008.

Печальное недоразумение мог бы, если не разъяснить, то хотя бы смягчить, общегородской литературный клуб. Но его до сих пор нет. Слава богу, что его пока ещё слабые очертания стали вырисовываться. С этого, собственно, и начался «круглый стол» в Лермонтовской библиотеке. Её директор Светлана Ахметдинова рассказала о замысле читателя, библиотечкарей и отделения Союза российских писателей — открыть в филиале ЦБС, что во Дворце культуры имени А. М. Добрынина, городской клуб любителей словесности под вдохновляющим названием «Тысячелетие». Учредительное собрание его инициаторов прошло в минувшую пятницу. Председателем клуба стала поэт Тамара Рыкова.

Юлиан НАДЕЖДИН.