

# Будущее театральной России зовут Екатерина

## СОБЫТИЕ

Вчера вечером в театре имени Фёдора Волкова пламенным монологом на титульную тему директора школы-студии МХАТ Анатолия Смелянского начался в Ярославле семидневный молодёжный фестиваль «Будущее театральной России».

С этой юной особой – театральной России завтрашнего дня нашему корреспонденту довелось встретиться лицом к лицу ещё до открытия фестиваля, в фойе театрального института.

– Покажем «Вассу Железнову», – сказала в блиц-интервью «Северному краю» гостя издадека, исполнительница заглавной роли в этой дипломной постановке Дальневосточной академии искусств Екатерина Романова. – Если не вдаваться в подробности, то наш спектакль – о том, что, как и в годы премьер пьесы Горького, «болит» у тысяч

и тысяч людей – о матери и её детях, о деловой женщине, которая перестала жить интересами семьи и поэтому у неё и в бизнесе ничего не получается. Так что главным днём на фестивале станет для нас четверг – день показа «Вассы» на камерной сцене Волковского театра. В программе фестиваля мы с ребятами уже отметили и то, чего мы ни в коем случае не должны пропустить: например, «Нос» Щукинского училища (и потому, что это Гоголь, и потому, что прославленная «Щука»), «Русалку» наших ровесников из Казани, потому что она нигде на драматической сцене не идёт и эту пушкинскую поэму мы знаем только по опере Даргомыжского.

– С особым нетерпением, – добавила наша собеседница, – ждём мастер-классов – по ступе Бориса Макашова, Юлии Рутберг – по вокалу, режиссёра и педагога мхатовской школы-студии Виктора Рыжакова – когда-то он закончил во Владивостоке наш вуз. Мы приехали через пол-России от и до, на весь фестиваль, нас так тепло встретили. Сегодня мы уже успели погулять по старому городу. Случайно зашли любопыт-

ствовать в старинные Митрополичьи палаты, оказалось – музей, да какой! Знаменитой ярославской школы иконописи, о которой до сих пор знали мы разве что понаслышке. Спасибо Ярославлю!

Фестиваль «Будущее театральной России», напомним, включён в целевую федеральную программу «Культура», поддержан Министерством культуры и правительством Ярославской области. В программе представлены театральные школы всех федеральных округов, два десятка вузов и театров, в том числе три дипломных постановки Ярославского театрального института – курсы Александра Кузина, Вячеслава Борисова и Галины Крыловой.

Программу просмотров открыл вчера курс Константина Райкина в школе-студии МХАТ – спектаклем, уже известным в театральных кругах: постановкой Аллы Сигаловой «Стравинский. Игры». Сегодня на основной сцене Волковского театра – тот самый «Нос» Щукинского училища, которого так ждут ребята-дальневосточники и, наверняка, не только они.

**Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.**