

Книга легендарного ярославца

Мачтовые деревья, пильные доски, пенька, лён, парусиновое полотно, юфть, дёготь. А ещё железо, полосное и цельное, гвозди, икра, клюк-ва и брусника... Этот завидный и далеко не полный перечень товаров из России, которые везли в свои колониальные владения англичане, нашли мы в книге, впервые изданной на русском языке ещё во време-на Карамзина, когда про «страну чудес» Индию русские знали, в основном, по слухам и прямым торговым связям с ней не имели.

Для того чтобы с раритет-ным изданием познакомиться, теперь не надо ехать в столич-ные библиотеки. Оно впервые, больше двух столетий спустя после выхода в свет, переизда-но в Ярославле. Событие на днях было отмечено презента-цией в музее истории города. Первое в XIX веке энциклопедическое описание священных обрядов, народных обычаев, нравов, календарных праздни-ков, природы и экономики древней страны вышло из-под пера сына ярославского свя-щенника Герасима Лебедева – волею судеб он целых двенад-цать лет прожил в Индии.

О личности этого человека-легенды, первого русского учё-ного-индолога, основателя общедоступного бенгальского те-атра европейского типа, пере-водчика, музыканта – одного из первых в мире гастролирую-щих виолончелистов с уваже-нием говорили на презентации столичные гости: сотрудник из-дательского дома «Индия» гос-подин Виной Шукла, замести-тель международного центра имени Н. К. Рериха Наталья Черкашина, вице-президент ярославского землячества в Москве Юрий Подшивалов, за-меститель мэра Ярославля Александр Ипатов.

О том, как готовилось не-обычное издание, рассказали автор предисловия и коммен-тариев, востоковед, профес-сор Валентина Черновская, главный редактор издатель-ства «Академия развития» Ми-хаил Нянковский – он сообщил,

что новинку бесплатно получают все городские библиотеки.

Значение события для ук-репления российско-индийских культурных связей (2009-й – Год Индии в России) вырази-тельно подчёркивала сама об-становка вечера. Его ведущий директор музея Владимир Из-веков представил участников культурной программы – квар-тет виолончелистов губерна-торского симфонического ор-кестра, программу народных танцев Индии, подготовленную центром имени Дж. Неру при её посольстве в Москве и регио-нальным отделением Ассамб-леи народов России.

Один из инициаторов пе-реиздания труда Герасима Ле-бедева председатель яро-славского Рериховского об-щества Сергей Скородумов провёл экскурсию по музей-ной экспозиции, посвящённой первому русскому индологу. Выход книги, спонсорскую поддержку начинания в кри-зисные времена Скородумов назвал «обыкновенным чу-дом». Напомнил, что Индия чтит легендарного ярославца как выдающегося деятеля культуры, считая его имя сим-волом русско-индийской дружбы. Одна из красивей-ших улиц Колькаты (Калькут-ты) в штате Западная Бенга-лия названа в его честь. Яро-славль же улицы имени Гера-сима Лебедева не имеет, и эту несправедливость, как гово-рили на презентации многие, давно пора исправить.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ